

Consideraciones previas

Para indicar si el objetivo curricular es un objetivo del árbol de enseñanzas mínimas proporcionado por el MEC para la LOE, o bien, es un objetivo curricular propio de una o algunas CCAA, se han utilizado códigos particulares para cada CCAA, así como para aquellos objetivos comunes. Se detallan a continuación:

- AN: Andalucía
- AR: Aragón
- CL: Castilla y León
- CM: Castilla La Mancha
- IC: Canarias
- CT: Cataluña/Catalunya
- EX: Extremadura
- GA: Galicia
- IB: Islas Baleares/Illes Balears
- LR: La Rioja
- MA: Comunidad de Madrid
- MU: Región de Murcia
- NA: Navarra/Nafarroa
- AS: Principado de Asturias
- EU: País Vasco/Euskadi
- CB: Cantabria
- CV: Comunidad Valenciana/Comunitat Valenciana

- MEC: Contenidos comunes para todas las CCAA.

Aquellos objetivos curriculares que hayan sido aportados por varias CCAA, se lista los códigos de todas aquellas CCAA que hayan contribuido en su aportación. De la misma forma, aquellos objetivos que hayan sido definidos por el MEC como enseñanzas mínimas para las diferentes etapas educativas llevarán el código MEC.

Árbol Curricular

- 1. Educación Infantil (MEC)
 - 1.1. Segundo Ciclo (MEC)
 - 1.1.1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (MEC)
 - 1.1.1.1. El cuerpo y la propia imagen (MEC)
 - 1.1.1.2. Juego y movimiento (MEC)
 - 1.1.1.3. La actividad y la vida cotidiana (MEC)
 - 1.1.1.4. El cuidado personal y la salud (MEC)
 - 1.1.1.5. Identidad (IB)
 - 1.1.1.6. Autonomía (IB)
 - 1.1.2. Conocimiento del entorno (MEC)
 - 1.1.2.1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida (MEC)
 - 1.1.2.2. Acercamiento a la naturaleza (MEC)
 - 1.1.2.3. Cultura y vida en sociedad (MEC)
 - 1.1.2.4. Los objetos (MEC)
 - 1.1.3. Lenguajes: Comunicación y representación (MEC)
 - 1.1.3.1. Lenguaje verbal (MEC)
 - 1.1.3.2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación (MEC)
 - 1.1.3.3. Lenguaje artístico y creativo (MEC)
 - 1.1.3.4. Lenguaje corporal (MEC)
 - 1.1.3.5. El lenguaje como medio de expresión, comunicación e interpretación de los sentimientos, emociones y necesidades y como medio de información y placer (IB)

1.1.3.6. Las manifestaciones culturales en nuestra comunidad: elementos tradicionales, cultura y sociedad actual y cultura del mundo (IB)

1.1.3.7. Técnicas, herramientas, materiales y otros recursos de los diferentes lenguajes (IB)

2. Educación Primaria (MEC)

2.1. Primer ciclo (MEC)

2.1.1. Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (MEC)

2.1.1.1. El entorno: Conocimiento, construcción y conservación (MEC)

2.1.1.2. La diversidad de los seres vivos (MEC)

2.1.1.3. La salud y el desarrollo personal (MEC)

2.1.1.4. Personas, culturas y organización social (MEC)

2.1.1.5. Cambios en el tiempo (MEC)

2.1.1.6. Materia y energía (MEC)

2.1.1.7. Objetos, máquinas y tecnologías. Uso y descripción de máquinas sencillas (MEC)

2.1.1.8. Conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos (CM)

2.1.1.9. Resolución de problemas y elaboración de proyectos sobre los seres vivos y sus relaciones (CM)

2.1.1.10. Observación y descripción de los elementos naturales y humanos. El mundo físico (CM)

2.1.1.11. Resolución de problemas en el medio y prácticas de desarrollo sostenible (CM)

2.1.1.12. Proyectos en equipo sobre ecosistemas (CM)

2.1.1.13. La vida y la convivencia en sociedad: Familia, escuela y municipio (CM)

2.1.1.14. Resolución de problemas en situaciones cotidianas (CM)

2.1.1.15. Proyectos en equipo sobre costumbres familiares y personales (CM)

2.1.1.16. Unidad en la diversidad (NA)

2.1.1.17. Las señas de identidad (NA)

2.1.1.18. Entorno, tecnología y sociedad (CT)

2.1.1.19. Conexiones con otras áreas (CT)

2.1.2. Educación Artística (MEC)

2.1.2.1. Observación plástica (MEC)

2.1.2.2. Expresión y creación plástica; su experiencia y disfrute (MEC)

2.1.2.3. Audición, interpretación y creación musical (MEC)

2.1.2.4. Observación, expresión y creación artísticas (CM)

2.1.2.5. Observación y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno natural, artificial y artístico (CM)

- 2.1.2.6. Organización de un proyecto artístico (CM)
- 2.1.2.7. Comprensión del sonido y del lenguaje musical (CM)
- 2.1.2.8. Explorar y percibir (CT)
- 2.1.2.9. Interpretar y crear (CT)
- 2.1.2.10. Conexiones con otras áreas (CT)
- 2.1.3. Educación Física (MEC)
 - 2.1.3.1. El cuerpo, movimiento, imagen y percepción (MEC)
 - 2.1.3.2. Habilidades motrices y cualidades físicas básicas (MEC)
 - 2.1.3.3. Actividades físicas artístico-expresivas (MEC)
 - 2.1.3.4. Actividad física y salud (MEC)
 - 2.1.3.5. Juegos y actividades deportivas (MEC)
 - 2.1.3.6. Expresión corporal y artística (CM)
 - 2.1.3.7. Conexiones con otras áreas (CT)
- 2.1.4. Lengua Castellana y Literatura (MEC)
 - 2.1.4.1. Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar (MEC)
 - 2.1.4.2. Composición escrita: Leer y escribir (MEC)
 - 2.1.4.3. Comprensión de textos escritos (MEC)
 - 2.1.4.4. Composición de textos escritos y uso de las normas (MEC)
 - 2.1.4.5. Educación literaria (MEC)
 - 2.1.4.6. Conocimiento de la lengua, su fundamento y aprendizaje (MEC)
 - 2.1.4.7. Adquisición de las convenciones del código escrito y lectura expresiva de textos (CM)
 - 2.1.4.8. Las lenguas y los hablantes (CV)
 - 2.1.4.9. La lengua como instrumento de aprendizaje (IC)
- 2.1.5. Matemáticas (MEC)
 - 2.1.5.1. Números y operadores. Comprensión, representación y uso (MEC)
 - 2.1.5.2. Números naturales y operaciones (MEC)
 - 2.1.5.3. Estrategias de cálculo (MEC)
 - 2.1.5.4. La medida: Estimación y cálculo de magnitudes (MEC)
 - 2.1.5.5. Longitud, peso/masa y capacidad (MEC)
 - 2.1.5.6. Medida del tiempo (MEC)

- 2.1.5.7. Sistema monetario y calculadora (MEC)
- 2.1.5.8. Geometría. Cálculo, medida y análisis de formas. Elementos geométricos (MEC)
- 2.1.5.9. La situación en el espacio distancias y giros (MEC)
- 2.1.5.10. Formas planas y espaciales (MEC)
- 2.1.5.11. Regularidades y simetrías (MEC)
- 2.1.5.12. Tratamiento de la información, azar y probabilidad (MEC)
- 2.1.5.13. Gráficos y tablas (MEC)
- 2.1.5.14. Carácter aleatorio de algunas experiencias (MEC)
- 2.1.5.15. Gráficos estadísticos (MEC)
- 2.1.5.16. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. (CM)
- 2.1.5.17. Construcción de problemas de forma individual y cooperativa. Investigación sobre problemas reales (CM)
- 2.1.5.18. Introducción al sistema monetario de la Unión Europea (CL)
- 2.1.5.19. Contenidos comunes (AS)
- 2.1.5.20. Organización del pensamiento matemático propio. Su comunicación y contraste con el de los otros (CT)
- 2.1.5.21. Conexiones entre los diferentes bloques de matemáticas y con las otras áreas (CT)
- 2.1.5.22. Resolución de problemas (CT)
- 2.1.6. Lengua Inglesa y Literatura (MEC)
- 2.1.6.1. Comunicación oral: Escuchar, comprender y conversar (MEC)
- 2.1.6.2. Composición escrita: Leer y escribir. Iniciación a la escritura (MEC)
- 2.1.6.3. Conocimiento de la lengua (MEC)
- 2.1.6.4. Conocimientos lingüísticos (MEC)
- 2.1.6.5. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje (MEC)
- 2.1.6.6. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural (MEC)
- 2.1.6.7. Uso de la lengua. Conocimiento de la lengua a través de él (CV, AS)
- 2.1.6.8. Dimensión comunicativa (CT)
- 2.1.6.9. Conocimiento del fundamento de la lengua y de su aprendizaje (CT)
- 2.1.6.10. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 2.1.6.11. Animación a la lectura (CV)
- 2.1.6.12. La lengua como instrumento de aprendizaje (CV)
- 2.1.6.13. Tecnología de la información y la comunicación (CV)

2.1.7. Lengua Francesa y Literatura (MEC)

2.1.7.1. Comunicación oral: Escuchar, comprender y conversar (MEC)

2.1.7.2. Composición escrita: Leer y escribir. Iniciación a la escritura (MEC)

2.1.7.3. Conocimiento de la lengua (MEC)

2.1.7.4. Conocimientos lingüísticos (MEC)

2.1.7.5. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje (MEC)

2.1.7.6. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural (MEC)

2.1.7.7. Uso de la lengua. Conocimiento de la lengua a través de él (CV, AS)

2.1.7.8. Dimensión comunicativa (CT)

2.1.7.9. Conocimiento del fundamento de la lengua y de su aprendizaje (CT)

2.1.7.10. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)

2.1.7.11. Animación a la lectura (CV)

2.1.7.12. La lengua como instrumento de aprendizaje (CV)

2.1.7.13. Tecnología de la información y la comunicación (CV)

2.1.8. Lengua Alemana y Literatura (MEC)

2.1.8.1. Comunicación oral: Escuchar, comprender y conversar (MEC)

2.1.8.2. Composición escrita: Leer y escribir. Iniciación a la escritura (MEC)

2.1.8.3. Conocimiento de la lengua (MEC)

2.1.8.4. Conocimientos lingüísticos (MEC)

2.1.8.5. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje (MEC)

2.1.8.6. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural (MEC)

2.1.8.7. Uso de la lengua. Conocimiento de la lengua a través de él (CV, AS)

2.1.8.8. Dimensión comunicativa (CT)

2.1.8.9. Conocimiento del fundamento de la lengua y de su aprendizaje (CT)

2.1.8.10. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)

2.1.8.11. Animación a la lectura (CV)

2.1.8.12. La lengua como instrumento de aprendizaje (CV)

2.1.8.13. Tecnología de la información y la comunicación (CV)

2.1.9. Lengua Valenciana y Literatura (CV)

2.1.9.1. Las lenguas y los hablantes (CV)

- 2.1.9.2. Hablar, escuchar y conversar (CV)
- 2.1.9.3. Leer y escribir: Comprensión y composición de textos escritos (CV)
- 2.1.9.4. Educación literaria (CV)
- 2.1.9.5. Conocimiento de la lengua (CV)
- 2.1.9.6. La lengua como instrumento de aprendizaje (CV)
- 2.1.10. Lengua Catalana y Literatura (CT, IB)
 - 2.1.10.1. Dimensión comunicativa (CT)
 - 2.1.10.2. Hablar y conversar (CT)
 - 2.1.10.3. Escuchar y comprender (CT)
 - 2.1.10.4. Leer y comprender (CT)
 - 2.1.10.5. Escritura (CT)
 - 2.1.10.6. Conocimiento de la lengua, su fundamento y aprendizaje (CT)
 - 2.1.10.7. Dimensión y educación literaria (CT, IB)
 - 2.1.10.8. Contenidos comunes con otras áreas (CT)
 - 2.1.10.9. Interacción, comprensión y expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales vinculados a contenidos de otras áreas (CT)
 - 2.1.10.10. Producción de canciones con entonación, vista y gestos adecuados a la situación comunicativa (CT)
- 2.1.11. Lengua Asturiana y Literatura (AS)
 - 2.1.11.1. Escuchar, hablar y conversar (AS)
 - 2.1.11.2. Leer y escribir (AS)
 - 2.1.11.3. Educación literaria (AS)
 - 2.1.11.4. Conocimiento de la lengua (AS)
 - 2.1.11.5. Aspectos socioculturales (AS)
- 2.2. Segundo ciclo (MEC)
 - 2.2.1. Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (MEC)
 - 2.2.1.1. El entorno: Conocimiento, construcción y conservación (MEC)
 - 2.2.1.2. La diversidad de los seres vivos (MEC)
 - 2.2.1.3. La salud y el desarrollo personal (MEC)
 - 2.2.1.4. Personas, culturas y organización social (MEC)
 - 2.2.1.5. Cambios en el tiempo (MEC)
 - 2.2.1.6. Materia y energía (MEC)

- 2.2.1.7. Objetos, máquinas y tecnologías (MEC)
- 2.2.1.8. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos (CM)
- 2.2.1.9. Observación directa o indirecta de los seres vivos y cambios del paisaje (CM)
- 2.2.1.10. Resolución de problemas (CM)
- 2.2.1.11. Proyectos en equipo sobre temas monográficos (CM)
- 2.2.1.12. Planificación y realización de proyectos en equipo (CM)
- 2.2.1.13. La vida, cultura y la convivencia en sociedad (CL, CT)
- 2.2.1.14. Las personas y la salud (CL, CT)
- 2.2.1.15. Cambio y continuidad en el tiempo (CL, CT)
- 2.2.2. Educación Artística (MEC)
 - 2.2.2.1. Observación, expresión y creación plástica (MEC)
 - 2.2.2.2. Escucha (MEC)
 - 2.2.2.3. Audición, interpretación y creación musical (MEC)
 - 2.2.2.4. Observación, expresión y creación artísticas (CM)
 - 2.2.2.5. Observación y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno natural, artificial y artístico (CM)
 - 2.2.2.6. Organización de un proyecto artístico (CM)
 - 2.2.2.7. Interés y comprensión del sonido y el lenguaje musical (CM)
 - 2.2.2.8. Interpretación y creación musical (CM, IC)
 - 2.2.2.9. Explorar y percibir (CT)
 - 2.2.2.10. Música y danza (CT)
- 2.2.3. Educación Física (MEC)
 - 2.2.3.1. El cuerpo, movimiento, imagen y percepción (MEC)
 - 2.2.3.2. Habilidades motrices y cualidades físicas básicas (MEC)
 - 2.2.3.3. Actividades físicas artístico-expresivas (MEC)
 - 2.2.3.4. Actividad física y salud (MEC)
 - 2.2.3.5. Juegos y actividades deportivas (MEC)
 - 2.2.3.6. Expresión corporal y artística (CM, CT)
- 2.2.4. Lengua Castellana y Literatura (MEC)
 - 2.2.4.1. Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar (MEC)
 - 2.2.4.2. Leer y escribir (MEC)

- 2.2.4.3. Comprensión de textos escritos (MEC)
- 2.2.4.4. Competencia lectora: Comprensión, reflexión y uso de textos escritos (MEC)
- 2.2.4.5. Composición de textos escritos y uso de la norma (MEC)
- 2.2.4.6. Educación literaria (MEC)
- 2.2.4.7. Conocimiento de la lengua y conciencia metalingüística. Fundamento y aprendizaje (MEC)
- 2.2.4.8. Adquisición de las convenciones del código escrito y lectura expresiva de textos (CM)
- 2.2.4.9. Dimensión comunicativa (CT)
- 2.2.4.10. Dimensión literaria (CT)
- 2.2.4.11. Las lenguas y los hablantes (CV)
- 2.2.4.12. La lengua como instrumento de aprendizaje (IC)
- 2.2.5. Matemáticas (MEC)
 - 2.2.5.1. Números y operadores. Comprensión, representación y uso (MEC)
 - 2.2.5.2. Números naturales, fracciones y porcentajes sencillos. Sistema decimal (MEC)
 - 2.2.5.3. Operadores y operaciones (MEC)
 - 2.2.5.4. Estrategias de cálculo (MEC)
 - 2.2.5.5. La medida: Estimación y cálculo de magnitudes (MEC)
 - 2.2.5.6. Longitud, peso/masa, superficie y capacidad (MEC)
 - 2.2.5.7. Medida del tiempo (MEC)
 - 2.2.5.8. Geometría. Elementos geométricos (MEC)
 - 2.2.5.9. La situación en el espacio distancias, ángulos y giros (MEC)
 - 2.2.5.10. Formas planas y espaciales (MEC)
 - 2.2.5.11. Regularidades y simetrías (MEC)
 - 2.2.5.12. Tratamiento de la información. Azar y probabilidad (MEC)
 - 2.2.5.13. Gráficos y tablas (MEC)
 - 2.2.5.14. Carácter aleatorio de algunas experiencias (MEC)
 - 2.2.5.15. Contenidos comunes (AS, CL, LR)
 - 2.2.5.16. Uso de la calculadora para revisar la estimación y el cálculo mental (CM)
 - 2.2.5.17. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio (CM)
 - 2.2.5.18. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana (CM)
 - 2.2.5.19. Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, medidas y análisis de formas geométricas (CM)

- 2.2.5.20. Formulación de problemas propios de forma individual y colectiva (CM)
- 2.2.5.21. Sistema monetario de la Unión Europea (LR, MA)
- 2.2.5.22. Introducción al lenguaje del azar (NA)
- 2.2.5.23. Conexiones entre los diferentes bloques de matemáticas y con las otras áreas (CT)
- 2.2.5.24. Organización del pensamiento matemático propio. Su comunicación y contraste con el de los otros (CT)
- 2.2.5.25. Números romanos (EX)
- 2.2.6. Lengua Inglesa y Literatura (MEC)
 - 2.2.6.1. Comunicación oral: Escuchar, comprender y conversar (MEC)
 - 2.2.6.2. Composición escrita: Leer y escribir. Desarrollo de la escritura (MEC)
 - 2.2.6.3. Conocimiento de la lengua, su fundamento y aprendizaje (MEC)
 - 2.2.6.4. Conocimientos lingüísticos (MEC)
 - 2.2.6.5. Reflexión sobre el aprendizaje (MEC)
 - 2.2.6.6. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural (MEC)
 - 2.2.6.7. Dimensión comunicativa (CM)
 - 2.2.6.8. Dimensión plurilingüe e intercultural (CM)
 - 2.2.6.9. Animación a la lectura (CV)
 - 2.2.6.10. Uso de la lengua y conocimiento de la misma a través de él (AS, CT)
 - 2.2.6.11. La lengua como instrumento de aprendizaje (CV)
 - 2.2.6.12. Tecnología de la información y la comunicación (CV)
- 2.2.7. Lengua Francesa y Literatura (MEC)
 - 2.2.7.1. Comunicación oral: Escuchar, comprender y conversar (MEC)
 - 2.2.7.2. Composición escrita: Leer y escribir. Desarrollo de la escritura (MEC)
 - 2.2.7.3. Conocimiento de la lengua (MEC)
 - 2.2.7.4. Conocimientos lingüísticos (MEC)
 - 2.2.7.5. Reflexión sobre el aprendizaje (MEC)
 - 2.2.7.6. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural (MEC)
 - 2.2.7.7. Dimensión comunicativa (CT)
 - 2.2.7.8. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
 - 2.2.7.9. Animación a la lectura (CV)
 - 2.2.7.10. Uso de la lengua y conocimiento de la misma a través de él (AS, CT)

- 2.2.7.11. La lengua como instrumento de aprendizaje (CV)
- 2.2.7.12. Tecnología de la información y la comunicación (CV)
- 2.2.8. Lengua Alemana y Literatura (MEC)
- 2.2.8.1. Comunicación oral: Escuchar, comprender y conversar (MEC)
- 2.2.8.2. Composición escrita: Leer y escribir. Desarrollo de la escritura (MEC)
- 2.2.8.3. Conocimiento de la lengua (MEC)
- 2.2.8.4. Conocimientos lingüísticos (MEC)
- 2.2.8.5. Reflexión sobre el aprendizaje (MEC)
- 2.2.8.6. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural (MEC)
- 2.2.8.7. Dimensión comunicativa (CT)
- 2.2.8.8. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 2.2.8.9. Animación a la lectura (CV)
- 2.2.8.10. Uso de la lengua y conocimiento de la misma a través de él (AS, CT)
- 2.2.8.11. La lengua como instrumento de aprendizaje (CV)
- 2.2.8.12. Tecnología de la información y la comunicación (CV)
- 2.2.9. Lengua Valenciana y Literatura (CV)
- 2.2.9.1. Las lenguas y los hablantes (CV)
- 2.2.9.2. Hablar, escuchar y conversar (CV)
- 2.2.9.3. Leer y escribir: Comprensión y composición de textos escritos (CV)
- 2.2.9.4. Educación literaria (CV)
- 2.2.9.5. Conocimiento de la lengua (CV)
- 2.2.9.6. La lengua como instrumento de aprendizaje (CV)
- 2.2.10. Lengua Catalana y Literatura (IB, CT)
- 2.2.10.1. Dimensión comunicativa (CT)
- 2.2.10.2. Hablar y conversar (CT)
- 2.2.10.3. Escuchar y comprender (CT)
- 2.2.10.4. Leer y comprender (CT)
- 2.2.10.5. Escritura (CT)
- 2.2.10.6. Conocimiento de la lengua, su fundamento y aprendizaje (IB, CT)
- 2.2.10.7. Dimensión y educación literaria (IB, CT)

- 2.2.10.8. Contenidos comunes con otras áreas (CT)
- 2.2.10.9. Interacción, comprensión y expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales vinculados a contenidos de otras áreas (CT)
- 2.2.10.10. Producción de canciones con entonación, vista y gestos adecuados a la situación comunicativa (CT)
- 2.2.11. Lengua Asturiana y Literatura (AS)
 - 2.2.11.1. Escuchar, hablar y conversar (AS)
 - 2.2.11.2. Leer y escribir (AS)
 - 2.2.11.3. Educación literaria (AS)
 - 2.2.11.4. Conocimiento de la lengua (AS)
 - 2.2.11.5. Aspectos socioculturales (AS)
- 2.3. Tercer ciclo (MEC)
 - 2.3.1. Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (MEC)
 - 2.3.1.1. El entorno: Conocimiento, construcción y su conservación (MEC)
 - 2.3.1.2. El mundo de los seres vivos; diversidad (MEC)
 - 2.3.1.3. La salud y el desarrollo personal; funcionamiento del cuerpo humano e identidad personal (MEC)
 - 2.3.1.4. Personas, culturas y organización social (MEC)
 - 2.3.1.5. Cambios en el tiempo (MEC)
 - 2.3.1.6. Materia y energía (MEC)
 - 2.3.1.7. Objetos, máquinas y tecnologías (MEC)
 - 2.3.1.8. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos (CM)
 - 2.3.1.9. Proyectos de investigación: Estudios de campo y vida saludable (CM)
 - 2.3.1.10. Paisajes (CM)
 - 2.3.1.11. Materiales y aplicaciones, fuentes de energía (CM)
 - 2.3.1.12. La vida y la convivencia en sociedad (CM)
 - 2.3.1.13. Identificación y descripción de relaciones entre población, organización social y política, cultural, servicios (CM)
 - 2.3.1.14. Cambio y continuidad en el tiempo (CL, CT, LR)
 - 2.3.1.15. Entorno, tecnología y sociedad (CM)
 - 2.3.1.16. Conexiones con otras áreas (CM)
 - 2.3.1.17. Personajes relevantes (NA)
 - 2.3.2. Educación Artística (MEC)
 - 2.3.2.1. Observación plástica (MEC)

- 2.3.2.2. Expresión y creación plástica (MEC)
- 2.3.2.3. Escucha (MEC)
- 2.3.2.4. Interpretación y creación musical (MEC)
- 2.3.2.5. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de elementos naturales y de las estructuras geométricas (CM)
- 2.3.2.6. Explorar y percibir (CT)
- 2.3.2.7. Interpretar y crear (CT)
- 2.3.2.8. Conexiones con otras áreas (CT)
- 2.3.3. Educación Física (MEC)
- 2.3.3.1. El cuerpo, movimiento, imagen y percepción (MEC)
- 2.3.3.2. Habilidades motrices y cualidades físicas básicas (MEC)
- 2.3.3.3. Actividades físicas artístico-expresivas (MEC)
- 2.3.3.4. Actividad física y salud (MEC)
- 2.3.3.5. Juegos y actividades deportivas (MEC)
- 2.3.3.6. Expresión corporal y artística (CM, CT)
- 2.3.3.7. Conexiones con otras áreas (CT)
- 2.3.4. Educación para la Ciudadanía (MEC)
- 2.3.4.1. Individuos y relaciones interpersonales y sociales (MEC)
- 2.3.4.2. La vida en comunidad (MEC)
- 2.3.4.3. Vivir en sociedad (MEC)
- 2.3.4.4. Autonomía y responsabilidad (CM)
- 2.3.4.5. Diversidad natural, cultural o religiosa y desigualdad social (CM)
- 2.3.4.6. Práctica de la participación y la convivencia (CM)
- 2.3.4.7. Convivencia y conflicto (CM)
- 2.3.4.8. Participación democrática (CM)
- 2.3.4.9. Identidad y autonomía (CT)
- 2.3.4.10. Convivencia y valores cívicos (CT)
- 2.3.4.11. Pertenencia y ciudadanía (CT)
- 2.3.4.12. Conexiones con otras áreas (CT)
- 2.3.4.13. Contenidos comunes (IB)
- 2.3.4.14. Exposición de opiniones y juicios propios. El diálogo (IB)

- 2.3.4.15. Preparación de debates (IB)
- 2.3.4.16. Análisis comparativos y evaluación crítica de informaciones (IB)
- 2.3.4.17. Derechos y deberes de los ciudadanos (IB)
- 2.3.4.18. Las sociedades democráticas del siglo XXI (IB)
- 2.3.4.19. La ciudadanía en un mundo global (IB)
- 2.3.5. Lengua Castellana y Literatura (MEC)
 - 2.3.5.1. Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar (MEC)
 - 2.3.5.2. Composición escrita: Leer y escribir (MEC)
 - 2.3.5.3. Comprensión de textos escritos (MEC)
 - 2.3.5.4. Composición de textos escritos y uso de normas ortográficas (MEC)
 - 2.3.5.5. Educación literaria (MEC)
 - 2.3.5.6. Conocimiento de la lengua, su fundamento y aprendizaje (MEC)
 - 2.3.5.7. Conocimiento y reflexión sobre el uso de la lengua (IC, CM)
 - 2.3.5.8. Adquisición de las convenciones del código escrito y lectura expresiva de textos (CM)
 - 2.3.5.9. Las lenguas y los hablantes (CV)
 - 2.3.5.10. La lengua como instrumento de aprendizaje (CV)
- 2.3.6. Matemáticas (MEC)
 - 2.3.6.1. Números y operaciones (MEC)
 - 2.3.6.2. Números enteros, decimales y fracciones (MEC)
 - 2.3.6.3. Operaciones (MEC)
 - 2.3.6.4. Estrategias de cálculo (MEC)
 - 2.3.6.5. La medida: Estimación y cálculo de magnitudes (MEC)
 - 2.3.6.6. Longitud, peso/masa, capacidad, volumen y superficie (MEC)
 - 2.3.6.7. Medida del tiempo y medidas monetarias (MEC)
 - 2.3.6.8. Medida de ángulos (MEC)
 - 2.3.6.9. Geometría (MEC)
 - 2.3.6.10. La situación en el plano y en el espacio distancias, ángulos y giros (MEC)
 - 2.3.6.11. Formas planas y espaciales (MEC)
 - 2.3.6.12. Regularidades y simetrías (MEC)
 - 2.3.6.13. Tratamiento de la información. Azar y probabilidad (MEC)

- 2.3.6.14. Gráficos, tablas y parámetros estadísticos (MEC)
- 2.3.6.15. Carácter aleatorio de algunas experiencias (MEC)
- 2.3.6.16. Sistema monetario (AS, CB, CL)
- 2.3.6.17. Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, medidas y análisis de formas geométricas (CM)
- 2.3.6.18. Formulación de problemas propios de forma individual y colectiva (CM)
- 2.3.6.19. Contenidos comunes (CL, CT, LR)
- 2.3.6.20. La comprensión, representación y uso de los números: Operaciones y medida (CM)
- 2.3.6.21. Resolución de problemas, estrategias y cálculo mental (AS)
- 2.3.6.22. Organización del pensamiento matemático propio. Su comunicación y contraste con el de los otros (CT)
- 2.3.6.23. Conexiones entre los diferentes bloques de matemáticas y con las otras áreas (CT)
- 2.3.6.24. Razonamiento y prueba (CT)
- 2.3.6.25. Comunicación y representación (CT)
- 2.3.6.26. Relaciones y combinaciones (CT)
- 2.3.7. Lengua Inglesa y Literatura (MEC)
 - 2.3.7.1. Comunicación oral: Escuchar, comprender y conversar (MEC)
 - 2.3.7.2. Composición escrita: Leer y escribir. Desarrollo de la escritura (MEC)
 - 2.3.7.3. Conocimiento de la lengua, su fundamento y aprendizaje (MEC)
 - 2.3.7.4. Conocimientos lingüísticos (MEC)
 - 2.3.7.5. Reflexión sobre el aprendizaje (MEC)
 - 2.3.7.6. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural (MEC)
 - 2.3.7.7. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
 - 2.3.7.8. Animación a la lectura (CV)
 - 2.3.7.9. Uso de la lengua. Conocimiento y reflexión (CV)
 - 2.3.7.10. La lengua como instrumento de aprendizaje (CV)
 - 2.3.7.11. Tecnología de la información y la comunicación (CV)
- 2.3.8. Lengua Francesa y Literatura (MEC)
 - 2.3.8.1. Comunicación oral: Escuchar, comprender y conversar (MEC)
 - 2.3.8.2. Composición escrita: Leer y escribir. Desarrollo de la escritura (MEC)
 - 2.3.8.3. Conocimiento de la lengua, su fundamento y aprendizaje (MEC)
 - 2.3.8.4. Conocimientos lingüísticos (MEC)

- 2.3.8.5. Reflexión sobre el aprendizaje (MEC)
- 2.3.8.6. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural (MEC)
- 2.3.8.7. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 2.3.8.8. Animación a la lectura (CV)
- 2.3.8.9. Uso de la lengua. Conocimiento y reflexión (CV)
- 2.3.8.10. La lengua como instrumento de aprendizaje (CV)
- 2.3.8.11. Tecnología de la información y la comunicación (CV)
- 2.3.9. Lengua Alemana y Literatura (MEC)
- 2.3.9.1. Comunicación oral: Escuchar, comprender y conversar (MEC)
- 2.3.9.2. Composición escrita: Leer y escribir. Desarrollo de la escritura (MEC)
- 2.3.9.3. Conocimiento de la lengua, su fundamento y aprendizaje (MEC)
- 2.3.9.4. Conocimientos lingüísticos (MEC)
- 2.3.9.5. Reflexión sobre el aprendizaje (MEC)
- 2.3.9.6. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural (MEC)
- 2.3.9.7. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 2.3.9.8. Animación a la lectura (CV)
- 2.3.9.9. Uso de la lengua. Conocimiento y reflexión (CV)
- 2.3.9.10. La lengua como instrumento de aprendizaje (CV)
- 2.3.9.11. Tecnología de la información y la comunicación (CV)
- 2.3.10. Lengua Valenciana y Literatura (CV)
- 2.3.10.1. Las lenguas y los hablantes (CV)
- 2.3.10.2. Hablar, escuchar y conversar (CV)
- 2.3.10.3. Leer y escribir: Comprensión y composición de textos escritos (CV)
- 2.3.10.4. Educación literaria (CV)
- 2.3.10.5. Conocimiento de la lengua (CV)
- 2.3.10.6. La lengua como instrumento de aprendizaje (CV)
- 2.3.11. Lengua Catalana y Literatura (IB, CT)
- 2.3.11.1. Dimensión comunicativa (CT)
- 2.3.11.2. Hablar y conversar (CT)
- 2.3.11.3. Escuchar y comprender (CT)

- 2.3.11.4. Leer y comprender (CT)
- 2.3.11.5. Escritura (CT)
- 2.3.11.6. Conocimiento de la lengua, su fundamento y aprendizaje (IB, CT)
- 2.3.11.7. Dimensión y educación literaria (IB, CT)
- 2.3.11.8. Contenidos comunes con otras áreas (CT)
- 2.3.11.9. Interacción, comprensión y expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales vinculados a contenidos de otras áreas (CT)
- 2.3.11.10. Producción de canciones con entonación, vista y gestos adecuados a la situación comunicativa (CT)
- 2.3.12. Lengua Asturiana y Literatura (AS)
- 2.3.12.1. Escuchar, hablar y conversar (AS)
- 2.3.12.2. Leer y escribir (AS)
- 2.3.12.3. Educación literaria (AS)
- 2.3.12.4. Conocimiento de la lengua (AS)
- 2.3.12.5. Aspectos socioculturales (AS)
- 3. Educación Secundaria Obligatoria (MEC)
- 3.1. Primer curso (MEC)
- 3.1.1. Ciencias de la Naturaleza (MEC)
- 3.1.1.1. Contenidos comunes (MEC)
- 3.1.1.2. La tierra en el Universo (MEC)
- 3.1.1.3. Materiales Terrestres (MEC)
- 3.1.1.4. Vida en la tierra; los seres vivos y su diversidad (MEC)
- 3.1.1.5. Técnicas de trabajo (MA)
- 3.1.1.6. Las personas y la salud (AS)
- 3.1.1.7. Conocimiento científico (CM)
- 3.1.2. Ciencias Sociales, Geografía e Historia (MEC)
- 3.1.2.1. Contenidos comunes (MEC)
- 3.1.2.2. La Tierra y los medios naturales (MEC)
- 3.1.2.3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua (MEC)
- 3.1.2.4. La educación vial (NA)
- 3.1.2.5. Conocimiento científico (CM)
- 3.1.3. Educación Física (MEC)

- 3.1.3.1. Condición física y salud (MEC)
- 3.1.3.2. Juegos y deportes (MEC)
- 3.1.3.3. Expresión corporal (MEC)
- 3.1.3.4. Actividades en el medio natural (MEC)
- 3.1.3.5. Contenidos comunes (NA)
- 3.1.3.6. El cuerpo: Estructura y funcionalidad (IC)
- 3.1.3.7. La conducta motriz: Habilidad y situación motriz; cualidades motrices y agilidad (IC, AS)
- 3.1.4. Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos (MEC)
- 3.1.4.1. Contenidos comunes (MEC)
- 3.1.4.2. Relaciones interpersonales y participación (MEC)
- 3.1.4.3. Deberes y derechos ciudadanos (MEC)
- 3.1.4.4. Las sociedades democráticas del siglo XXI (MEC)
- 3.1.4.5. Ciudadanía en un mundo global (MEC)
- 3.1.5. Educación Plástica y Visual (MEC)
- 3.1.5.1. Observación (MEC)
- 3.1.5.2. Experimentación y descubrimiento (MEC)
- 3.1.5.3. Entorno audiovisual y multimedia (MEC)
- 3.1.5.4. Expresión y creación (MEC)
- 3.1.5.5. Lectura y valoración de los referentes artísticos (MEC)
- 3.1.5.6. Contenidos comunes (NA)
- 3.1.5.7. El lenguaje visual; elementos configurativos, procedimientos y técnicas (CV, LR, MA)
- 3.1.5.8. Representación de formas. Formas planas (CV, LR, MA)
- 3.1.5.9. Espacio y volumen (CV, LR, MA)
- 3.1.5.10. Descripción objetiva de las formas (CV, LR, MA)
- 3.1.5.11. Descubrimiento del entorno real y artístico (CM)
- 3.1.6. Lengua Castellana y Literatura (MEC)
- 3.1.6.1. Escuchar, hablar y conversar (MEC)
- 3.1.6.2. Leer y escribir (MEC)
- 3.1.6.3. Educación literaria (MEC)
- 3.1.6.4. Conocimiento de la lengua (MEC)

- 3.1.6.5. Lengua y sociedad (CV, CL, LR, MA)
- 3.1.6.6. Técnicas de trabajo (CV, CL, LR, MA)
- 3.1.6.7. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua (NA)
- 3.1.7. Matemáticas (MEC)
 - 3.1.7.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 3.1.7.2. Números (MEC)
 - 3.1.7.3. Álgebra (MEC)
 - 3.1.7.4. Geometría (MEC)
 - 3.1.7.5. Funciones y gráficas (MEC)
 - 3.1.7.6. Estadística y probabilidad (MEC)
 - 3.1.7.7. Estrategias, habilidades, destrezas y actitudes generales (IC)
 - 3.1.7.8. Planteamiento y resolución de problemas (CM)
 - 3.1.7.9. Cambios y relaciones (CT)
 - 3.1.7.10. Medida (CT)
- 3.1.8. Música (MEC)
 - 3.1.8.1. Audición activa: Oír, escuchar, entender y comprender (MEC)
 - 3.1.8.2. Interpretación y creación vocal, instrumental y corporal (CB, CM, CT)
 - 3.1.8.3. Creación (MEC)
 - 3.1.8.4. Contextos musicales (MEC)
 - 3.1.8.5. Contenidos comunes (NA)
 - 3.1.8.6. Lenguaje musical (CB)
 - 3.1.8.7. Dimensión social y cultural (CT)
- 3.1.9. Tecnología (MEC)
 - 3.1.9.1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos (MEC)
 - 3.1.9.2. Hardware y sistemas operativos (MEC)
 - 3.1.9.3. Materiales de uso técnico (MEC)
 - 3.1.9.4. Técnicas de expresión y comunicación (MEC)
 - 3.1.9.5. Estructuras (MEC)
 - 3.1.9.6. Mecanismos (MEC)
 - 3.1.9.7. Electricidad (MEC)

- 3.1.9.8. Tecnologías de la comunicación. Uso. Internet (MEC)
- 3.1.9.9. Energía y su transformación (CV, CL, LR, MA)
- 3.1.9.10. Tecnología y sociedad (CV, CL, LR, MA)
- 3.1.9.11. Contenidos comunes (NA)
- 3.1.9.12. La tecnología y el proceso tecnológico. Herramientas y materiales tecnológicos (CT)
- 3.1.9.13. Diseño y construcción de objetos (CT)
- 3.1.9.14. Las TIC como herramientas para la integración y la comunicación de la información (CM, CT)
- 3.1.10. Historia y Cultura de las Religiones (CB, CM, EX, AS, NA, LR, CV, CL, IC, CT)
- 3.1.10.1 . La diversidad de creencias: Las religiones en el mundo actual (CB, CM, EX, AS, NA, LR)
- 3.1.10.2. Las primeras manifestaciones religiosas (EX, CV, CL, IC, AS, NA, LR)
- 3.1.10.3. Las religiones monoteístas (CM, EX, CL, IC, AS, NA, LR)
- 3.1.10.4. Las religiones orientales: Hinduismo y budismo (EX, CL, AS, NA, LR)
- 3.1.10.5. La diversidad de respuestas ante el hecho religioso (EX, AS, NA)
- 3.1.10.6. Influencia de la religión en las manifestaciones artísticas y en la vida cotidiana (EX, CL, AS, NA, LR)
- 3.1.10.7. Los componentes temáticos del fenómeno religioso (CL)
- 3.1.10.8. El hecho religioso (CB)
- 3.1.10.9. Los mitos como explicación de la realidad (CB)
- 3.1.10.10. Historia de las religiones (CV)
- 3.1.10.11. Contenidos comunes (IC)
- 3.1.10.12. Arte y religión en los pueblos prehistóricos (CV)
- 3.1.10.13. La religión en Mesopotamia y Egipto (CV)
- 3.1.10.14. Religiones de la tradición indoeuropea: Hinduismo y budismo (CV)
- 3.1.10.15. Religión en Grecia y Roma (CV)
- 3.1.10.16. Las religiones de la América precolombina: Los aztecas, los mayas, los incas (CV)
- 3.1.10.17. Sociedad, cultura y religión de las sociedades prehistóricas hasta el Mundo Clásico (CT)
- 3.1.10.18. Sociedad, cultura y religión del Extremo Oriente (CT)
- 3.1.10.19. Sociedad, cultura y religión de las civilizaciones americanas (CT)
- 3.1.11. Lengua Inglesa (NA, CT)
- 3.1.11.1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender. Hablar y conversar (NA)
- 3.1.11.2. Leer y comprender. Escribir (NA)

- 3.1.11.3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (NA)
- 3.1.11.4. Conocimiento de la lengua, su funcionamiento y aprendizaje (CT)
- 3.1.11.5. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje (NA)
- 3.1.11.6. Dimensión comunicativa (CT)
- 3.1.11.7. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
- 3.1.11.8. Dimensión estética y literaria (CT)
- 3.1.11.9. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 3.1.12. Lengua Francesa (NA,CT)
- 3.1.12.1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender. Hablar y conversar (NA)
- 3.1.12.2. Leer y escribir (NA)
- 3.1.12.3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (NA)
- 3.1.12.4. Conocimiento de la lengua, su funcionamiento y aprendizaje (CT)
- 3.1.12.5. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje (NA)
- 3.1.12.6. Dimensión comunicativa (CT)
- 3.1.12.7. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
- 3.1.12.8. Dimensión estética y literaria (CT)
- 3.1.12.9. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 3.1.13. Lengua Alemana (NA, CT)
- 3.1.13.1 . Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender. Hablar y conversar (NA)
- 3.1.13.2. Leer y escribir (NA)
- 3.1.13.3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (NA)
- 3.1.13.4. Conocimiento de la lengua, su funcionamiento y aprendizaje (CT, NA)
- 3.1.13.5. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje (NA)
- 3.1.13.6. Dimensión comunicativa (CT)
- 3.1.13.7. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
- 3.1.13.8. Dimensión estética y literaria (CT)
- 3.1.13.9. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 3.1.14. Taller Tecnológico y Profesional (CM)
- 3.1.14.1 . El empleo y el puesto de trabajo (CM)
- 3.1.14.2. El diseño y la producción (CM)

- 3.1.14.3. Contenidos propios de las familias profesionales (CM)
- 3.1.15. Taller de Artes Plásticas y Diseño (CM)
 - 3.1.15. 1. Contexto de la obra (CM)
 - 3.1.15. 2. Diseño y creación (CM)
 - 3.1.15. 3. Expresión y creación de formatos artísticos (CM)
- 3.1.16. Taller Artístico y Musical (CM)
 - 3.1.16.1. Uso del lenguaje musical (CM)
 - 3.1.16.2. Técnicas de interpretación instrumental o coral (CM)
- 3.1.17. Lectura (CM)
 - 3.1.17.1 . La lectura cooperativa de formatos múltiples (CM)
 - 3.1.17.2. La lectura como práctica individual (CM)
 - 3.1.17.3. La escritura como herramienta de autor (CM)
 - 3.1.17.4. El uso de la biblioteca (CM)
 - 3.1.17.5. La práctica de la comunicación (CM)
- 3.1.18. La Lengua como Herramienta de Aprendizaje (EX)
 - 3.1.18.1. Hábitos de conducta (EX)
 - 3.1.18.2. Hablar y escuchar (EX)
 - 3.1.18.3. Leer (EX)
 - 3.1.18.4. Escribir (EX)
- 3.1.19. Destrezas Básicas de Matemáticas (EX)
 - 3.1.19.1. Actitudes y hábitos de trabajo (EX)
 - 3.1.19.2. Números (EX)
 - 3.1.19.3. La medida (EX)
 - 3.1.19.4. Figuras geométricas (EX)
- 3.1.20. Lengua Valenciana y Literatura (CV)
 - 3.1.20.1 . Comunicación (CV)
 - 3.1.20.2. Lengua y sociedad (CV)
 - 3.1.20.3. Conocimiento de la lengua (CV)
 - 3.1.20.4. Educación literaria (CV)
 - 3.1.20.5. Técnicas de trabajo (CV)

- 3.1.21. Lengua Catalana y Literatura (CT, CV)
 - 3.1.21.1 . Dimensión comunicativa (CT, CV)
 - 3.1.21.2. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT, CV)
 - 3.1.21.3. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT, CV)
 - 3.1.21.4. Conocimiento del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT, CV)
 - 3.1.21.5. Contenidos comunes a otras materias (CT, CV)
 - 3.1.21.6. Dimensión estética y catalana (CT, CV)
 - 3.1.21.7. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT, CV)
- 3.1.22. Lengua Asturiana y Literatura (AS)
 - 3.1.22.1. Hablar, escuchar, conversar (AS)
 - 3.1.22.2. Leer y escribir (AS)
 - 3.1.22.3. Educación literaria (AS)
 - 3.1.22.4. Conocimiento de la lengua (AS)
 - 3.1.22.5. Aspectos socioculturales (AS)
- 3.1.23. Lengua Vasca y Literatura (NA)
 - 3.1.23. 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar (NA)
 - 3.1.23. 2. Leer y escribir (NA)
 - 3.1.23. 3. La educación literaria (NA)
 - 3.1.23. 4. Conocimiento de la lengua (NA)
 - 3.1.23. 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua (NA)
 - 3.1.23. 6. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural (NA)
- 3.2. Segundo curso (MEC)
 - 3.2.1. Ciencias de la Naturaleza (MEC)
 - 3.2.1.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 3.2.1.2. Materia y energía (MEC)
 - 3.2.1.3. Transferencia de energía (MEC)
 - 3.2.1.4. Transformaciones geológicas debidas a la energía interna de la Tierra (MEC)
 - 3.2.1.5. La vida en acción (MEC)
 - 3.2.1.6. El medio ambiente natural (MEC)
 - 3.2.1.7. Técnicas de trabajo (MA)

- 3.2.1.8. Conocimiento científico (CM)
- 3.2.2. Ciencias Sociales, Geografía e Historia (MEC)
 - 3.2.2.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 3.2.2.2. Población y sociedad (MEC)
 - 3.2.2.3. Las sociedades preindustriales (MEC)
 - 3.2.2.4. Conocimiento científico (CM)
 - 3.2.2.5. Geografía. La sociedad y sus relaciones con la naturaleza (MA)
- 3.2.3. Educación Física (MEC)
 - 3.2.3.1. Condición física y salud (MEC)
 - 3.2.3.2. Juegos y deportes (MEC)
 - 3.2.3.3. Expresión corporal (MEC)
 - 3.2.3.4. Actividades en el medio natural (MEC)
 - 3.2.3.5. Contenidos comunes (NA)
 - 3.2.3.6. El cuerpo: Estructura y funcionalidad (IC)
 - 3.2.3.7. La conducta motriz: Habilidad y situación motriz (IC, AS)
 - 3.2.3.8. Cualidades motrices y agilidad (AS)
- 3.2.4. Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos (MEC)
 - 3.2.4.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 3.2.4.2. Relaciones interpersonales y participación (MEC)
 - 3.2.4.3. Deberes y derechos ciudadanos (MEC)
 - 3.2.4.4. Las sociedades democráticas del siglo XXI (MEC)
 - 3.2.4.5. Ciudadanía en un mundo global (MEC)
- 3.2.5. Educación Plástica y Visual (MEC)
 - 3.2.5.1. Observación (MEC)
 - 3.2.5.2. Experimentación y descubrimiento (MEC)
 - 3.2.5.3. Entorno audiovisual y multimedia (MEC)
 - 3.2.5.4. Expresión y creación (MEC)
 - 3.2.5.5. Lectura y valoración de los referentes artísticos (MEC)
 - 3.2.5.6. Descubrimiento del entorno real y artístico (CM)
 - 3.2.5.7. Descripción objetiva de las formas (IC, NA)

- 3.2.5.8. Contenidos comunes (NA)
- 3.2.6. Lengua Castellana y Literatura (MEC)
 - 3.2.6.1. Escuchar, hablar y conversar (MEC)
 - 3.2.6.2. Leer y escribir (MEC)
 - 3.2.6.3. Educación literaria (MEC)
 - 3.2.6.4. Conocimiento de la lengua (MEC)
 - 3.2.6.5. Lengua y sociedad (CV, CL, MA, LR)
 - 3.2.6.6. Técnicas de trabajo (CV, CL, MA, LR)
 - 3.2.6.7. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua (NA)
 - 3.2.6.8. Dimensión comunicativa (CT)
 - 3.2.6.9. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
 - 3.2.6.10. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
 - 3.2.6.11. Conocimiento del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)
 - 3.2.6.12. Contenidos comunes a otras materias (CT)
 - 3.2.6.13. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
 - 3.2.6.14. Dimensión estética y literaria (CT)
- 3.2.7. Matemáticas (MEC)
 - 3.2.7.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 3.2.7.2. Números y álgebra (MEC)
 - 3.2.7.3. Álgebra (MEC)
 - 3.2.7.4. Geometría (MEC)
 - 3.2.7.5. Funciones y gráficas (MEC)
 - 3.2.7.6. Estadística y probabilidad (MEC)
 - 3.2.7.7. Estrategias, habilidades, destrezas y actitudes generales (IC)
 - 3.2.7.8. Planteamiento y resolución de problemas (CM)
 - 3.2.7.9. Cambios y relaciones (CT)
 - 3.2.7.10. Medida (CT)
- 3.2.8. Música (MEC)
 - 3.2.8.1. Audición activa: Oír, escuchar, comprender y entender (MEC)
 - 3.2.8.2. Interpretación (MEC)

- 3.2.8.3. Creación (MEC)
- 3.2.8.4. Contextos musicales (MEC)
- 3.2.8.5. Contenidos comunes (NA)
- 3.2.8.6. Lenguaje musical (CB)
- 3.2.8.7. Interpretación y creación: Vocal, instrumental y corporal (CB)
- 3.2.9. Tecnología (MEC)
 - 3.2.9.1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos (MEC)
 - 3.2.9.2. Hardware y sistemas operativos (MEC)
 - 3.2.9.3. Materiales de uso técnico (MEC)
 - 3.2.9.4. Técnicas de expresión y comunicación (MEC)
 - 3.2.9.5. Estructuras (MEC)
 - 3.2.9.6. Mecanismos (MEC)
 - 3.2.9.7. Electricidad (MEC)
 - 3.2.9.8. Tecnologías de la información y la comunicación. Uso. Internet (MEC)
 - 3.2.9.9. Contenidos comunes (AS, NA)
 - 3.2.9.10. La energía y sus transformaciones (NA)
 - 3.2.9.11. Procesos y transformaciones tecnológicas de la vida cotidiana (CT)
- 3.2.10. Historia y Cultura de las Religiones (CM, EX, CB, CL, CT, IC, CV)
 - 3.2.10.1. La diversidad de creencias: las religiones en el mundo actual (CM, EX)
 - 3.2.10.2. Las primeras manifestaciones religiosas (CB, EX, CL)
 - 3.2.10.3. Las religiones monoteístas (CB, CM, EX, CL)
 - 3.2.10.4. Las religiones orientales: Hinduismo y budismo (CB, EX, CL)
 - 3.2.10.5. Las grandes religiones monoteístas: Judaísmo, cristianismo e islam (CT)
 - 3.2.10.6. La diversidad de respuestas ante el hecho religioso (EX, IC)
 - 3.2.10.7. Influencia de la religión en las manifestaciones artísticas y en la vida cotidiana (EX, CL)
 - 3.2.10.8. Los componentes temáticos del fenómeno religioso (CV, CL)
 - 3.2.10.9. Contenidos comunes (IC)
 - 3.2.10.10. La pluralidad de creencias en el mundo actual (IC)
 - 3.2.10.11. Los grandes interrogantes (CV)
 - 3.2.10.12. La actitud religiosa: La persona ante el misterio, el temor y la fascinación de lo religioso (CV)

- 3.2.10.13. Las mediaciones del hecho religioso (CV)
- 3.2.10.14. Una realidad en dos dimensiones: Lo religioso y lo profano (CV)
- 3.2.10.15. Politeísmo y monoteísmo. Dioses y Dios: La trascendencia del ser supremo (CV)
- 3.2.11. Lengua Inglesa (NA, CT)
 - 3.2.11.1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender. Hablar y conversar (NA)
 - 3.2.11.2. Leer y comprender. Escribir (NA)
 - 3.2.11.3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (NA)
 - 3.2.11.4. Conocimiento de la lengua (NA)
 - 3.2.11.5. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje (NA)
 - 3.2.11.6. Dimensión comunicativa (CT)
 - 3.2.11.7. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
 - 3.2.11.8. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
 - 3.2.11.9. Conocimiento del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)
 - 3.2.11.10. Contenidos comunes a otras materias (CT)
 - 3.2.11.11. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
 - 3.2.11.12. Dimensión estética y literaria (CT)
- 3.2.12 . Lengua Francesa (NA, CT)
 - 3.2.12.1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender. Hablar y conversar (NA)
 - 3.2.12.2. Leer y escribir (NA)
 - 3.2.12.3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (NA)
 - 3.2.12.4. Reflexión sobre la lengua (NA)
 - 3.2.12.5. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje (NA)
 - 3.2.12.6. Dimensión comunicativa (CT)
 - 3.2.12.7. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
 - 3.2.12.8. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
 - 3.2.12.9. Conocimiento del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)
 - 3.2.12.10. Contenidos comunes a otras materias (CT)
 - 3.2.12.11. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
 - 3.2.12.12. Dimensión estética y literaria (CT)
- 3.2.13. Lengua Alemana (NA, CT)

3.2.13.1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender. Hablar y conversar (NA)

3.2.13.2. Leer y escribir (NA)

3.2.13.3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (NA)

3.2.13.4. Conocimiento de la lengua (NA)

3.2.13.5. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje (NA)

3.2.13.6. Dimensión comunicativa (CT)

3.2.13.7. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)

3.2.13.8. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)

3.2.13.9. Conocimiento del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)

3.2.13.10. Contenidos comunes a otras materias (CT)

3.2.13.11. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)

3.2.13.12. Dimensión estética y literaria (CT)

3.2.14. Taller Tecnológico y Profesional (CM)

3.2.14.1. El empleo y el puesto de trabajo (CM)

3.2.14.2. El diseño y la producción (CM)

3.2.14.3. Contenidos propios de las familias profesionales (CM)

3.2.15. Taller de Artes Plásticas y Diseño (CM)

3.2.15.1. Contexto de la obra (CM)

3.2.15.2. Diseño y creación (CM)

3.2.15.3. Expresión y creación de formatos artísticos (CM)

3.2.16. Taller Artístico y Musical (CM)

3.2.16.1. Uso del lenguaje musical (CM)

3.2.16.2. Técnicas de interpretación instrumental o coral (CM)

3.2.17. Lectura (CM)

3.2.17.1. La lectura cooperativa de formatos múltiples (CM)

3.2.17.2. La lectura como práctica individual (CM)

3.2.17.3. La escritura como herramienta de autor (CM)

3.2.17.4. El uso de la biblioteca (CM)

3.2.17.5. La práctica de la comunicación (CM)

3.2.18. Destrezas Básicas de Matemáticas (EX)

- 3.2.18.1. Actitudes y hábitos de trabajo (EX)
- 3.2.18.2. Números y álgebra (EX)
- 3.2.18.3. Medida y formas geométricas (EX)
- 3.2.18.4. Datos y gráficas (EX)
- 3.2.19 . La Lengua como Herramienta de Aprendizaje (EX)
- 3.2.19.1. Hábitos de conducta (EX)
- 3.2.19.2. Hablar y escuchar (EX)
- 3.2.19.3. Leer (EX)
- 3.2.19.4. Escribir (EX)
- 3.2.20. Lengua Valenciana y Literatura (CV)
- 3.2.20.1. Comunicación (CV)
- 3.2.20.2. Lengua y sociedad (CV)
- 3.2.20.3. Conocimiento de la lengua (CV)
- 3.2.20.4. Educación literaria (CV)
- 3.2.20.5. Técnicas de trabajo (CV)
- 3.2.21. Lengua Catalana y Literatura (CT)
- 3.2.21.1. Dimensión comunicativa (CT)
- 3.2.21.2. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
- 3.2.21.3. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
- 3.2.21.4. Conocimiento del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)
- 3.2.21.5. Contenidos comunes a otras materias (CT)
- 3.2.21.6. Dimensión estética y literaria (CT)
- 3.2.21.7. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 3.2.22. Lengua Asturiana y Literatura (AS)
- 3.2.22.1. Hablar, escuchar, conversar (AS)
- 3.2.22.2. Leer y escribir (AS)
- 3.2.22.3. Educación literaria (AS)
- 3.2.22.4. Conocimiento de la lengua (AS)
- 3.2.22.5. Aspectos socioculturales (AS)
- 3.2.23. Lengua Vasca y Literatura (NA)

- 3.2.23.1. Escuchar y comprender, hablar y conversar (NA)
- 3.2.23.2. Leer y escribir (NA)
- 3.2.23.3. La educación literaria (NA)
- 3.2.23.4. Conocimiento de la lengua (NA)
- 3.2.23.5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua (NA)
- 3.2.23.6. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural (NA)
- 3.3. Tercer curso (MEC)
 - 3.3.1. Ciencias de la Naturaleza (MEC)
 - 3.3.1.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 3.3.1.2. Diversidad y unidad de estructura de la materia (MEC)
 - 3.3.1.3. Estructura interna de las sustancias (MEC)
 - 3.3.1.4. Cambios químicos y sus repercusiones (MEC)
 - 3.3.1.5. Las personas y la salud (MEC)
 - 3.3.1.6. Las personas y el medio ambiente (MEC)
 - 3.3.1.7. Transformaciones geológicas debidas a la energía externa (MEC)
 - 3.3.1.8. Introducción a la metodología científica (CV, CL, MA, LR)
 - 3.3.1.9. Energía y electricidad (CV)
 - 3.3.1.10. Rocas y minerales (LR, MA)
 - 3.3.1.11. Materia y electricidad (IC)
 - 3.3.1.12. Conocimiento científico (CM)
 - 3.3.1.13. La materia en el Universo (CT)
 - 3.3.1.14. Las reacciones químicas (CT)
 - 3.3.1.15. Energía y cambios químicos (CT)
 - 3.3.1.16. La reproducción humana (CT)
 - 3.3.1.17. La nutrición humana (CT)
 - 3.3.1.18. Las respuestas del cuerpo (CT)
 - 3.3.1.19. Interacción entre los subsistemas de la Tierra y la actividad humana (CT)
 - 3.3.2. Ciencias Sociales, Geografía e Historia (MEC)
 - 3.3.2.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 3.3.2.2. Actividad económica y espacio geográfico (MEC)

- 3.3.2.3. Organización política y espacio geográfico (MEC)
- 3.3.2.4. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual (MEC)
- 3.3.2.5. Educación vial (NA)
- 3.3.2.6. Geografía. El espacio geográfico europeo y español (MA)
- 3.3.2.7. Conocimiento científico (CM)
- 3.3.3. Educación Física (MEC)
 - 3.3.3.1. Condición física y salud (MEC)
 - 3.3.3.2. Juegos y deportes (MEC)
 - 3.3.3.3. Expresión corporal (MEC)
 - 3.3.3.4. Actividades en el medio natural (MEC)
 - 3.3.3.5. Contenidos comunes (NA)
 - 3.3.3.6. El cuerpo: Estructura y funcionalidad (IC)
 - 3.3.3.7. La conducta motriz: Habilidad, cualidades, agilidad y situación motriz (IC, AS)
- 3.3.4. Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos (MEC)
 - 3.3.4.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 3.3.4.2. Relaciones interpersonales y participación (MEC)
 - 3.3.4.3. Deberes y derechos ciudadanos (MEC)
 - 3.3.4.4. Las sociedades democráticas del siglo XXI (MEC)
 - 3.3.4.5. Ciudadanía en un mundo global (MEC)
 - 3.3.4.6. La persona: El ser dialógico (CB)
 - 3.3.4.7. Identidad y autonomía (CT)
 - 3.3.4.8. Convivencia y valores cívicos (CT)
 - 3.3.4.9. Pertenencia y ciudadanía (CT)
- 3.3.5. Educación Plástica y Visual (MEC)
 - 3.3.5.1. Observación (MEC)
 - 3.3.5.2. Experimentación y descubrimiento (MEC)
 - 3.3.5.3. Entorno audiovisual y multimedia (MEC)
 - 3.3.5.4. Expresión y creación (MEC)
 - 3.3.5.5. Lectura y valoración de los referentes artísticos (MEC)
 - 3.3.5.6. Contenidos comunes (NA)

3.3.5.7. El lenguaje visual; elementos configurativos, procedimientos y técnicas. (MA, LR)

3.3.5.8. Análisis y representación de formas (MA, LR)

3.3.5.9. La composición (MA, LR)

3.3.5.10. Espacio y volumen (MA, LR)

3.3.5.11. Apreciación del proceso de creación de las artes visuales (MA, LR)

3.3.5.12. Descripción objetiva de las formas (IC)

3.3.5.13. Descubrimiento del entorno real y artístico (CM)

3.3.5.14. Explorar y percibir (CT)

3.3.5.15. Interpretar y crear (CT)

3.3.5.16. Dimensión social y cultural (CT)

3.3.6. Lengua Castellana y Literatura (MEC)

3.3.6.1. Escuchar, hablar y conversar (MEC)

3.3.6.2. Leer y escribir (MEC)

3.3.6.3. Educación literaria (MEC)

3.3.6.4. Conocimiento de la lengua (MEC)

3.3.6.5. Lengua y sociedad (CV, CL, LR, MA)

3.3.6.6. Técnicas de trabajo (CV, CL, LR, MA)

3.3.6.7. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua (NA)

3.3.6.8. Dimensión comunicativa (CT)

3.3.6.9. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)

3.3.6.10. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)

3.3.6.11. Conocimiento del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)

3.3.6.12. Contenidos comunes a otras materias (CT)

3.3.6.13. Dimensión estética y literaria (CT)

3.3.6.14. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)

3.3.7. Matemáticas (MEC)

3.3.7.1. Contenidos comunes (MEC)

3.3.7.2. Números (MEC)

3.3.7.3. Álgebra (MEC)

3.3.7.4. Geometría (MEC)

- 3.3.7.5. Funciones y gráficas (MEC)
- 3.3.7.6. Estadística y probabilidad (MEC)
- 3.3.7.7. Estrategias, habilidades, destrezas y actitudes generales (IC)
- 3.3.7.8. Cambios y relaciones (CT)
- 3.3.7.9. Medida (CT)
- 3.3.7.10. Planteamiento y resolución de problemas (CM)
- 3.3.8. Música (MEC)
 - 3.3.8.1. Escucha y comprensión (MEC)
 - 3.3.8.2. Interpretación y creación (MEC)
 - 3.3.8.3. Creación (MEC)
 - 3.3.8.4. Contextos musicales (MEC)
 - 3.3.8.5. Contenidos comunes (NA)
 - 3.3.8.6. Audición y comprensión (CM)
 - 3.3.8.7. Dimensión social y cultural (CT)
- 3.3.9. Tecnología (MEC)
 - 3.3.9.1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos (MEC)
 - 3.3.9.2. Hardware y sistemas operativos (MEC)
 - 3.3.9.3. Materiales de uso técnico (MEC)
 - 3.3.9.4. Técnicas de expresión y comunicación (MEC)
 - 3.3.9.5. Estructuras (MEC)
 - 3.3.9.6. Mecanismos (MEC)
 - 3.3.9.7. Electricidad (MEC)
 - 3.3.9.8. Tecnologías de la información y comunicación. Uso. Internet (MEC)
 - 3.3.9.9. Contenidos comunes (AS, NA)
 - 3.3.9.10. Electricidad y electrónica (CB, CV, CL)
 - 3.3.9.11. Energía y su transformación (CB, CV, CL)
 - 3.3.9.12. Control y robótica (CV, CL)
 - 3.3.9.13. Tecnología y sociedad (CB, CV, CL)
 - 3.3.9.14. Máquinas, mecanismos y estructuras (CT)
 - 3.3.9.15. Proyectos tecnológicos (CT)

- 3.3.9.16. Comunicaciones (CT)
- 3.3.10. Historia y Cultura de las Religiones (CM, EX, CT, AS, NA, CL, LR, CB, CV, IC, CT)
 - 3.3.10.1. La diversidad de creencias: Las religiones en el mundo actual (CM, EX, CT, AS, NA)
 - 3.3.10.2. Las primeras manifestaciones religiosas. (EX, CL, AS, NA, LR)
 - 3.3.10.3. Las religiones monoteístas (CB, CM, EX, CV, CL, AS, NA, LR)
 - 3.3.10.4. Las religiones orientales: hinduismo y budismo (EX, CL, AS, NA, LR)
 - 3.3.10.5. La diversidad de respuestas ante el hecho religioso (EX, AS, NA)
 - 3.3.10.6. Influencia de la religión en las manifestaciones artísticas y en la vida cotidiana (CB, EX, CL, AS, NA, LR)
 - 3.3.10.7. Los componentes temáticos del fenómeno religioso (CL, LR)
 - 3.3.10.8. Contenidos comunes (IC)
 - 3.3.10.9. Cristianismo, islamismo y judaísmo. Relaciones y conflictos (CV)
 - 3.3.10.10. Análisis del hecho religioso (CT)
- 3.3.11. Cultura Clásica (MEC)
 - 3.3.11.1. Del Mundo Clásico al Mundo Actual. Panorama General (CB, EX, LR)
 - 3.3.11.2. Civilizaciones griega y romana. Lengua, escritura y cultura. Realidad y mito (CB, CM, EX, CT, CL)
 - 3.3.11.3. Iniciación a los elementos básicos de las lenguas y literaturas griega y latina (CT, IC)
 - 3.3.11.4. Mundo clásico (IC)
 - 3.3.11.5. Pervivencia de la cultura clásica (CT)
 - 3.3.11.6. Las lenguas de Europa (MEC)
 - 3.3.11.7. Localización geográfica de las civilizaciones griega y romana. La expansión de Grecia y Roma. Realidad y mito (CL, LR)
 - 3.3.11.8. Localización histórica de las civilizaciones griega y romana. Instituciones políticas y sociales. Realidad y mito (CL, IC)
 - 3.3.11.9. Arte, pensamiento y religión. Pervivencia en el mundo actual (CL)
- 3.3.12. Lengua Inglesa (NA, CT)
 - 3.3.12.1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender. Hablar y conversar (NA)
 - 3.3.12.2. Leer y comprender. Escribir (NA)
 - 3.3.12.3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (NA)
 - 3.3.12.4. Conocimiento de la lengua (NA)
 - 3.3.12.5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua (NA)
 - 3.3.12.6. Dimensión comunicativa (CT)
 - 3.3.12.7. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)

- 3.3.12.8. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
- 3.3.12.9. Conocimiento del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)
- 3.3.12.10. Dimensión estética y literaria (CT)
- 3.3.12.11. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 3.3.13. Lengua Francesa (NA, CT)
- 3.3.13.1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender. Hablar y conversar (NA)
- 3.3.13.2. Leer y escribir (NA)
- 3.3.13.3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (NA)
- 3.3.13.4. Reflexión sobre la lengua (NA)
- 3.3.13.5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua (NA)
- 3.3.13.6. Dimensión comunicativa (CT)
- 3.3.13.7. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
- 3.3.13.8. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
- 3.3.13.9. Conocimiento del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)
- 3.3.13.10. Dimensión estética y literaria (CT)
- 3.3.13.11. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 3.3.14. Lengua Alemana (NA, CT)
- 3.3.14.1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender. Hablar y conversar (NA)
- 3.3.14.2. Leer y escribir (NA)
- 3.3.14.3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (NA)
- 3.3.14.4. Conocimiento de la lengua (NA)
- 3.3.14.5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua (NA)
- 3.3.14.6. Dimensión comunicativa (CT)
- 3.3.14.7. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
- 3.3.14.8. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
- 3.3.14.9. Conocimiento del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)
- 3.3.14.10. Dimensión estética y literaria (CT)
- 3.3.14.11. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 3.3.15. Taller Tecnológico y Profesional (CM)
- 3.3.15.1. El empleo y el puesto de trabajo (CM)

- 3.3.15.2. El diseño y la producción (CM)
- 3.3.15.3. Contenidos propios de las familias profesionales (CM)
- 3.3.16. Taller de Artes Plásticas y Diseño (CM)
 - 3.3.16.1. Contexto de la obra (CM)
 - 3.3.16.2. Diseño y creación (CM)
 - 3.3.16.3. Expresión y creación de formatos artísticos (CM)
- 3.3.17. Taller Artístico y Musical (CM)
 - 3.3.17.1. Uso del lenguaje musical (CM)
 - 3.3.17.2. Técnicas de interpretación instrumental o coral (CM)
- 3.3.18. Lectura (CM)
 - 3.3.18.1. La lectura cooperativa de formatos múltiples (CM)
 - 3.3.18.2. La lectura como práctica individual (CM)
 - 3.3.18.3. La escritura como herramienta de autor (CM)
 - 3.3.18.4. El uso de la biblioteca (CM)
 - 3.3.18.5. La práctica de la comunicación (CM)
- 3.3.19. Lengua Valenciana y Literatura (CV)
 - 3.3.19.1. Comunicación (CV)
 - 3.3.19.2. Lengua y sociedad (CV)
 - 3.3.19.3. Conocimiento de la lengua (CV)
 - 3.3.19.4. Educación literaria (CV)
 - 3.3.19.5. Técnicas de trabajo (CV)
- 3.3.20. Lengua Catalana y Literatura (CT)
 - 3.3.20.1. Dimensión comunicativa (CT)
 - 3.3.20.2. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
 - 3.3.20.3. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
 - 3.3.20.4. Conocimiento del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)
 - 3.3.20.5. Contenidos comunes a otras materias (CT)
 - 3.3.20.6. Dimensión estética y literaria (CT)
 - 3.3.20.7. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 3.3.21. Lengua Asturiana y Literatura (AS)

- 3.3.21.1. Hablar, escuchar, conversar (AS)
- 3.3.21.2. Leer y escribir (AS)
- 3.3.21.3. Educación literaria (AS)
- 3.3.21.4. Conocimiento de la lengua (AS)
- 3.3.21.5. Aspectos socioculturales (AS)
- 3.3.22. Lengua Vasca y Literatura (NA)
- 3.3.22.1. Escuchar y comprender, hablar y conversar (NA)
- 3.3.22.2. Leer y escribir (NA)
- 3.3.22.3. La educación literaria (NA)
- 3.3.22.4. Conocimiento de la lengua (NA)
- 3.3.22.5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua (NA)
- 3.3.22.6. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural (NA)
- 3.4. Cuarto curso (MEC)
- 3.4.1. Física y Química (MEC)
- 3.4.1.1. Contenidos comunes (MEC)
- 3.4.1.2. Las fuerzas y los movimientos (MEC)
- 3.4.1.3. Profundización en el estudio de los cambios (MEC)
- 3.4.1.4. Estructura y propiedades de las sustancias. Iniciación al estudio de la química orgánica (MEC)
- 3.4.1.5. La contribución de la ciencia a un futuro sostenible (MEC)
- 3.4.1.6. Introducción al trabajo experimental (CV, CL, LR)
- 3.4.1.7. Contenidos generales. Aproximación al trabajo científico (IC)
- 3.4.1.8. Las reacciones químicas (IC)
- 3.4.1.9. Conocimiento científico (CM)
- 3.4.1.10. Las olas (CT)
- 3.4.2. Biología y Geología (MEC)
- 3.4.2.1. Contenidos comunes (MEC)
- 3.4.2.2. La Tierra, un planeta en continuo cambio (MEC)
- 3.4.2.3. La evolución de la vida, conservación y cambio (MEC)
- 3.4.2.4. Las transformaciones en los ecosistemas (MEC)
- 3.4.2.5. La metodología científica (CV, LR, MA)

- 3.4.2.6. Conocimiento científico (CM)
- 3.4.2.7. Origen y evolución de los seres vivos (CT)
- 3.4.3. Ciencias Sociales, Geografía e Historia (MEC)
 - 3.4.3.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 3.4.3.2. Bases históricas de la sociedad actual (MEC)
 - 3.4.3.3. El mundo actual (MEC)
 - 3.4.3.4. Conocimiento científico (CM)
 - 3.4.3.5. Las raíces del mundo contemporáneo (MEC)
 - 3.4.3.6. Grandes conflictos del Siglo XX (MEC)
- 3.4.4. Educación Física (MEC)
 - 3.4.4.1. Condición física y salud (MEC)
 - 3.4.4.2. Juegos y deportes (MEC)
 - 3.4.4.3. Expresión corporal (MEC)
 - 3.4.4.4. Actividades en el medio natural (MEC)
 - 3.4.4.5. Contenidos comunes (NA)
 - 3.4.4.6. El cuerpo: estructura y funcionalidad (IC)
 - 3.4.4.7. La conducta motriz: Habilidad, cualidades, agilidad y situación motriz (IC, AS)
- 3.4.5. Educación Ético - Cívica (MEC)
 - 3.4.5.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 3.4.5.2. Identidad y alteridad. Educación afectivoemocional (MEC)
 - 3.4.5.3. Teorías éticas. Los derechos humanos (MEC)
 - 3.4.5.4. Ética y política. La democracia. Los valores constitucionales (MEC)
 - 3.4.5.5. Problemas sociales del mundo actual (MEC)
 - 3.4.5.6. La igualdad entre hombres y mujeres (MEC)
 - 3.4.5.7. La Sociedad Multicultural (NA)
 - 3.4.5.8. Identidad colectiva y ciudadanía. La racionalidad y la estructura de la vida moral (IC)
 - 3.4.5.9. Cuestiones polémicas y futuro de la humanidad (IC)
 - 3.4.5.10. Capacidad crítica e iniciativa personal (CT)
 - 3.4.5.11. Valores éticos para una sociedad democrática (CT)
 - 3.4.5.12. Ciudadanía en un mundo global (CT)

3.4.6. Educación Plástica y Visual (MEC)

3.4.6.1. Procesos comunes a la creación artística (MEC)

3.4.6.2. Expresión plástica y visual (MEC)

3.4.6.3. Artes gráficas y el diseño (MEC)

3.4.6.4. Imagen y sonido (MEC)

3.4.6.5. Descripción objetiva de formas (MEC)

3.4.6.6. El lenguaje visual; técnicas y procedimientos (CV, LR, MA)

3.4.6.7. Elementos configurativos de los lenguajes visuales. Los elementos graficoplásticos como vehículo para el análisis y la creación de imágenes (CV, LR, MA)

3.4.6.8. Representación de formas. Análisis y representación de formas (CV, LR, MA)

3.4.6.9. La composición (CV, LR, MA)

3.4.6.10. Espacio y volumen. Percepción y representación (CV, LR, MA)

3.4.6.11. Apreciación del proceso de creación de las artes visuales. Proceso de creación (CV, LR, MA)

3.4.6.12. Creación de la obra artística (CM)

3.4.6.13. Descubrimiento y uso de las artes plásticas y el diseño (CM)

3.4.6.14. Explorar y percibir (CT)

3.4.6.15. Interpretar y crear (CT)

3.4.6.16. Dimensión social y cultural (CT)

3.4.7. Lengua Castellana y Literatura (MEC)

3.4.7.1. Escuchar, hablar y conversar (MEC)

3.4.7.2. Leer y escribir (MEC)

3.4.7.3. Educación literaria (MEC)

3.4.7.4. Conocimiento de la lengua (MEC)

3.4.7.5. Lengua y sociedad (CV, CL, LR, MA)

3.4.7.6. Técnicas de trabajo (CV, CL, LR, MA)

3.4.7.7. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua (NA)

3.4.7.8. Dimensión comunicativa (CT)

3.4.7.9. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)

3.4.7.10. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)

3.4.7.11. Conocimiento del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)

- 3.4.7.12. Contenidos comunes a otras materias (CT)
- 3.4.7.13. Dimensión estética y literaria (CT)
- 3.4.7.14. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 3.4.8. Matemáticas (MEC)
 - 3.4.8.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 3.4.8.2. Números (MEC)
 - 3.4.8.3. Álgebra (MEC)
 - 3.4.8.4. Geometría (MEC)
 - 3.4.8.5. Funciones y gráficas (MEC)
 - 3.4.8.6. Estadística y probabilidad (MEC)
 - 3.4.8.7. Estrategias, habilidades, destrezas y actitudes generales (IS)
 - 3.4.8.8. Planteamiento y resolución de problemas (CM)
 - 3.4.8.9. Cambio y relación (CT)
 - 3.4.8.10. Medida (CT)
- 3.4.9. Música (MEC)
 - 3.4.9.1. Audición y referentes musicales (MEC)
 - 3.4.9.2. La práctica musical (MEC)
 - 3.4.9.3. Música y tecnologías (MEC)
 - 3.4.9.4. Contenidos comunes (NA)
 - 3.4.9.5. Lenguaje musical (CB)
 - 3.4.9.6. Audición activa (CB)
 - 3.4.9.7. La música en diferentes contextos (CB)
 - 3.4.9.8. Interpretación y creación: Vocal, instrumental y corporal (CB)
 - 3.4.9.9. Audición y comprensión (CM)
 - 3.4.9.10. Interpretación y creación (CM)
 - 3.4.9.11. Dimensión social y cultural (CT)
- 3.4.10. Tecnología (MEC)
 - 3.4.10.1. Instalaciones en viviendas (MEC)
 - 3.4.10.2. Electrónica (MEC)
 - 3.4.10.3. Tecnologías de la comunicación (MEC)

- 3.4.10.4. Control y robótica (MEC)
- 3.4.10.5. Neumática e hidráulica (MEC)
- 3.4.10.6. Tecnología y sociedad (MEC)
- 3.4.10.7. Contenidos comunes (NA)
- 3.4.10.8. Hardware y software (CV, CL, LR, MA)
- 3.4.10.9. Técnicas de expresión y comunicación (CV, CL, LR, MA)
- 3.4.10.10. Sistemas y proyectos tecnológicos (CM)
- 3.4.10.11. La vivienda (CT)
- 3.4.10.12. Electrónica, hidráulica y neumática (CT)
- 3.4.10.13. Control y automatización (CT)
- 3.4.11. Informática (MEC)
- 3.4.11.1. Sistemas operativos y seguridad informática (MEC)
- 3.4.11.2. Multimedia (MEC)
- 3.4.11.3. Publicación y difusión de contenidos (MEC)
- 3.4.11.4. Internet y redes sociales (MEC)
- 3.4.11.5. Contenidos comunes (NA)
- 3.4.11.6. Informática y Sociedad (EX)
- 3.4.11.7. Ofimática (IC)
- 3.4.11.8. Uso en Red de sistemas operativos y seguridad informática (CM)
- 3.4.11.9. Construcción del lenguaje multimedia (CM)
- 3.4.11.10. Herramientas para la comunicación (CT)
- 3.4.12. Latín (MEC)
- 3.4.12.1. El sistema de la lengua latina (MEC)
- 3.4.12.2. La historia y evolución de la lengua latina (MEC)
- 3.4.12.3. La formación de las palabras (MEC)
- 3.4.12.4. Otras vías de transmisión del mundo clásico (MEC)
- 3.4.12.5. Contenidos comunes (NA)
- 3.4.12.6. Del mundo clásico al mundo actual (IC)
- 3.4.12.7. El conocimiento del mundo romano y sus vías de transmisión (CM)
- 3.4.12.8. El latín como origen de las lenguas romances (CV, LR)

- 3.4.12.9. Sistema del léxico (CV, LR)
- 3.4.12.10. La cultura latina: Del mundo clásico a la actualidad (CT)
- 3.4.13. Historia y Cultura de las Religiones (CB, CM, EX, NA, CV, CL, LR, MA, IC)
 - 3.4.13.1. Las religiones y la sociedad (CB, CM, EX, NA)
 - 3.4.13.2. Las religiones y el poder político (CB, CM, EX, NA)
 - 3.4.13.3. Las religiones y el pensamiento científico y filosófico (CB, CM, EX, NA)
 - 3.4.13.4. La diversidad religiosa como factor de pluralidad en las sociedades actuales (CB, CM, EX, NA)
 - 3.4.13.5. La religión y los derechos humanos (CB, CM, EX, NA)
 - 3.4.13.6. La religión en la Edad Moderna (CV, CL, LR, MA)
 - 3.4.13.7. La secularización de la ciencia, del pensamiento y del Estado (CV, CL, LR, MA)
 - 3.4.13.8. Totalitarismo y religión en el siglo XX (CV, CL, LR, MA)
 - 3.4.13.9. Las religiones en la sociedad actual (CV, CL, LR, MA)
 - 3.4.13.10. Islam contemporáneo (MA)
 - 3.4.13.11. Judaísmo: Tradición y modernidad (MA)
 - 3.4.13.12. Las religiones como un hecho personal (CV, CB, CM, EX, NA)
 - 3.4.13.13. Las religiones como un hecho social y cultural (CT, IC)
 - 3.4.13.14. Interrelaciones entre ambos ámbitos. Coincidencias y diferencias en la interpretación del mundo (IC)
- 3.4.14. Lengua Inglesa (NA, CT)
 - 3.4.14.1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender. Hablar y conversar (NA)
 - 3.4.14.2. Leer y comprender. Escribir (NA)
 - 3.4.14.3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (NA)
 - 3.4.14.4. Conocimiento de la lengua (NA)
 - 3.4.14.5. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje (NA)
 - 3.4.14.6. Dimensión comunicativa (CT)
 - 3.4.14.7. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
 - 3.4.14.8. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
 - 3.4.14.9. Conocimientos del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)
 - 3.4.14.10. Dimensión estética y literaria (CT)
 - 3.4.14.11. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 3.4.15. Lengua Francesa (NA, CT)

- 3.4.15.1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender. Hablar y conversar (NA)
- 3.4.15.2. Leer y escribir (NA)
- 3.4.15.3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (NA)
- 3.4.15.4. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje (NA)
- 3.4.15.5. Dimensión comunicativa (CT)
- 3.4.15.6. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
- 3.4.15.7. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
- 3.4.15.8. Conocimientos del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)
- 3.4.15.9. Dimensión estética y literaria (CT)
- 3.4.15.10. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 3.4.16. Lengua Alemana (NA, CT)
- 3.4.16.1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender. Hablar y conversar (NA)
- 3.4.16.2. Leer y escribir (NA)
- 3.4.16.3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (NA)
- 3.4.16.4. Conocimiento de la lengua (NA)
- 3.4.16.5. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje (CT)
- 3.4.16.6. Dimensión comunicativa (CT)
- 3.4.16.7. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
- 3.4.16.8. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
- 3.4.16.9. Conocimientos del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)
- 3.4.16.10. Dimensión estética y literaria (CT)
- 3.4.16.11. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 3.4.17. Lectura (CM)
- 3.4.17.1. La lectura cooperativa de formatos múltiples (CM)
- 3.4.17.2. La lectura como práctica individual (CM)
- 3.4.17.3. La escritura como herramienta de autor (CM)
- 3.4.17.4. El uso de la biblioteca (CM)
- 3.4.17.5. La práctica de la comunicación (CM)
- 3.4.18. Empresa Joven Europea (EX)
- 3.4.18.1. Creación de la empresa (EX)

- 3.4.18.2. El trabajo en la empresa (EX)
- 3.4.18.3. Comercialización y resultados (EX)
- 3.4.19. Teatro (CL)
 - 3.4.19.1. El personaje (CL)
 - 3.4.19.2. El espacio (CL)
 - 3.4.19.3. La acción (CL)
 - 3.4.19.4. Texto (CL)
 - 3.4.19.5. Medios expresivos no específicos (CL)
 - 3.4.19.6. Montaje (CL)
- 3.4.20. Canto coral (CL)
 - 3.4.20.1. La técnica vocal (CL)
 - 3.4.20.2. El ensayo (CL)
 - 3.4.20.3. Repertorio e investigación sonora (CL)
 - 3.4.20.4. El concierto, gestión y organización (CL)
- 3.4.21. Lengua Valenciana y Literatura (CV)
 - 3.4.21.1. Comunicación (CV)
 - 3.4.21.2. Lengua y sociedad (CV)
 - 3.4.21.3. Conocimiento de la lengua (CV)
 - 3.4.21.4. Educación literaria (CV)
 - 3.4.21.5. Técnicas de trabajo (CV)
- 3.4.22. Lengua Catalana y Literatura (CT)
 - 3.4.22.1. Dimensión comunicativa (CT)
 - 3.4.22.2. Comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
 - 3.4.22.3. Expresión de mensajes orales, escritos y audiovisuales (CT)
 - 3.4.22.4. Conocimientos del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (CT)
 - 3.4.22.5. Contenidos comunes a otras materias (CT)
 - 3.4.22.6. Dimensión estética y literaria (CT)
 - 3.4.22.7. Dimensión plurilingüe e intercultural (CT)
- 3.4.23. Lengua Asturiana y Literatura (AS)
 - 3.4.23.1. Hablar, escuchar, conversar (AS)

- 3.4.23.2. Leer y escribir (AS)
- 3.4.23.3. Educación literaria (AS)
- 3.4.23.4. Conocimiento de la lengua (AS)
- 3.4.23.5. Aspectos socioculturales (AS)
- 3.4.24. Lengua Vasca y Literatura Modelo (NA)
- 3.4.24.1. Escuchar y comprender, hablar y conversar (NA)
- 3.4.24.2. Leer y escribir (NA)
- 3.4.24.3. La educación literaria (NA)
- 3.4.24.4. Conocimiento de la lengua (NA)
- 3.4.24.5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua (NA)
- 3.4.24.6. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural (NA)
- 4. Bachillerato (MEC)
- 4.1. Materias comunes (MEC)
- 4.1.1. Ciencias para el Mundo Contemporáneo (MEC)
- 4.1.1.1. Contenidos comunes (MEC)
- 4.1.1.2. Nuestro lugar en el Universo (MEC)
- 4.1.1.3. Vivir más, vivir mejor (MEC)
- 4.1.1.4. Hacia una gestión sostenible del planeta (MEC)
- 4.1.1.5. Nuevas necesidades, nuevos materiales (MEC)
- 4.1.1.6. La aldea global. De la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento (MEC)
- 4.1.2. Educación Física (MEC)
- 4.1.2.1. Actividad física y salud (MEC)
- 4.1.2.2. Actividad física, deporte y tiempo libre (MEC)
- 4.1.3. Filosofía y Ciudadanía (MEC)
- 4.1.3.1. Contenidos comunes (MEC)
- 4.1.3.2. El saber filosófico (MEC)
- 4.1.3.3. El ser humano: Persona y sociedad (MEC)
- 4.1.3.4. Filosofía moral y política (MEC)
- 4.1.3.5. Democracia y ciudadanía (MEC)
- 4.1.4. Historia de España (MEC)

- 4.1.4.1. Contenidos comunes (MEC)
- 4.1.4.2. Raíces históricas de la España contemporánea (MEC)
- 4.1.4.3. Crisis del Antiguo Régimen (MEC)
- 4.1.4.4. Construcción y consolidación del Estado liberal (MEC)
- 4.1.4.5. Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX (MEC)
- 4.1.4.6. La crisis del Estado liberal, la Segunda República y la Guerra Civil (MEC)
- 4.1.4.7. La dictadura franquista (MEC)
- 4.1.4.8. La España actual (MEC)
- 4.1.5. Historia de la Filosofía (MEC)
 - 4.1.5.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 4.1.5.2. El origen de la filosofía. La filosofía antigua (MEC)
 - 4.1.5.3. La filosofía medieval (MEC)
 - 4.1.5.4. La filosofía moderna (MEC)
 - 4.1.5.5. La filosofía contemporánea (MEC)
- 4.1.6. Lengua Castellana y Literatura (MEC)
 - 4.1.6.1. La variedad de los discursos y el tratamiento de la información (MEC)
 - 4.1.6.2. El discurso literario (MEC)
 - 4.1.6.3. Conocimiento de la lengua (MEC)
- 4.1.7. Lengua Inglesa (MEC)
 - 4.1.7.1. Escuchar, hablar y conversar (MEC)
 - 4.1.7.2. Leer y escribir (MEC)
 - 4.1.7.3. Conocimiento de la lengua (MEC)
 - 4.1.7.4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural (MEC)
- 4.1.8. Lengua Francesa (MEC)
 - 4.1.8.1. Escuchar, hablar y conversar (MEC)
 - 4.1.8.2. Leer y escribir (MEC)
 - 4.1.8.3. Conocimiento de la lengua (MEC)
 - 4.1.8.4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural (MEC)
- 4.1.9. Lengua Alemana (MEC)
 - 4.1.9.1. Escuchar, hablar y conversar (MEC)

- 4.1.9.2. Leer y escribir (MEC)
- 4.1.9.3. Conocimiento de la lengua (MEC)
- 4.1.9.4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural (MEC)
- 4.2. Materias de Modalidad (MEC)
 - 4.2.1. Cultura Audiovisual (MEC)
 - 4.2.1.1. Imagen y significado (MEC)
 - 4.2.1.2. La imagen fija y sus lenguajes (MEC)
 - 4.2.1.3. La imagen en movimiento: El cine (MEC)
 - 4.2.1.4. Integración de sonido e imagen. Producción multimedia (MEC)
 - 4.2.1.5. Los medios de comunicación (MEC)
 - 4.2.1.6. La publicidad (MEC)
 - 4.2.1.7. Análisis de imágenes y mensajes multimedia (MEC)
 - 4.2.2. Dibujo Artístico I (MEC)
 - 4.2.2.1. La forma (MEC)
 - 4.2.2.2. Las formas asociadas. La composición (MEC)
 - 4.2.2.3. El claroscuro (MEC)
 - 4.2.2.4. El color (MEC)
 - 4.2.3. Dibujo Artístico II (MEC)
 - 4.2.3.1. Análisis y modificación de la forma (MEC)
 - 4.2.3.2. Análisis de formas naturales (MEC)
 - 4.2.3.3. Aproximación subjetiva a las formas (MEC)
 - 4.2.3.4. Forma real. Memoria visual (MEC)
 - 4.2.3.5. Análisis de la figura humana (MEC)
 - 4.2.3.6. Análisis espaciales (MEC)
 - 4.2.4. Dibujo Técnico I (MEC)
 - 4.2.4.1. Arte y dibujo técnico (MEC)
 - 4.2.4.2. Trazados geométricos (MEC)
 - 4.2.4.3. Sistemas de representación (MEC)
 - 4.2.4.4. Normalización y croquización (MEC)
 - 4.2.5. Dibujo Técnico II (MEC)

- 4.2.5.1. Trazados geométricos (MEC)
- 4.2.5.2. Sistemas de representación (MEC)
- 4.2.5.3. Normalización (MEC)
- 4.2.6. Diseño (MEC)
 - 4.2.6.1. El diseño y su contexto (MEC)
 - 4.2.6.2. Diseño y configuración (MEC)
 - 4.2.6.3. Diseño gráfico y comunicación visual (MEC)
 - 4.2.6.4. Diseño en el espacio (MEC)
- 4.2.7. Historia del Arte (MEC)
 - 4.2.7.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 4.2.7.2. Raíces del arte europeo: El legado del arte clásico (MEC)
 - 4.2.7.3. Nacimiento de la tradición artística occidental: El arte medieval (MEC)
 - 4.2.7.4. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno (MEC)
 - 4.2.7.5. El siglo XIX: El arte de un mundo en transformación (MEC)
 - 4.2.7.6. La ruptura de la tradición: El arte en la primera mitad del siglo XX (MEC)
 - 4.2.7.7. El arte de nuestro tiempo: Universalización del arte (MEC)
- 4.2.8. Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica (MEC)
 - 4.2.8.1. El lenguaje gráfico-plástico. Factores determinantes (MEC)
 - 4.2.8.2. Técnicas de dibujo (MEC)
 - 4.2.8.3. Técnicas de pintura (MEC)
 - 4.2.8.4. Técnicas de grabado y estampación: Monoimpresión y reproducción múltiple (MEC)
 - 4.2.8.5. Incidencia de las técnicas en el proceso artístico-cultural (MEC)
- 4.2.9. Volumen (MEC)
 - 4.2.9.1. Génesis del volumen a partir de una estructura bidimensional (MEC)
 - 4.2.9.2. La forma y el lenguaje tridimensional (MEC)
 - 4.2.9.3. Materiales y técnicas básicos de configuración tridimensional (MEC)
 - 4.2.9.4. Composición en el espacio (MEC)
 - 4.2.9.5. Valoración expresiva y creativa de la forma tridimensional (MEC)
 - 4.2.9.6. Principios de diseño y proyecto de elementos tridimensionales (MEC)
- 4.2.10. Análisis Musical I (MEC)

- 4.2.10.1. Iniciación a los elementos analíticos (MEC)
- 4.2.10.2. La forma musical (MEC)
- 4.2.10.3 . Las formas históricas (MEC)
- 4.2.11. Análisis Musical II (MEC)
- 4.2.11.1. La música medieval (MEC)
- 4.2.11.2. El Renacimiento (MEC)
- 4.2.11.3. El Barroco (MEC)
- 4.2.11.4. El estilo galante y el Clasicismo (MEC)
- 4.2.11.5. El Romanticismo (MEC)
- 4.2.11.6. El Post-romanticismo y los Nacionalismos (MEC)
- 4.2.11.7. El Impresionismo (MEC)
- 4.2.11.8. La música en el siglo XX (MEC)
- 4.2.11.9. La música electroacústica (MEC)
- 4.2.11.10. El Jazz. La música urbana: Pop, rock, etc. El flamenco (MEC)
- 4.2.11.11. Las músicas no occidentales (MEC)
- 4.2.11.12. Contenidos comunes (MEC)
- 4.2.12. Anatomía Aplicada (MEC)
- 4.2.12.1. La organización tisular de los sistemas y aparatos humanos (MEC)
- 4.2.12.2. Introducción al metabolismo (MEC)
- 4.2.12.3. Sistema cardio-respiratorio (MEC)
- 4.2.12.4. Sistema digestivo y nutrición (MEC)
- 4.2.12.5. Sistema reproductor- gonadal (MEC)
- 4.2.12.6. Producción del movimiento (MEC)
- 4.2.12.7. Anatomía funcional y biomecánica del aparato locomotor (MEC)
- 4.2.12.8. Acceso y uso de información (MEC)
- 4.2.13. Artes Escénicas (MEC)
- 4.2.13.1. Las artes escénicas y su contexto histórico (MEC)
- 4.2.13.2. La expresión y la comunicación escénica (MEC)
- 4.2.13.3. La interpretación en las artes escénicas (MEC)
- 4.2.13.4. La representación y la escenificación (MEC)

- 4.2.13.5. La recepción de espectáculos escénicos (MEC)
- 4.2.14. Cultura Audiovisual (MEC)
 - 4.2.14.1. Imagen y significado (MEC)
 - 4.2.14.2. La imagen fija y sus lenguajes (MEC)
 - 4.2.14.3. La imagen en movimiento: El cine (MEC)
 - 4.2.14.4. Integración de sonido e imagen. Producción multimedia (MEC)
 - 4.2.14.5. Los medios de comunicación (MEC)
 - 4.2.14.6. La publicidad (MEC)
 - 4.2.14.7. Análisis de imágenes y mensajes multimedia (MEC)
- 4.2.15. Historia de la Música y de la Danza (MEC)
 - 4.2.15.1. Percepción, análisis y documentación (MEC)
 - 4.2.15.2. La música y la danza de la Antigüedad a la Edad Media (MEC)
 - 4.2.15.3. El Renacimiento (MEC)
 - 4.2.15.4. El Barroco (MEC)
 - 4.2.15.5. El Clasicismo (MEC)
 - 4.2.15.6. El Romanticismo, el nacionalismo y el post-romanticismo (MEC)
 - 4.2.15.7. Primeras tendencias modernas (MEC)
 - 4.2.15.8. Música y danza en la segunda mitad del siglo XX (MEC)
 - 4.2.15.9. La música tradicional en el mundo (MEC)
- 4.2.16. Lenguaje y Práctica Musical (MEC)
 - 4.2.16.1. Destrezas musicales (MEC)
 - 4.2.16.2. La audición comprensiva (MEC)
 - 4.2.16.3. La teoría musical (MEC)
 - 4.2.16.4. La creación y la interpretación (MEC)
 - 4.2.16.5. Las tecnologías aplicadas al sonido (MEC)
- 4.2.17. Literatura Universal (MEC)
 - 4.2.17.1. De la Antigüedad a la Edad Media: El papel de las mitologías en los orígenes de la literatura (MEC)
 - 4.2.17.2. Renacimiento y Clasicismo (MEC)
 - 4.2.17.3. El Siglo de las Luces (MEC)
 - 4.2.17.4. El movimiento romántico (MEC)

- 4.2.17.5. La segunda mitad del siglo XIX (MEC)
- 4.2.17.6. Los nuevos enfoques de la literatura en el S XX y las transformaciones de los géneros literarios (MEC)
- 4.2.18. Biología (MEC)
 - 4.2.18.1. La base molecular y físicoquímica de la vida (MEC)
 - 4.2.18.2. Morfología, estructura y funciones celulares (MEC)
 - 4.2.18.3. La herencia. Genética molecular (MEC)
 - 4.2.18.4. El mundo de los microorganismos y sus aplicaciones (MEC)
 - 4.2.18.5. La inmunidad y sus aplicaciones (MEC)
- 4.2.19. Biología y Geología (MEC)
 - 4.2.19.1. Origen y estructura de la Tierra (MEC)
 - 4.2.19.2. Geodinámica interna. La tectónica de placas (MEC)
 - 4.2.19.3. Geodinámica externa e historia de la Tierra (MEC)
 - 4.2.19.4. Unidad y diversidad de la vida (MEC)
 - 4.2.19.5. La biología de las plantas (MEC)
 - 4.2.19.6. La biología de los animales (MEC)
- 4.2.20. Ciencias de la Tierra y Medioambientales (MEC)
 - 4.2.20.1. Medio ambiente y fuentes de información ambiental (MEC)
 - 4.2.20.2. Los sistemas fluidos externos y su dinámica (MEC)
 - 4.2.20.3. La geosfera (MEC)
 - 4.2.20.4. La ecosfera (MEC)
 - 4.2.20.5. Interfases (MEC)
 - 4.2.20.6. La gestión del planeta (MEC)
- 4.2.21. Electrotecnia (MEC)
 - 4.2.21.1. Conceptos y fenómenos eléctricos básicos y medidas electrotécnicas (MEC)
 - 4.2.21.2. Conceptos y fenómenos electromagnéticos (MEC)
 - 4.2.21.3. Circuitos eléctricos (MEC)
 - 4.2.21.4. Máquinas eléctricas (MEC)
- 4.2.22. Física (MEC)
 - 4.2.22.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 4.2.22.2. Interacción gravitatoria (MEC)

- 4.2.22.3. Vibraciones y ondas (MEC)
- 4.2.22.4. Óptica (MEC)
- 4.2.22.5. Interacción electromagnética (MEC)
- 4.2.22.6. Introducción a la física moderna (MEC)
- 4.2.23. Física y Química (MEC)
 - 4.2.23.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 4.2.23.2. Estudio del movimiento (MEC)
 - 4.2.23.3. Dinámica (MEC)
 - 4.2.23.4. La energía y su transferencia: Trabajo y calor (MEC)
 - 4.2.23.5. Electricidad (MEC)
 - 4.2.23.6. Teoría atómico molecular de la materia (MEC)
 - 4.2.23.7. El átomo y sus enlaces (MEC)
 - 4.2.23.8. Estudio de las transformaciones químicas (MEC)
 - 4.2.23.9. Introducción a la química orgánica (MEC)
- 4.2.24. Matemáticas I (MEC)
 - 4.2.24.1. Geometría (MEC)
 - 4.2.24.2. Análisis (MEC)
 - 4.2.24.3. Estadística y probabilidad (MEC)
- 4.2.25. Matemáticas II (MEC)
 - 4.2.25.1. Álgebra lineal (MEC)
 - 4.2.25.2. Geometría (MEC)
 - 4.2.25.3. Análisis (MEC)
- 4.2.26. Química (MEC)
 - 4.2.26.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 4.2.26.2. Estructura atómica y clasificación periódica de los elementos (MEC)
 - 4.2.26.3. Enlace químico y propiedades de las sustancias (MEC)
 - 4.2.26.4. Transformaciones energéticas en las reacciones químicas. Espontaneidad de las reacciones químicas (MEC)
 - 4.2.26.5. El equilibrio químico (MEC)
 - 4.2.26.6. Ácidos y bases (MEC)
 - 4.2.26.7. Introducción a la electroquímica (MEC)

- 4.2.26.8. Estudio de algunas funciones orgánicas (MEC)
- 4.2.27. Tecnología Industrial I (MEC)
 - 4.2.27.1. El proceso y los productos de la tecnología (MEC)
 - 4.2.27.2. Materiales (MEC)
 - 4.2.27.3. Elementos de máquinas y sistemas (MEC)
 - 4.2.27.4. Procedimientos de fabricación (MEC)
 - 4.2.27.5. Recursos energéticos (MEC)
- 4.2.28. Tecnología Industrial II (MEC)
 - 4.2.28.1. Materiales (MEC)
 - 4.2.28.2. Principios de máquinas (MEC)
 - 4.2.28.3. Sistemas automáticos (MEC)
 - 4.2.28.4. Circuitos neumáticos y oleohidráulicos (MEC)
 - 4.2.28.5. Control y programación de sistemas automáticos (MEC)
- 4.2.29. Economía (MEC)
 - 4.2.29.1. La actividad económica y sistemas económicos (MEC)
 - 4.2.29.2. Producción e interdependencia económica (MEC)
 - 4.2.29.3. Intercambio y mercado (MEC)
 - 4.2.29.4. Magnitudes nacionales e indicadores de una economía (MEC)
 - 4.2.29.5. La toma de decisiones y la intervención del Estado en economía (MEC)
 - 4.2.29.6. Aspectos financieros de la economía (MEC)
 - 4.2.29.7. El contexto internacional de la economía (MEC)
 - 4.2.29.8. Desequilibrios económicos actuales (MEC)
- 4.2.30. Economía de la Empresa (MEC)
 - 4.2.30.1. La empresa (MEC)
 - 4.2.30.2. Desarrollo de la empresa (MEC)
 - 4.2.30.3. Organización y dirección de la empresa (MEC)
 - 4.2.30.4. La función productiva (MEC)
 - 4.2.30.5. La función comercial de la empresa (MEC)
 - 4.2.30.6. La información en la empresa (MEC)
 - 4.2.30.7. La función financiera (MEC)

- 4.2.30.8. Proyecto empresarial (MEC)
- 4.2.31. Geografía (MEC)
 - 4.2.31.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 4.2.31.2. España en Europa y el mundo (MEC)
 - 4.2.31.3. Naturaleza y medio ambiente en España (MEC)
 - 4.2.31.4. Territorio y actividades económicas en España (MEC)
 - 4.2.31.5. Población, sistema urbano y contrastes regionales en España (MEC)
- 4.2.32. Griego I (MEC)
 - 4.2.32.1. La lengua griega (MEC)
 - 4.2.32.2. Los textos griegos y su interpretación (MEC)
 - 4.2.32.3. El léxico griego y su evolución (MEC)
 - 4.2.32.4. Grecia y su legado (MEC)
- 4.2.33. Griego II (MEC)
 - 4.2.33.1. La lengua griega (MEC)
 - 4.2.33.2. Los textos griegos y su interpretación (MEC)
 - 4.2.33.3. El léxico griego y su evolución (MEC)
 - 4.2.33.4. Grecia y su legado (MEC)
- 4.2.34. Historia del Mundo Contemporáneo (MEC)
 - 4.2.34.1. Contenidos comunes (MEC)
 - 4.2.34.2. Transformaciones en el siglo XIX (MEC)
 - 4.2.34.3. Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX (MEC)
 - 4.2.34.4. El mundo en la segunda mitad del siglo XX (MEC)
 - 4.2.34.5. Perspectivas del mundo actual (MEC)
- 4.2.35. Latín I (MEC)
 - 4.2.35.1. La lengua latina (MEC)
 - 4.2.35.2. Los textos latinos y su interpretación (MEC)
 - 4.2.35.3. El léxico latino y su evolución (MEC)
 - 4.2.35.4. Roma y su legado (MEC)
- 4.2.36. Latín II (MEC)
 - 4.2.36.1. La lengua latina (MEC)

- 4.2.36.2. Los textos latinos y su interpretación (MEC)
- 4.2.36.3. El léxico latino y su evolución (MEC)
- 4.2.36.4. Roma y su legado (MEC)
- 4.2.37. Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I (MEC)
- 4.2.37.1. Aritmética y álgebra (MEC)
- 4.2.37.2. Análisis (MEC)
- 4.2.37.3. Probabilidad y estadística (MEC)
- 4.2.38. Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II (MEC)
- 4.2.38.1. Álgebra (MEC)
- 4.2.38.2. Análisis (MEC)
- 4.2.38.3. Probabilidad y estadística (MEC)
- 4.3. Materias Optativas (MEC)
- 5. Formación Profesional Específica (MEC)
- 5.1. Ciclos Formativos de Grado Medio (MEC)
- 5.1.1. Actividades Agrarias (MEC)
- 5.1.1.1. Explotaciones Agrarias Extensivas (MEC)
- 5.1.1.1.1. Organización y gestión de una explotación agraria familiar (MEC)
- 5.1.1.1.2. Instalaciones agrarias (MEC)
- 5.1.1.1.3. Mecanización agraria (MEC)
- 5.1.1.1.4. Cultivos herbáceos (MEC)
- 5.1.1.1.5. Cultivos arbóreos y arbustivos (MEC)
- 5.1.1.1.6. Métodos de control fitosanitario (MEC)
- 5.1.1.1.7. Manejo racional del ganado (MEC)
- 5.1.1.1.8. Producción ganadera ligada a la tierra (MEC)
- 5.1.1.1.9. Agrotecnología (MEC)
- 5.1.1.1.10. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.1.1.11. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.1.2. Explotaciones Agrarias Intensivas (MEC)
- 5.1.1.2.1. Organización y gestión de una explotación agraria familiar (MEC)
- 5.1.1.2.2. Instalaciones agrarias (MEC)

- 5.1.1.2.3. Mecanización agraria (MEC)
- 5.1.1.2.4. Producción de plantas (MEC)
- 5.1.1.2.5. Cultivos hortícolas (MEC)
- 5.1.1.2.6. Cultivos frutícolas (MEC)
- 5.1.1.2.7. Métodos de control fitosanitario (MEC)
- 5.1.1.2.8. Agrotecnología (MEC)
- 5.1.1.2.9. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.1.2.10. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.1.3. Explotaciones Ganaderas (MEC)
- 5.1.1.3.1. Organización y gestión de una explotación agraria familiar (MEC)
- 5.1.1.3.2. Instalaciones agrarias (MEC)
- 5.1.1.3.3. Mecanización agraria (MEC)
- 5.1.1.3.4. Producción agraria intensiva (MEC)
- 5.1.1.3.5. Manejo racional del ganado (MEC)
- 5.1.1.3.6. Cuidados a los animales de experimentación y otros pequeños animales (MEC)
- 5.1.1.3.7. Cuidados a los animales de compañía (MEC)
- 5.1.1.3.8. Cuidados básicos, doma y adiestramiento del caballo y otros animales (MEC)
- 5.1.1.3.9. Agrotecnología (MEC)
- 5.1.1.3.10. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.1.3.11. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.1.4. Jardinería (MEC)
- 5.1.1.4.1. Organización y gestión de una explotación agraria familiar (MEC)
- 5.1.1.4.2. Implantación de jardines y zonas verdes (MEC)
- 5.1.1.4.3. Conservación y mejora de jardines y zonas verdes (MEC)
- 5.1.1.4.4. Producción de plantas (MEC)
- 5.1.1.4.5. Métodos de control fitosanitario (MEC)
- 5.1.1.4.6. Instalaciones agrarias (MEC)
- 5.1.1.4.7. Mecanización agraria (MEC)
- 5.1.1.4.8 . Jardinería de interiores y arreglos florales (MEC)
- 5.1.1.4.9 . Agrotecnología (MEC)

- 5.1.1.4.10. Relaciones en el equipo de trabajo (MEC)
- 5.1.1.4.11. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.1.4.12. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.1.5. Trabajos Forestales y Conservación del Medio Natural (MEC)
 - 5.1.1.5.1. Organización y gestión de una explotación agraria familiar (MEC)
 - 5.1.1.5.2. Instalaciones agrarias (MEC)
 - 5.1.1.5.3. Mecanización agraria (MEC)
 - 5.1.1.5.4. Aprovechamientos forestales (MEC)
 - 5.1.1.5.5. Aprovechamientos cinegéticos y piscícolas (MEC)
 - 5.1.1.5.6. Producción de plantas (MEC)
 - 5.1.1.5.7. Conservación y defensa de las masas forestales (MEC)
 - 5.1.1.5.8. Actividades de uso público en espacios naturales (MEC)
 - 5.1.1.5.9 . Agrotecnología (MEC)
 - 5.1.1.5.10. Relaciones en el equipo de trabajo (MEC)
 - 5.1.1.5.11. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.1.5.12. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.2. Actividades Físicas y Deportivas (MEC)
 - 5.1.2.1. Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural (MEC)
 - 5.1.2.1.1. Desplazamiento, estancia y seguridad en el medio terrestre (MEC)
 - 5.1.2.1.2. Conducción de grupos en bicicletas (MEC)
 - 5.1.2.1.3. Conducción de grupos a caballo y cuidados equinos básicos (MEC)
 - 5.1.2.1.4. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
 - 5.1.2.1.5. Fundamentos biológicos, salud y primeros auxilios (MEC)
 - 5.1.2.1.6. Actividades físicas para personas con discapacidades (MEC)
 - 5.1.2.1.7. Dinámica de grupos (MEC)
 - 5.1.2.1.8. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.2.1.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
 - 5.1.3. Actividades Marítimo-Pesqueras (MEC)
 - 5.1.3.1. Buceo de Media Profundidad (MEC)
 - 5.1.3.1.1. Inmersión a media profundidad (MEC)

- 5.1.3.1.2. Procedimiento de corte y soldadura subacuática (MEC)
- 5.1.3.1.3. Trabajos subacuáticos de obras hidráulicas y con explosivos (MEC)
- 5.1.3.1.4. Reparaciones a flote y refluotamiento (MEC)
- 5.1.3.1.5. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.3.1.6. Fisiopatología del buceo y asistencia sanitaria de urgencia a buceadores (MEC)
- 5.1.3.1.7. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.3.1.8. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.3.2. Operaciones de Cultivo Acuícola (MEC)
 - 5.1.3.2.1 . Instalaciones y equipos de cultivo (MEC)
 - 5.1.3.2.2. Técnicas del cultivo de moluscos (MEC)
 - 5.1.3.2.3. Técnicas del cultivo de crustáceos (MEC)
 - 5.1.3.2.4. Técnicas del cultivo de peces (MEC)
 - 5.1.3.2.5. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
 - 5.1.3.2.6. Técnicas de cultivos auxiliares (MEC)
 - 5.1.3.2.7. Parámetros y condiciones de cultivo (MEC)
 - 5.1.3.2.8. Relaciones en el equipo de trabajo (MEC)
 - 5.1.3.2.9. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.3.2.10. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.3.3. Operación, Control y Mantenimiento de Máquinas e Instalaciones del Buque (MEC)
 - 5.1.3.3.1. Operación y mantenimiento de los equipos de propulsión y servicios (MEC)
 - 5.1.3.3.2. Instalaciones y máquinas eléctricas (MEC)
 - 5.1.3.3.3. Automatización: Regulación y control (MEC)
 - 5.1.3.3.4. Operación y mantenimiento de los sistemas frigoríficos y de producción (MEC)
 - 5.1.3.3.5. Operaciones auxiliares de mantenimiento industrial (MEC)
 - 5.1.3.3.6. Seguridad, supervivencia y primeros auxilios en la mar (MEC)
 - 5.1.3.3.7. Lengua extranjera (inglés) (MEC)
 - 5.1.3.3.8. Relaciones en el equipo de trabajo (MEC)
 - 5.1.3.3.9. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.3.3.10. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.3.4. Técnico en Pesca y Transporte Marítimo (MEC)

- 5.1.3.4.1. Administración del buque (MEC)
- 5.1.3.4.2. Estabilidad y maniobra del buque (MEC)
- 5.1.3.4.3. Navegación y comunicaciones del buque (MEC)
- 5.1.3.4.4. Pesca: Extracción y conservación (MEC)
- 5.1.3.4.5. Seguridad, supervivencia y primeros auxilios en la mar (MEC)
- 5.1.3.4.6. Automatización, regulación y control (MEC)
- 5.1.3.4.7. Lengua extranjera (inglés) (MEC)
- 5.1.3.4.8. Relaciones en el equipo de trabajo (MEC)
- 5.1.3.4.9. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.3.4.10. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.4. Administración y Gestión (MEC)
 - 5.1.4.1. Gestión Administrativa (MEC)
 - 5.1.4.1.1. Comunicación, archivo de la información y operatoria de teclados (MEC)
 - 5.1.4.1.2. Gestión administrativa de compraventa (MEC)
 - 5.1.4.1.3. Gestión administrativa de personal (MEC)
 - 5.1.4.1.4. Contabilidad general y tesorería (MEC)
 - 5.1.4.1.5. Productos y servicios financieros y de seguros, básicos (MEC)
 - 5.1.4.1.6. Principios de gestión administrativa pública (MEC)
 - 5.1.4.1.7. Aplicaciones informáticas (MEC)
 - 5.1.4.1.8. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.4.1.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
 - 5.1.5. Artes Gráficas (MEC)
 - 5.1.5.1. Encuadernación y Manipulación de Papel y Cartón (MEC)
 - 5.1.5.1.1. Materias primas en artes gráficas (MEC)
 - 5.1.5.1.2. Procesos de encuadernación y manipulados de papel (MEC)
 - 5.1.5.1.3. Procesos de manipulados de cartón (MEC)
 - 5.1.5.1.4. Procesos de impresión en tintas líquidas (MEC)
 - 5.1.5.1.5. Procesos de artes gráficas (MEC)
 - 5.1.5.1.6. Seguridad en las industrias de artes gráficas (MEC)
 - 5.1.5.1.7. Formación y orientación laboral (MEC)

- 5.1.5.1.8. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.5.2. Impresión en Artes Gráficas (MEC)
 - 5.1.5.2.1. Montaje y obtención de la forma impresora (MEC)
 - 5.1.5.2.2. Materias primas en artes gráficas (MEC)
 - 5.1.5.2.3. Procesos de impresión en offset (MEC)
 - 5.1.5.2.4. Procesos de impresión en tintas líquidas (MEC)
 - 5.1.5.2.5. Procesos de artes gráficas (MEC)
 - 5.1.5.2.6. Seguridad en las industrias de artes gráficas (MEC)
 - 5.1.5.2.7. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.5.2.8. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.5.3. Preimpresión en Artes Gráficas (MEC)
 - 5.1.5.3.1. Tratamiento de textos (MEC)
 - 5.1.5.3.2. Tratamiento de imágenes. (MEC)
 - 5.1.5.3.3. Ensamblado y filmado de textos e imágenes (MEC)
 - 5.1.5.3.4. Montaje y obtención de la forma impresora (MEC)
 - 5.1.5.3.5 . Materias primas en Artes Gráficas (MEC)
 - 5.1.5.3.6 . Procesos de Artes Gráficas (MEC)
 - 5.1.5.3.7 . Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
 - 5.1.5.3.8. Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
 - 5.1.5.3.9. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.5.3.10. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.6. Comercio y Marketing (MEC)
 - 5.1.6.1. Comercio (MEC)
 - 5.1.6.1.1. Operación de almacenaje. (MEC)
 - 5.1.6.1.2 . Animación del punto de venta (MEC)
 - 5.1.6.1.3 . Operaciones de venta (MEC)
 - 5.1.6.1.4. Administración y gestión de un pequeño establecimiento comercial (MEC)
 - 5.1.6.1.5 . Aplicaciones informáticas de propósito general (MEC)
 - 5.1.6.1.6 . Lengua extranjera o de la Comunidad Autónoma (MEC)
 - 5.1.6.1.7. Formación y orientación laboral (MEC)

- 5.1.6.1.8. Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
- 5.1.6.1.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.7. Imagen y Sonido (MEC)
 - 5.1.7.1. Laboratorio de Imagen (MEC)
 - 5.1.7.1.1 . Revelado de soportes fotosensibles (MEC)
 - 5.1.7.1.2 . Positivado, ampliación y acabados (MEC)
 - 5.1.7.1.3. Tratar imágenes fotográficas por procedimientos digitales (MEC)
 - 5.1.7.1.4. Administración, gestión y comercialización en una pequeña empresa (MEC)
 - 5.1.7.1.5. Procesos de imagen fotográfica (MEC)
 - 5.1.7.1.6. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.7.1.7. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.8. Edificación y Obra Civil (MEC)
 - 5.1.8.1. Acabados de Construcción (MEC)
 - 5.1.8.1.1 . Organización de los trabajos de los trabajos de acabados de construcción (MEC)
 - 5.1.8.1.2 . Revestimientos continuos conglomerados (MEC)
 - 5.1.8.1.3. Solados y alicatados (MEC)
 - 5.1.8.1.4. Revestimientos en láminas (MEC)
 - 5.1.8.1.5 . Pinturas y barnices (MEC)
 - 5.1.8.1.6 . Paneles prefabricados (MEC)
 - 5.1.8.1.7 . Seguridad en la construcción (MEC)
 - 5.1.8.1.8 . Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
 - 5.1.8.1.9. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.8.1.10. Formación en centros de trabajo (MEC)
 - 5.1.8.2. Obras de Albañilería (MEC)
 - 5.1.8.2.1. Organización de los trabajos de obras de albañilería (MEC)
 - 5.1.8.2.2. Obras de fábrica (MEC)
 - 5.1.8.2.3. Cubiertas e impermeabilización (MEC)
 - 5.1.8.2.4. Revestimientos continuos conglomerados (MEC)
 - 5.1.8.2.5. Conducciones lineales sin presión (MEC)
 - 5.1.8.2.6. Seguridad en la construcción (MEC)

- 5.1.8.2.7. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.8.2.8. Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
- 5.1.8.2.9. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.8.2.10. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.8.3. Obras de Hormigón (MEC)
 - 5.1.8.3.1 . Organización de los trabajos de los trabajos de obras de hormigón (MEC)
 - 5.1.8.3.2 . Encofrados y entibaciones (MEC)
 - 5.1.8.3.3. . Armaduras (MEC)
 - 5.1.8.3.4 . Hormigón (MEC)
 - 5.1.8.3.5. Prefabricados estructurales (MEC)
 - 5.1.8.3.6 . Conducciones lineales sin presión (MEC)
 - 5.1.8.3.7. Seguridad en la construcción (MEC)
 - 5.1.8.3.8 . Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
 - 5.1.8.3.9 . Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
 - 5.1.8.3.10. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.8.3.11. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.8.4. Operaciones y Mantenimiento de Maquinaria de Construcción (MEC)
 - 5.1.8.4.1 . Organización de los trabajos de maquinaria de construcción (MEC)
 - 5.1.8.4.2 . Excavaciones y demoliciones (MEC)
 - 5.1.8.4.3. Firms (MEC)
 - 5.1.8.4.4 . Sondeos y perforaciones (MEC)
 - 5.1.8.4.5 . Elevación y desplazamiento de cargas (MEC)
 - 5.1.8.4.6. Seguridad en la construcción (MEC)
 - 5.1.8.4.7. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
 - 5.1.8.4.8. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.8.4.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.9. Electricidad y Electrónica (MEC)
 - 5.1.9.1. Equipos Electrónicos de Consumo (MEC)
 - 5.1.9.1.1. Equipos de sonido (MEC)
 - 5.1.9.1.2 . Equipos de imagen (MEC)

- 5.1.9.1.3 . Sistemas electrónicos de información (MEC)
- 5.1.9.1.4. Equipos microinformáticos y terminales de telecomunicación (MEC)
- 5.1.9.1.5 . Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.9.1.6 . Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
- 5.1.9.1.7 . Calidad (MEC)
- 5.1.9.1.8 . Electrónica digital y microprogramable (MEC)
- 5.1.9.1.9 . Electrónica general (MEC)
- 5.1.9.1.10. Instalaciones básicas (MEC)
- 5.1.9.1.11. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.9.1.12. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.9.2. Equipos e Instalaciones Electrotécnicas (MEC)
- 5.1.9.2.1 . Instalaciones eléctricas de enlace y centros de transformación (MEC)
- 5.1.9.2.2. Instalaciones singulares en viviendas y edificios (MEC)
- 5.1.9.2.3. Instalaciones automatizadas en viviendas y edificios (MEC)
- 5.1.9.2.4. Mantenimiento de máquinas eléctricas (MEC)
- 5.1.9.2.5. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.9.2.6 . Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
- 5.1.9.2.7 . Calidad (MEC)
- 5.1.9.2.8 . Seguridad en las instalaciones eléctricas (MEC)
- 5.1.9.2.9 . Electrotecnia (MEC)
- 5.1.9.2.10 . Instalaciones eléctricas de interior (MEC)
- 5.1.9.2.11. Automatismos y cuadros eléctricos (MEC)
- 5.1.9.2.12. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.9.2.13. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.10. Fabricación Mecánica (MEC)
- 5.1.10.1. Fundición (MEC)
- 5.1.10.1.1. Fusión y colada (MEC)
- 5.1.10.1.2 . Sistemas de moldeo y machería (MEC)
- 5.1.10.1.3. Sistemas auxiliares de fabricación mecánica (MEC)
- 5.1.10.1.4. Control de las características del producto fundido (MEC)

- 5.1.10.1.5 . Metalurgia de la fundición (MEC)
- 5.1.10.1.6 . Seguridad en la industria de fabricación mecánica (MEC)
- 5.1.10.1.7. Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
- 5.1.10.1.8. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.10.1.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.10.2. Joyería (MEC)
 - 5.1.10.2.1. Modelado en cera de piezas de joyería (MEC)
 - 5.1.10.2.2 . Microfusión (MEC)
 - 5.1.10.2.3 . Mecanizado en joyería por CNC (MEC)
 - 5.1.10.2.4 . Operaciones básicas en joyería (MEC)
 - 5.1.10.2.5 . Fabricación de joyería (MEC)
 - 5.1.10.2.6 . Engastado (MEC)
 - 5.1.10.2.7. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
 - 5.1.10.2.8 . Materiales empleados en fabricación de joyería (MEC)
 - 5.1.10.2.9. Representación gráfica en joyería (MEC)
 - 5.1.10.2.10. Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
 - 5.1.10.2.11. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.10.2.12. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.10.3. Mecanizado (MEC)
 - 5.1.10.3.1. Procedimientos de mecanizado (MEC)
 - 5.1.10.3.2 . Preparación y programación de máquinas de fabricación mecánica (MEC)
 - 5.1.10.3.3 . Sistemas auxiliares de fabricación mecánica (MEC)
 - 5.1.10.3.4. Fabricación por arranque de viruta (MEC)
 - 5.1.10.3.5 . Formación por abrasión, conformado y procedimientos especiales (MEC)
 - 5.1.10.3.6 . Control de las características del producto mecanizado (MEC)
 - 5.1.10.3.7 . Administración gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
 - 5.1.10.3.8. Seguridad en las industrias de fabricación mecánica (MEC)
 - 5.1.10.3.9. Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
 - 5.1.10.3.10. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.10.3.11. Formación en centros de trabajo (MEC)

- 5.1.10.4. Soldadura y Calderería (MEC)
 - 5.1.10.4.1 . Desarrollos geométricos en construcciones metálicas (MEC)
 - 5.1.10.4.2. Mecanizado en construcciones metálicas (MEC)
 - 5.1.10.4.3 . Trazado y conformado en construcciones metálicas (MEC)
 - 5.1.10.4.4. Soldadura en atmósfera natural (MEC)
 - 5.1.10.4.5 . Soldadura en atmósfera protegida (MEC)
 - 5.1.10.4.6 . Montaje de construcciones metálicas (MEC)
 - 5.1.10.4.7. Calidad en construcciones metálicas (MEC)
 - 5.1.10.4.8. Administración gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
 - 5.1.10.4.9 . Seguridad en las industrias de construcciones metálicas (MEC)
 - 5.1.10.4.10. Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
 - 5.1.10.4.11. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.10.4.12. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.10.5. Tratamientos Superficiales y Térmicos (MEC)
 - 5.1.10.5.1. Tratamientos superficiales (MEC)
 - 5.1.10.5.2 . Tratamientos térmicos (MEC)
 - 5.1.10.5.3. Sistemas auxiliares de fabricación mecánica (MEC)
 - 5.1.10.5.4 . Control de las características del producto tratado (MEC)
 - 5.1.10.5.5. Administración gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
 - 5.1.10.5.6. Seguridad en los procesos de tratamientos en la industria de fabricación mecánica (MEC)
 - 5.1.10.5.7. Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
 - 5.1.10.5.8. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.10.5.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.11. Hostelería y Turismo (MEC)
 - 5.1.11.1. Cocina (MEC)
 - 5.1.11.1.1 . Oferta gastronómica y sistemas de aprovisionamiento (MEC)
 - 5.1.11.1.2. Preelaboración y conservación de alimentos (MEC)
 - 5.1.11.1.3 . Técnicas culinarias (MEC)
 - 5.1.11.1.4 . Repostería (MEC)
 - 5.1.11.1.5. Técnicas básicas de servicio y de preparación de alimentos y bebidas a la vista del cliente (MEC)

- 5.1.11.1.6. Elaboraciones y productos culinarios (MEC)
- 5.1.11.1.7. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.11.1.8 . Lengua extranjera (MEC)
- 5.1.11.1.9. Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
- 5.1.11.1.10. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.11.1.11. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.11.2. Pastelería y Panadería (MEC)
- 5.1.11.2.1 . Ofertas gastronómicas y sistemas de aprovisionamiento (MEC)
- 5.1.11.2.2 . Diseño de decoraciones en pastelería y montaje de servicios (MEC)
- 5.1.11.2.3 . Técnicas de pastelería, panadería y conservación de alimentos (MEC)
- 5.1.11.2.4. Panificación y pastelería salada (MEC)
- 5.1.11.2.5 . Productos de pastelería y repostería (MEC)
- 5.1.11.2.6. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.11.2.7. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.11.2.8. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.11.3. Servicios de Restaurante y Bar (MEC)
- 5.1.11.3.1. Oferta gastronómica y sistemas de aprovisionamiento (MEC)
- 5.1.11.3.2 . Bebidas (MEC)
- 5.1.11.3.3. Técnicas elementales de cocina (MEC)
- 5.1.11.3.4 . Técnicas de servicio y de atención al cliente (MEC)
- 5.1.11.3.5. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.11.3.6 . Lengua extranjera (MEC)
- 5.1.11.3.7. 2ª lengua extranjera (MEC)
- 5.1.11.3.8. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.11.3.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.12. Imagen Personal (MEC)
- 5.1.12.1. Caracterización (MEC)
- 5.1.12.1.1. Diseño de personajes y organización del trabajo (MEC)
- 5.1.12.1.2 . Fabricación de prótesis para caracterización (MEC)
- 5.1.12.1.3 . Posticería (MEC)

- 5.1.12.1.4 . Maquillaje de caracterización (MEC)
- 5.1.12.1.5 . Maquillaje con efectos especiales (MEC)
- 5.1.12.1.6. Transformaciones del cabello para caracterización (MEC)
- 5.1.12.1.7 . Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.12.1.8. Materiales y productos para caracterización (MEC)
- 5.1.12.1.9 . Procesos audiovisuales y espectáculos (MEC)
- 5.1.12.1.10. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.12.1.11. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.12.2. Estética Personal Decorativa (MEC)
- 5.1.12.2.1 . Depilación mecánica y técnicas complementarias (MEC)
- 5.1.12.2.2. Técnicas de higiene facial y corporal (MEC)
- 5.1.12.2.3 . Maquillaje (MEC)
- 5.1.12.2.4 . Escultura de uñas y estética de manos y pies (MEC)
- 5.1.12.2.5 . Promoción y venta de productos y servicios, en el ámbito de la estética personal (MEC)
- 5.1.12.2.6. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.12.2.7 . Anatomía y fisiología humanas básicas (MEC)
- 5.1.12.2.8. Cosmetología aplicada a la estética personal (MEC)
- 5.1.12.2.9. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.12.2.10. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.12.3. Peluquería (MEC)
- 5.1.12.3.1. Dirección técnico-artística (MEC)
- 5.1.12.3.2 . Tratamientos capilares (MEC)
- 5.1.12.3.3. Higiene, desinfección y esterilización aplicadas a peluquería (MEC)
- 5.1.12.3.4 . Cambios de color en el cabello (MEC)
- 5.1.12.3.5. Corte de cabello y técnicas complementarias (MEC)
- 5.1.12.3.6 . Cambios de forma en el cabello (MEC)
- 5.1.12.3.7 . Peinados, acabados y recogidos (MEC)
- 5.1.12.3.8 . Técnicas básicas de pedicura y manicura (MEC)
- 5.1.12.3.9. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.12.3.10 . Anatomía y fisiología humanas básicas (MEC)

- 5.1.12.3.11. Cosmetología aplicada a la peluquería (MEC)
- 5.1.12.3.12. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.12.3.13. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.13. Industrias Alimentarias (MEC)
 - 5.1.13.1. Conservería Vegetal, Cárnica y de Pescado (MEC)
 - 5.1.13.1.1. Operaciones y control de almacén (MEC)
 - 5.1.13.1.2 . Operaciones básicas de elaboración de conservas (MEC)
 - 5.1.13.1.3. Tratamientos finales de conservación (MEC)
 - 5.1.13.1.4. Envasado y embalaje (MEC)
 - 5.1.13.1.5. Higiene y seguridad en la industria alimentaria (MEC)
 - 5.1.13.1.6. Materias primas, procesos y productos en la industria conservera (MEC)
 - 5.1.13.1.7. Sistemas de control y auxiliares de los procesos (MEC)
 - 5.1.13.1.8. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.13.1.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
 - 5.1.13.2. Elaboración de Aceites y Jugos (MEC)
 - 5.1.13.2.1. Operaciones y control de almacén (MEC)
 - 5.1.13.2.2 . Operaciones de proceso de extracción de aceites y jugos (MEC)
 - 5.1.13.2.3 . Operaciones de proceso de acondicionamiento de aceites y jugos (MEC)
 - 5.1.13.2.4 . Envasado y embalaje (MEC)
 - 5.1.13.2.5 . Higiene y seguridad en la industria alimentaria (MEC)
 - 5.1.13.2.6. Materias primas, productos y procesos en la industria oleícola y extractiva (MEC)
 - 5.1.13.2.7. Sistemas de control y auxiliares de los procesos (MEC)
 - 5.1.13.2.8. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.13.2.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
 - 5.1.13.3. Elaboración de Productos Lácteos (MEC)
 - 5.1.13.3.1. Operaciones y control de almacén (MEC)
 - 5.1.13.3.2. Operaciones de proceso de leches de consumo y helados (MEC)
 - 5.1.13.3.3 . Quesería y mantequería (MEC)
 - 5.1.13.3.4 . Envasado y embalaje (MEC)
 - 5.1.13.3.5 . Higiene y seguridad en la industria alimentaria (MEC)

- 5.1.13.3.6 . Leche, productos lácteos y procesos (MEC)
- 5.1.13.3.7. Sistemas de control y auxiliares de los procesos (MEC)
- 5.1.13.3.8. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.13.3.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.13.4. Elaboración de Vinos y otras Bebidas (MEC)
- 5.1.13.4.1. Operaciones y control de almacén (MEC)
- 5.1.13.4.2. Operaciones de vinificación (MEC)
- 5.1.13.4.3. Destilería-licorera (MEC)
- 5.1.13.4.4 . Envasado y embalaje (MEC)
- 5.1.13.4.5 . Higiene y seguridad en la industria alimentaria (MEC)
- 5.1.13.4.6. Materias primas, productos y procesos en la industria de bebidas (MEC)
- 5.1.13.4.7. Sistemas de control y auxiliares de los procesos (MEC)
- 5.1.13.4.8. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.13.4.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.13.5. Matadero y Carnicería-Charcutería (MEC)
- 5.1.13.5.1. Sacrificio y faenado de animales y asistencia en la inspección (MEC)
- 5.1.13.5.2. Despiece y carnicería (MEC)
- 5.1.13.5.3 . Charcutería (MEC)
- 5.1.13.5.4 . Operaciones y control de almacén (MEC)
- 5.1.13.5.5 . Higiene y seguridad en la industria alimentaria (MEC)
- 5.1.13.5.6. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.13.5.7 . Tecnología de la carne (MEC)
- 5.1.13.5.8. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.13.5.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.13.6. Molinería e Industrias Cerealistas (MEC)
- 5.1.13.6.1. Operaciones y control de almacén (MEC)
- 5.1.13.6.2. Molinería (MEC)
- 5.1.13.6.3 . Operaciones de elaboración y tratamiento de derivados de granos, harinas y sémolas (MEC)
- 5.1.13.6.4. Envasado y embalaje (MEC)
- 5.1.13.6.5. Higiene y seguridad en la industria alimentaria (MEC)

- 5.1.13.6.6 . Materias primas, productos y procesos en la industria molinera y cerealista (MEC)
- 5.1.13.6.7. Sistemas de control y auxiliares de los procesos (MEC)
- 5.1.13.6.8. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.13.6.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.13.7. Panificación y Repostería (MEC)
- 5.1.13.7.1. Operaciones y control de almacén (MEC)
- 5.1.13.7.2. Panadería y bollería (MEC)
- 5.1.13.7.3. Elaboraciones básicas de pastelería (MEC)
- 5.1.13.7.4. Especialidades y acabados de pastelería y confitería (MEC)
- 5.1.13.7.5 . Envasado y embalaje (MEC)
- 5.1.13.7.6. Higiene y seguridad en la industria alimentaria (MEC)
- 5.1.13.7.7 . Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.13.7.8 . Materias primas, productos y procesos de panadería, pastelería y confitería (MEC)
- 5.1.13.7.9. Sistemas de control y auxiliares de los procesos (MEC)
- 5.1.13.7.10. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.13.7.11. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.14. Informática y Comunicaciones (MEC)
- 5.1.14.1. Explotación de Sistemas Informáticos (MEC)
- 5.1.14.1.1. Instalación y mantenimiento de servicios de redes locales (MEC)
- 5.1.14.1.2. Instalación y mantenimiento de equipos y sistemas informáticos (MEC)
- 5.1.14.1.3. Implantación y mantenimiento de aplicaciones ofimáticas y corporativas (MEC)
- 5.1.14.1.4. Operaciones con bases de datos ofimáticas y corporativas (MEC)
- 5.1.14.1.5. Instalación y mantenimiento de servicios de Internet (MEC)
- 5.1.14.1.6. Mantenimiento de portales de información (MEC)
- 5.1.14.1.7. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.14.1.8. Sistemas operativos en entornos monousuario y multiusuario (MEC)
- 5.1.14.1.9. Relaciones en el equipo de trabajo (MEC)
- 5.1.14.1.10. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.14.1.11. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.15. Madera y Mueble (MEC)

- 5.1.15.1. Fabricación a Medida e Instalaciones de Carpintería y Mueble (MEC)
 - 5.1.15.1.1. Definición de soluciones en carpintería y mueble a medida (MEC)
 - 5.1.15.1.2 . Operaciones básicas de mecanizado en carpintería y mueble a medida (MEC)
 - 5.1.15.1.3 . Fabricación a medida en carpintería y mueble (MEC)
 - 5.1.15.1.4 . Instalación y acabado en carpintería y mueble a medida (MEC)
 - 5.1.15.1.5. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
 - 5.1.15.1.6 . Materiales y productos en industrias de la madera (MEC)
 - 5.1.15.1.7 . Seguridad en industrias de la madera y el mueble (MEC)
 - 5.1.15.1.8. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.15.1.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.15.2. Fabricación Industrial de Carpintería y Mueble (MEC)
 - 5.1.15.2.1. Control de almacén en industrias de la madera (MEC)
 - 5.1.15.2.2 . Mecanizado industrial de la madera (MEC)
 - 5.1.15.2.3 . Composición y montaje industrial de carpintería y mueble (MEC)
 - 5.1.15.2.4. Aplicación de acabados en carpintería y mueble (MEC)
 - 5.1.15.2.5. Materiales y productos en industrias de la madera (MEC)
 - 5.1.15.2.6. Seguridad en industrias de la madera y el mueble (MEC)
 - 5.1.15.2.7. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.15.2.8. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.15.3. Transformación de Madera y Corcho (MEC)
 - 5.1.15.3.1. Control de almacén en industrias de la madera (MEC)
 - 5.1.15.3.2 . Tratamientos de la madera y el corcho (MEC)
 - 5.1.15.3.3 . Mecanizado industrial de la madera (MEC)
 - 5.1.15.3.4 . Fabricación industrial de derivados de la madera y el corcho (MEC)
 - 5.1.15.3.5. Materiales y productos en industrias de la madera (MEC)
 - 5.1.15.3.6 . Seguridad en industrias de la madera y el mueble (MEC)
 - 5.1.15.3.7. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.15.3.8. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.16. Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados (MEC)
 - 5.1.16.1. Carrocería (MEC)

- 5.1.16.1.1. Elementos amovibles (MEC)
- 5.1.16.1.2. Elementos metálicos y sintéticos (MEC)
- 5.1.16.1.3. Elementos fijos (MEC)
- 5.1.16.1.4. Preparación de superficies (MEC)
- 5.1.16.1.5 . Elementos estructurales del vehículo (MEC)
- 5.1.16.1.6. Embellecimiento de superficies (MEC)
- 5.1.16.1.7 . Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.16.1.8. Seguridad en el mantenimiento de vehículos (MEC)
- 15.1.16.1.9. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.16.1.10. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.16.2. Electromecánica de Vehículos (MEC)
- 5.1.16.2.1 . Motores (MEC)
- 5.1.16.2.2 . Sistemas auxiliares del motor (MEC)
- 5.1.16.2.3 . Circuitos de fluido, suspensión y dirección (MEC)
- 5.1.16.2.4 . Sistemas de transmisión y frenado (MEC)
- 5.1.16.2.5 . Circuitos electrotécnicos básicos, sistemas de cargas y arranque del vehículo (MEC)
- 5.1.16.2.6 . Circuitos eléctricos auxiliares del vehículo (MEC)
- 5.1.16.2.7 . Sistemas de seguridad y confortabilidad (MEC)
- 5.1.16.2.8 . Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.16.2.9 . Técnicas de mecanizado para el mantenimiento de vehículos (MEC)
- 5.1.16.2.10. Seguridad en el mantenimiento de vehículos (MEC)
- 5.1.16.2.11. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.16.2.12. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.17. Mantenimiento y Servicios a la Producción (MEC)
- 5.1.17.1. Instalación y Mantenimiento Electromecánico de Maquinaria y Conducción de Líneas (MEC)
- 5.1.17.1.1 . Montaje y mantenimiento mecánico (MEC)
- 5.1.17.1.2 . Montaje y mantenimiento eléctrico (MEC)
- 5.1.17.1.3 . Conducción y mantenimiento de líneas automatizadas (MEC)
- 5.1.17.1.4. Calidad en el montaje y proceso (MEC)
- 5.1.17.1.5. Técnicas de mantenimiento para el mantenimiento y montaje (MEC)

- 5.1.17.1.6. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.17.1.7 . Electrotecnia (MEC)
- 5.1.17.1.8. Automatismos eléctricos, neumáticos e hidráulicos (MEC)
- 5.1.17.1.9 . Seguridad en el montaje y mantenimiento de equipos e instalaciones (MEC)
- 5.1.17.1.10 . Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
- 5.1.17.1.11. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.17.1.12. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.17.2. Mantenimiento Ferroviario (MEC)
- 5.1.17.2.1. Montaje y mantenimiento mecánico (MEC)
- 5.1.17.2.2. Montaje y mantenimiento eléctrico (MEC)
- 5.1.17.2.3 . Motor diesel (MEC)
- 5.1.17.2.4. Sistemas de ferrocarriles (MEC)
- 5.1.17.2.5. Técnicas de mecanizado para el mantenimiento y montaje (MEC)
- 5.1.17.2.6 . Electrotecnia (MEC)
- 5.1.17.2.7 . Automatismos eléctricos, neumáticos e hidráulicos (MEC)
- 5.1.17.2.8. Seguridad en el montaje y mantenimiento de equipos e instalaciones (MEC)
- 5.1.17.2.9. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.17.2.10. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.17.3. Montaje y Mantenimiento de Instalaciones de Frío, Climatización y Producción de Calor (MEC)
- 5.1.17.3.1 . Máquinas y equipos frigoríficos (MEC)
- 5.1.17.3.2 . Instalaciones frigoríficas (MEC)
- 5.1.17.3.3. Instalaciones de climatización y ventilación (MEC)
- 5.1.17.3.4. Instalaciones de producción de calor (MEC)
- 5.1.17.3.5 . Instalaciones de agua y gas (MEC)
- 5.1.17.3.6 . Instalaciones eléctricas y automatismos (MEC)
- 5.1.17.3.7. Técnicas de mecanizado y unión para el montaje y mantenimiento de instalaciones (MEC)
- 5.1.17.3.8 . Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.17.3.9 . Electrotecnia (MEC)
- 5.1.17.3.10. Seguridad en el montaje y mantenimiento de equipos e instalaciones (MEC)
- 5.1.17.3.11. Formación y orientación laboral (MEC)

- 5.1.17.3.12. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.18. Química (MEC)
 - 5.1.18.1. Operaciones de Fabricación de Productos Farmacéuticos (MEC)
 - 5.1.18.1.1. Química aplicada (MEC)
 - 5.1.18.1.2 . Servicios auxiliares del proceso químico (MEC)
 - 5.1.18.1.3. Operaciones de proceso farmacéutico (MEC)
 - 5.1.18.1.4 . Dosificación y acondicionamiento de productos farmacéuticos (MEC)
 - 5.1.18.1.5. Organización, seguridad y ambiente químico (MEC)
 - 5.1.18.1.6 . Instrumentalización y control de proceso químicos (MEC)
 - 5.1.18.1.7. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.18.1.8. Formación en centros de trabajo (MEC)
 - 5.1.18.2. Laboratorio (MEC)
 - 5.1.18.2.1 . Operaciones básicas de laboratorio (MEC)
 - 5.1.18.2.2 . Ensayos físicos y fisicoquímicos (MEC)
 - 5.1.18.2.3. Química y análisis químico (MEC)
 - 5.1.18.2.4 . Información y seguridad en el laboratorio (MEC)
 - 5.1.18.2.5 . Pruebas microbiológicas (MEC)
 - 5.1.18.2.6. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.18.2.7. Formación en centros de trabajo (MEC)
 - 5.1.18.3. Operaciones de Proceso de Pasta de Papel (MEC)
 - 5.1.18.3.1. Servicios auxiliares de proceso químico (MEC)
 - 5.1.18.3.2. Fabricación de pastas celulósicas (MEC)
 - 5.1.18.3.3 . Fabricación de papel y cartón (MEC)
 - 5.1.18.3.4 . Instrumentación y control de procesos químicos (MEC)
 - 5.1.18.3.5. Organización, seguridad y ambiente químico (MEC)
 - 5.1.18.3.6. Química aplicada (MEC)
 - 5.1.18.3.7. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.18.3.8. Formación en centros de trabajo (MEC)
 - 5.1.18.4. Operaciones de Proceso en Planta Química (MEC)
 - 5.1.18.4.1. Química aplicada (MEC)

- 5.1.18.4.2. Servicios auxiliares de proceso químico (MEC)
- 5.1.18.4.3 . Operaciones de proceso en planta química (MEC)
- 5.1.18.4.4 . Instrumentación y control de procesos químicos (MEC)
- 5.1.18.4.5. Organización, seguridad y ambiente químico (MEC)
- 5.1.18.4.6. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.18.4.7. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.18.5. Operaciones de Transformación de Plástico y Caucho (MEC)
- 5.1.18.5.1. Materiales poliméricos y sus mezclas (MEC)
- 5.1.18.5.2. Instalaciones de transformación (MEC)
- 5.1.18.5.3 . Transformación y moldeo de plásticos (MEC)
- 5.1.18.5.4 . Transformación y vulcanización de elastómeros (MEC)
- 5.1.18.5.5 . Acabado y control de calidad de productos de plástico y caucho (MEC)
- 5.1.18.5.6. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.18.5.7. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.19. Sanidad (MEC)
- 5.1.19.1. Cuidados Auxiliares de Enfermería (MEC)
- 5.1.19.1.1 . Operaciones administrativas y documentación sanitaria (MEC)
- 5.1.19.1.2 . Técnicas básicas de enfermería (MEC)
- 5.1.19.1.3. Higiene del medio hospitalario y limpieza del material (MEC)
- 5.1.19.1.4. Promoción de la salud y apoyo psicológico al paciente (MEC)
- 5.1.19.1.5 . Técnicas de ayuda odontológica/estomatológica (MEC)
- 5.1.19.1.6. Relaciones en el entorno del trabajo (MEC)
- 5.1.19.1.7. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.19.1.8. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.19.2. Farmacia (MEC)
- 5.1.19.2.1. Procedimientos administrativos y de control de existencias en establecimientos de farmacia (MEC)
- 5.1.19.2.2 . Dispensación y venta de productos farmacéuticos y parafarmacéuticos (MEC)
- 5.1.19.2.3. Elaboración de preparados farmacéuticos y parafarmacéuticos en establecimientos de farmacia (MEC)
- 5.1.19.2.4 . Realización de análisis clínicos elementales bajo la supervisión del facultativo (MEC)
- 5.1.19.2.5. Promoción de la salud y apoyo psicológico a las personas (MEC)

- 5.1.19.2.6. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.19.2.7. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.20. Servicios Socioculturales y a la Comunidad (MEC)
- 5.1.20.1. Atención Sociosanitaria (MEC)
- 5.1.20.1.1. Planificación y control de las intervenciones (MEC)
- 5.1.20.1.2. Atención sanitaria (MEC)
- 5.1.20.1.3. Higiene (MEC)
- 5.1.20.1.4. Atención y apoyo psicosocial (MEC)
- 5.1.20.1.5. Ocio y tiempo libre de colectivos específicos (MEC)
- 5.1.20.1.6. Apoyo domiciliario (MEC)
- 5.1.20.1.7. Alimentación y nutrición familiar (MEC)
- 5.1.20.1.8. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
- 5.1.20.1.9. Necesidades físicas y psicosociales de colectivos específicos (MEC)
- 5.1.20.1.10. Comunicación alternativa (MEC)
- 5.1.20.1.11. Relaciones en el equipo de trabajo (MEC)
- 5.1.20.1.12. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.20.1.13. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.21. Textil, Confección y Piel (MEC)
- 5.1.21.1. Calzado y Marroquinería (MEC)
- 5.1.21.1.1 . Técnicas de ensamblaje (MEC)
- 5.1.21.1.2 . Técnicas de corte de tejidos y pieles (MEC)
- 5.1.21.1.3 . Técnicas de montado y acabado de calzado y marroquinería (MEC)
- 5.1.21.1.4. Materias textiles (MEC)
- 5.1.21.1.5 . Piel y cuero (MEC)
- 5.1.21.1.6 . Productos y procesos de calzado y marroquinería (MEC)
- 5.1.21.1.7 . Seguridad en la industria textil, confección y piel (MEC)
- 5.1.21.1.8. Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
- 5.1.21.1.9. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.21.1.10. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.21.2. Confección (MEC)

- 5.1.21.2.1 . Técnicas de corte de tejidos y pieles (MEC)
- 5.1.21.2.2. Técnicas de ensamblaje (MEC)
- 5.1.21.2.3 . Acabados de confección (MEC)
- 5.1.21.2.4. Materias textiles (MEC)
- 5.1.21.2.5 . Piel y cuero (MEC)
- 5.1.21.2.6. Productos y procesos de confección (MEC)
- 5.1.21.2.7 . Seguridad en la industria textil, confección y piel (MEC)
- 5.1.21.2.8. Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
- 5.1.21.2.9. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.21.2.10. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.21.3. Operaciones de Ennoblecimiento Textil (MEC)
- 5.1.21.3.1 . Química textil (MEC)
- 5.1.21.3.2 . Tratamientos previos al ennoblecimiento (MEC)
- 5.1.21.3.3 . Tintura (MEC)
- 5.1.21.3.4 . Estampación (MEC)
- 5.1.21.3.5. Aprestos y acabados (MEC)
- 5.1.21.3.6. Materias textiles (MEC)
- 5.1.21.3.7 . Seguridad en la industria textil, confección y piel (MEC)
- 5.1.21.3.8. Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
- 5.1.21.3.9. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.21.3.10. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.21.4. Producción de Hiladura y Tejeduría de Calada (MEC)
- 5.1.21.4.1. Producción de hilaturas y telas no tejidas (MEC)
- 5.1.21.4.2 . Producción de tejeduría de calada (MEC)
- 5.1.21.4.3. Materias textiles (MEC)
- 5.1.21.4.4. Elementos, sistemas e instalaciones de máquinas textiles (MEC)
- 5.1.21.4.5 . Seguridad en la industria textil, confección y piel (MEC)
- 5.1.21.4.6 . Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
- 5.1.21.4.7. Formación y orientación laboral (MEC)
- 5.1.21.4.8. Formación en centros de trabajo (MEC)

- 5.1.21.5. Producción de Tejidos de Punto (MEC)
 - 5.1.21.5.1 . Producción de tejidos de punto por recogida (MEC)
 - 5.1.21.5.2 . Producción de tejidos de punto por urdimbre (MEC)
 - 5.1.21.5.3 . Materias textiles (MEC)
 - 5.1.21.5.4. Elementos, sistemas e instalaciones de máquinas textiles (MEC)
 - 5.1.21.5.5. Seguridad en la industria textil, confección y piel (MEC)
 - 5.1.21.5.6. Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
 - 5.1.21.5.7. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.21.5.8. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.22. Vidrio y Cerámica (MEC)
 - 5.1.22.1. Operaciones de Fabricación de Productos Cerámicos (MEC)
 - 5.1.22.1.1. Formación y orientación laboral (MEC)
 - 5.1.22.1.2. Formación en centros de trabajo (MEC)
 - 5.1.22.2. Operaciones de Fabricación de Vidrio y Transformados (MEC)
 - 5.1.22.2.1 . Composición y fusión (MEC)
 - 5.1.22.2.2. Conformación de productos de vidrio (MEC)
 - 5.1.22.2.3 . Transformación de productos de vidrio (MEC)
 - 5.1.22.2.4 . Manufactura y decoración (MEC)
 - 5.1.22.2.5. Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (MEC)
 - 5.1.22.2.6 . Materiales, productos y procesos en la industria del vidrio (MEC)
 - 5.1.22.2.7. Relaciones en el entorno de trabajo (MEC)
 - 5.1.22.2.8. Formación en centros de trabajo (MEC)
 - 5.1.22.2.9. Formación en centros de trabajo (MEC)
- 5.1.23. Seguridad y Medio Ambiente (MEC)
 - 5.1.23.1. Funcionamiento y operación de los procesos de depuración y tratamiento del agua (MEC)
 - 5.1.23.2. Mantenimiento de los equipos e instalaciones de una planta de tratamiento de aguas y de una planta depuradora (MEC)
 - 5.1.23.3. Gestión de residuos urbanos (MEC)
 - 5.1.23.4. Gestión de residuos industriales (MEC)
 - 5.1.23.5. Preparación de productos biocidas y fitosanitarios (MEC)
 - 5.1.23.6. Aplicación de medios y productos para el control de plagas (MEC)

- 5.1.23.7. Vigilancia y protección en Seguridad Privada (MEC)
- 5.1.23.8. Protección de personas (MEC)
- 5.1.23.9. Vigilancia, transporte y distribución de objetos valiosos o peligrosos y explosivos (MEC)
- 5.1.23.10. Actividades de uso público y protección del medio natural (MEC)
- 5.1.23.11. Control y vigilancia de los aprovechamientos de los recursos naturales (MEC)
- 5.1.23.12. Control y vigilancia del aprovechamiento de los recursos cinegéticos y piscícolas (MEC)
- 5.1.23.13. Control y vigilancia de la restauración, mantenimiento, ordenación y defensa de los espacios naturales (MEC)
- 5.1.23.14. Operaciones de salvamento (MEC)
- 5.1.23.15. Control y extinción de incendios (MEC)
- 5.1.23.16. Fenómenos naturales y antrópicos (MEC)
- 5.1.23.17. Operaciones de ayudas técnicas (MEC)
- 5.1.23.18. Vigilancia y protección de la propiedad rural y marítima (MEC)
- 5.1.23.19. Vigilancia y protección de las actividades cinegéticas (MEC)
- 5.1.23.20. Vigilancia y protección de las actividades piscícolas (MEC)
- 5.1.23.21. Gestión de la prevención de riesgos laborales (MEC)
- 5.1.23.22. Prevención de los riesgos derivados de las condiciones de seguridad (MEC)
- 5.1.23.23. Prevención de los riesgos por agentes físicos (MEC)
- 5.1.23.24. Prevención de los riesgos por agentes químicos y biológicos (MEC)
- 5.1.23.25. Prevención de riesgos ergonómicos y psicosociales (MEC)
- 5.1.23.26. Emergencias y primeros auxilios (MEC)
- 5.1.24. Energía y Agua (MEC)
 - 5.1.24.1. Replanteo de redes de distribución de agua y saneamiento (MEC)
 - 5.1.24.2. Mantenimiento de redes de distribución de agua y saneamiento (MEC)
 - 5.1.24.3. Replanteo de instalaciones solares térmicas (MEC)
 - 5.1.24.4. Montaje mecánico e hidráulico de instalaciones solares térmicas (MEC)
 - 5.1.24.5. Montaje eléctrico de instalaciones solares térmicas (MEC)
 - 5.1.24.6. Puesta en servicio y operación de instalaciones solares térmicas (MEC)
 - 5.1.24.7. Mantenimiento de instalaciones solares térmicas (MEC)
- 5.1.25. Industrias Extractivas (MEC)
 - 5.1.25.1. Preparación del sondeo (MEC)

- 5.1.25.2. Realización de sondeos (MEC)
- 5.1.25.3. Toma de muestras y ensayos y mediciones geotécnicas e hidrogeológicas (MEC)
- 5.1.25.4. Operación y control de plantas de tratamiento de minerales, rocas y otros materiales (MEC)
- 5.1.25.5. Trituración y molienda de minerales, rocas y otros materiales (MEC)
- 5.1.25.6. Clasificación por tamaños de minerales, rocas y otros materiales (MEC)
- 5.1.25.7. Concentración de minerales (MEC)
- 5.1.25.8. Perforación subterránea (MEC)
- 5.1.25.9. Voladuras subterráneas (MEC)
- 5.1.25.10. Sostenimiento con cuadros, cerchas y anclajes (MEC)
- 5.1.25.11. Proyección de hormigones (MEC)
- 5.1.25.12. Arranque de bloques de piedra natural (MEC)
- 5.1.25.13. Voladuras a cielo abierto (MEC)
- 5.1.25.14. Conformado de bloques de piedra natural (MEC)
- 5.1.25.15. Corte de bloques de piedra natural (MEC)
- 5.1.25.16. Elaboración de productos finales en piedra natural (MEC)
- 5.1.25.17. Manipulación de cargas con puentes-grúa y polipastos (MEC)
- 5.1.26. Artesanías (MEC)
- 6. Enseñanzas Artísticas: Música y Danza (MEC)
- 6.1. Música (MEC)
- 6.1.1. Elemental (MEC)
- 6.1.1.1. Coro (AR, AS, CB)
- 6.1.1.2. Lenguaje Musical (MEC)
- 6.1.1.2.1. Ritmo: Percepción, identificación e interiorización del pulso (MEC)
- 6.1.1.2.2. Ritmo: Percepción e identificación del acento (MEC)
- 6.1.1.2.3. Ritmo: Unidades métricas: Reconocimiento de compases binarios, ternarios y cuaternarios (MEC)
- 6.1.1.2.4. Ritmo: Figuras rítmicas. Fórmulas rítmicas básicas. Simultaneidad de ritmos (MEC)
- 6.1.1.2.5. Ritmo: Tempo y agógica (MEC)
- 6.1.1.2.6. Ritmo: Fórmulas rítmicas básicas originadas por el pulso binario o ternario (MEC)
- 6.1.1.2.7. Ritmo: Grupos de valoración especial contenidos en un pulso (MEC)
- 6.1.1.2.8. Ritmo: Signos que modifican la duración (puntillos, ligaduras) (MEC)

- 6.1.1.2.9. Ritmo: Síncopa, anacrusa (MEC)
- 6.1.1.2.10. Ritmo: Cambios de compás con interpretación de equivalencias pulso=pulso o figura=figura (MEC)
- 6.1.1.2.11. Entonación, audición y expresión: La voz y su funcionamiento. Respiración, emisión, articulación (MEC)
- 6.1.1.2.12. Entonación, audición y expresión: La altura: Tono, intensidad, color, duración, afinación determinada e indeterminada, etcétera (MEC)
- 6.1.1.2.13. Entonación, audición y expresión: Práctica auditiva y vocal de los movimientos melódicos (MEC)
- 6.1.1.2.14. Entonación, audición y expresión: Reproducción memorizada vocal o escrita de fragmentos melódico o canciones (MEC)
- 6.1.1.2.15. Entonación, audición y expresión: Lectura entonada en claves de Sol en segunda y Fa en cuarta (MEC)
- 6.1.1.2.16. Entonación, audición y expresión: Reconocimiento auditivo o reproducción vocal de intervalos melódicos simples-mayores, menores y justos, dentro y fuera del concepto tonal (MEC)
- 6.1.1.2.17. Entonación, audición y expresión: Reconocimiento auditivo de intervalos armónicos simples-mayores, menores y justos (MEC)
- 6.1.1.2.18. Entonación, audición y expresión: Interpretación vocal de obras adecuadas al nivel con o sin texto, con o sin acompañamiento (MEC)
- 6.1.1.2.19. Entonación, audición y expresión: Práctica de lectura de notas escritas horizontal o verticalmente en claves de Sol y Fa en cuarta y, en su caso, las claves propias del instrumento trabajado por el alumno (MEC)
- 6.1.1.2.20. Entonación, audición y expresión: Grados y funciones tonales, escalas, alteraciones (MEC)
- 6.1.1.2.21. Entonación, audición y expresión: Elementos básicos, armónicos y formales-tonalidad, modalidad, cadencias, modulaciones, frases, ordenaciones formales: Repeticiones, imitaciones, variaciones, contraste, sobre obras adaptadas al nivel (MEC)
- 6.1.1.2.22. Entonación, audición y expresión: Reproducción de dictados rítmicos, melódicos, y rítmico-melódicos a una voz (MEC)
- 6.1.1.2.23. Entonación, audición y expresión: Identificación de errores o diferencias entre un fragmento escrito y lo escuchado (MEC)
- 6.1.1.2.24. Entonación, audición y expresión: Identificación, conocimiento e interpretación de los términos y signos que afectan a la expresión (MEC)
- 6.1.1.2.25. Entonación, audición y expresión: Utilización improvisada de los elementos del lenguaje con o sin propuesta previa (MEC)
- 6.1.1.3. Acordeón (MEC)
 - 6.1.1.3.1. Desarrollo de la sensibilidad auditiva (MEC)
 - 6.1.1.3.2. Desarrollo paralelo de ambas manos dentro de la modalidad de instrumento elegida (MI-MIII, "free bass", o MI-MIII/II "convertor") (MEC)
 - 6.1.1.3.3. Estudio de los diversos sistemas de escritura y grafías propias del instrumento (MEC)
 - 6.1.1.3.4. Coordinación, independencia, simultaneidad y sincronización de los diversos elementos articulatorios: Dedos, manos, antebrazo/fuelle, etcétera (MEC)
 - 6.1.1.3.5. Independencia de manos y dedos (MEC)
 - 6.1.1.3.6. Control del sonido (MEC)
 - 6.1.1.3.7. Estudio del fuelle (MEC)
 - 6.1.1.3.8. Estudio de la registración (MEC)

- 6.1.1.3.9. Interpretación de texturas melódicas al unísono (MI/III), polifónicas (MI/III), homofónicas (MI-MIII/II), etcétera (MEC)
- 6.1.1.3.10. Aplicación práctica de los conceptos de "posición fija" y "desplazamiento de la posición" sobre los diferentes manuales; digitación de pequeños fragmentos, articulación, etc. (MEC)
- 6.1.1.3.11. Aprendizaje de los diversos modos de ataque y articulación digital (legato, staccato, etc.), articulación de fuelle (trémolo de fuelle, ricochet de fuelle, etc.) y de las combinaciones de ambas (MEC)
- 6.1.1.3.12. Utilización de la dinámica y efectos diversos (MEC)
- 6.1.1.3.13. Práctica de la lectura a vista (MEC)
- 6.1.1.3.14. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
- 6.1.1.3.15. Adquisición de hábitos correctos y eficaces de estudio (MEC)
- 6.1.1.3.16. Estructuras musicales en sus distintos niveles-motivos, temas, períodos, frases, secciones, etc. (MEC)
- 6.1.1.3.17. Selección progresiva en cuanto al grado de dificultad de los ejercicios, estudios y obras del repertorio acordeonístico (MEC)
- 6.1.1.4. Arpa (MEC)
 - 6.1.1.4.1. Desarrollo de la sensibilidad auditiva (MEC)
 - 6.1.1.4.2. Iniciación a las digitaciones (MEC)
 - 6.1.1.4.3. Estudio de la tabla de afinación y ejercicios prácticos con y sin aparatos auxiliares (MEC)
 - 6.1.1.4.4. Práctica de posición fija (MEC)
 - 6.1.1.4.5. Práctica de los pedales y de su aplicación a los procesos modulantes (MEC)
 - 6.1.1.4.6. Práctica de intervalos armónicos, acordes, escalas y arpeggios (MEC)
 - 6.1.1.4.7. Desarrollo de la velocidad (MEC)
 - 6.1.1.4.8. Iniciación a las técnicas de efecto y expresión: Legatos, sforzandos, articulaciones, picados, picado-ligados, suelto (las tres últimas con toda la variedad de técnicas de apagados) (MEC)
 - 6.1.1.4.9. Técnicas de flexibilidad y balanceo de muñecas y brazos, respiración y relajación (MEC)
 - 6.1.1.4.10. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
 - 6.1.1.4.11. Adquisición de hábitos correctos y eficaces de estudio (MEC)
 - 6.1.1.4.12. Lectura a vista de obras o fragmentos sencillos (MEC)
 - 6.1.1.4.13. Las estructuras musicales en sus distintos niveles-motivos, temas, períodos, frases, secciones, etc. (MEC)
 - 6.1.1.4.14. Selección progresiva de los ejercicios, estudios y obras del repertorio del arpa (MEC)
- 6.1.1.5. Clave (MEC)
 - 6.1.1.5.1. Aprendizaje de los diversos modos de ataque y de articulación en relación con la frase y la textura musical (MEC)
 - 6.1.1.5.2. Estudio de las diferentes digitaciones y su estrecha conexión con la articulación y el fraseo (MEC)

- 6.1.1.5.3. Práctica de ejercicios de independencia y fortalecimiento de los dedos (MEC)
- 6.1.1.5.4. Trabajo en dos teclados (MEC)
- 6.1.1.5.5. Selección progresiva de ejercicios y obras del repertorio clavecinístico propio de este nivel (MEC)
- 6.1.1.5.6. Conocimiento de los distintos bajos ostinatos sobre lo que se han construido determinadas obras (MEC)
- 6.1.1.5.7. Lectura a vista de obras o fragmentos sencillos (MEC)
- 6.1.1.5.8. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
- 6.1.1.5.9. Adquisición de hábitos de estudio correctos (MEC)
- 6.1.1.5.10. Iniciación a la comprensión de las estructuras musicales en sus distinto niveles-motivos, tema, períodos, frases, secciones (MEC)
- 6.1.1.6. Flauta de Pico (MEC)
 - 6.1.1.6.1. Desarrollo de la sensibilidad auditiva (MEC)
 - 6.1.1.6.2. La digitación propia de las distintas flautas y práctica de las mismas (MEC)
 - 6.1.1.6.3. Práctica de las diferentes articulaciones y ataques (MEC)
 - 6.1.1.6.4. Selección progresiva en cuanto al grado de dificultad de los ejercicios, estudios y obras del repertorio de flauta de pico (MEC)
 - 6.1.1.6.5. Interpretación del repertorio propio del conjunto de flautas de una dificultad adecuada a este nivel (MEC)
 - 6.1.1.6.6. Práctica de la improvisación (MEC)
 - 6.1.1.6.7. Práctica de la lectura vista (MEC)
 - 6.1.1.6.8. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
 - 6.1.1.6.9. Adquisición de hábitos correctos y eficaces de estudio (MEC)
 - 6.1.1.6.10. Iniciación a la comprensión de las estructuras musicales en sus distintos niveles-motivos, temas, períodos, frases, secciones (MEC)
- 6.1.1.7. Gaita (AS)
- 6.1.1.8. Guitarra (MEC)
 - 6.1.1.8.1. Percepción y desarrollo de las funciones motrices que intervienen en la ejecución guitarrística y de su adecuada coordinación (MEC)
 - 6.1.1.8.2. Desarrollo de la habilidad de cada mano y la sincronización de ambas (MEC)
 - 6.1.1.8.3. Desarrollo de la sensibilidad auditiva (MEC)
 - 6.1.1.8.4. Afinación de las cuerdas (MEC)
 - 6.1.1.8.5. Desarrollo de la distancia entre los dedos de la mano izquierda (MEC)
 - 6.1.1.8.6. Principios generales de la digitación guitarrística y su desarrollo (MEC)
 - 6.1.1.8.7. Trabajo de la dinámica y la agógica (MEC)
 - 6.1.1.8.8. Utilización de las posibilidades tímbricas del instrumento (MEC)
 - 6.1.1.8.9. Conocimientos básicos de los distintos recursos de la guitarra (MEC)

- 6.1.1.8.10. Diversas formas de ataque en la mano derecha (MEC)
- 6.1.1.8.11. Iniciación a la comprensión de las estructuras musicales en sus distintos niveles-motivos, temas, períodos frases, secciones (MEC)
- 6.1.1.8.12. Desarrollo de una conducción clara de las voces en obras contrapuntísticas (MEC)
- 6.1.1.8.13. Armónicos naturales (MEC)
- 6.1.1.8.14. Iniciación a la grafía contemporánea (MEC)
- 6.1.1.8.15. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
- 6.1.1.8.16. Adquisición de hábitos de estudio correctos (MEC)
- 6.1.1.8.17. Selección progresiva de ejercicios, estudios y obras del repertorio guitarrístico (MEC)
- 6.1.1.9. Instrumentos de Cuerda: Violín, Viola, Violoncello; Contrabajo (MEC)
- 6.1.1.9.1. Producción del sonido: Cuerdas al aire, todo el arco y distintas longitudes de éste (MEC)
- 6.1.1.9.2. Posición del instrumento y del arco: Control muscular (MEC)
- 6.1.1.9.3. Desarrollo de la sensibilidad auditiva (MEC)
- 6.1.1.9.4. Conocimiento de las arcadas básicas y del vibrato como elementos de expresión musical (MEC)
- 6.1.1.9.5. Estudio de las posiciones (MEC)
- 6.1.1.9.6. Desarrollo del movimiento horizontal del brazo derecho (cantabile) y del movimiento perpendicular de los dedos de la mano izquierda, así como de la coordinación entre ambos (MEC)
- 6.1.1.9.7. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
- 6.1.1.9.8. Adquisición de hábitos de estudio correctos y eficaces (MEC)
- 6.1.1.9.9. Lectura a vista de obras o fragmentos sencillos (MEC)
- 6.1.1.9.10. Iniciación a la comprensión de las estructuras musicales en sus distintos niveles-motivos, temas, períodos, frases, secciones (MEC)
- 6.1.1.9.11. Selección progresiva de los ejercicios, estudios y obras del repertorio (MEC)
- 6.1.1.10. Instrumentos de Púa (MEC)
- 6.1.1.10.1. Desarrollo de la sensibilidad auditiva (MEC)
- 6.1.1.10.2. Conocimiento del diapasón y del funcionamiento de la mano izquierda (MEC)
- 6.1.1.10.3. Coordinación mano izquierda y derecha (MEC)
- 6.1.1.10.4. El diapasón en la bandurria y en la mandolina: Sus características (MEC)
- 6.1.1.10.5. Práctica de la afinación con y sin aparatos auxiliares (MEC)
- 6.1.1.10.6. Práctica de las distintas articulaciones de la púa (directa, indirecta, alza púa, batido...) (MEC)
- 6.1.1.10.7. Práctica de la lectura a vista (MEC)
- 6.1.1.10.8. Iniciación en la comprensión de las estructuras musicales en sus distintos niveles: Motivos, temas, frases, secciones (MEC)

- 6.1.1.10.9. Práctica de la improvisación (MEC)
- 6.1.1.10.10. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
- 6.1.1.10.11. Adquisición de hábitos de estudio correctos y eficaces (MEC)
- 6.1.1.10.12. Selección progresiva de ejercicios, estudios y obras del repertorio (MEC)
- 6.1.1.11 . Instrumentos de Viento Madera: Flauta Travesera, Oboe, Clarinete, Fagot y Saxofón (MEC)
- 6.1.1.11.1. Ejercicios de respiración sin y con instrumento (MEC)
- 6.1.1.11.2. Desarrollo de la sensibilidad auditiva (MEC)
- 6.1.1.11.3. Práctica de escalas e intervalos (terceras, cuartas) (MEC)
- 6.1.1.11.4. Emisión del sonido en relación con las diversas dinámicas y alturas (MEC)
- 6.1.1.11.5. Desarrollo de la flexibilidad en los saltos, articulaciones, trinos, etcétera (MEC)
- 6.1.1.11.6. Práctica de conjunto con otros instrumentos para desarrollar la afinación, el ajuste y precisión rítmica (MEC)
- 6.1.1.11.7. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
- 6.1.1.11.8. Adquisición de hábitos de estudio correctos y eficaces (MEC)
- 6.1.1.11.9. Lectura a vista de obras o fragmentos sencillos (MEC)
- 6.1.1.11.10. Iniciación a la comprensión de las estructuras musicales en sus distintos niveles-motivos, temas, períodos, frases, secciones (MEC)
- 6.1.1.11.11. Selección progresiva de ejercicios, estudios y obras del repertorio (MEC)
- 6.1.1.12. Instrumentos de Viento-Metal: Trompa, Trompeta, Trombón, Tuba (MEC)
- 6.1.1.12.1. Práctica de la relajación y respiración para el desarrollo de la capacidad pulmonar (MEC)
- 6.1.1.12.2. Fortalecimiento de los músculos faciales (MEC)
- 6.1.1.12.3. Desarrollo de la sensibilidad auditiva (MEC)
- 6.1.1.12.4. Estudios de emisión del sonido (MEC)
- 6.1.1.12.5. Principios básicos de la digitación (MEC)
- 6.1.1.12.6. Práctica de las distintas articulaciones (MEC)
- 6.1.1.12.7. Trabajo de la dinámica (MEC)
- 6.1.1.12.8. Desarrollo de la flexibilidad de los labios, con la práctica de intervalos ligados y con posiciones fijas (MEC)
- 6.1.1.12.9. Estudio de la boquilla (MEC)
- 6.1.1.12.10. Utilización de instrumentos afines, que por tamaño faciliten el posterior aprendizaje de la tuba o el trombón (bombardino o trombón de pistones)o de la trompeta(cornetín o corneta de pistones) (MEC)
- 6.1.1.12.11. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
- 6.1.1.12.12. Adquisición de hábitos de estudio correctos y eficaces (MEC)

- 6.1.1.12.13. Lectura a vista de obras o fragmentos sencillos (MEC)
- 6.1.1.12.14. Iniciación a la comprensión de las estructuras musicales en sus distintos niveles- motivos, temas, períodos, frases, secciones (MEC)
- 6.1.1.12.15. Selección progresiva de ejercicios, estudios y obras del repertorio (MEC)
- 6.1.1.13. Percusión (MEC)
 - 6.1.1.13.1. Desarrollo de la habilidad de cada mano y del juego coordinado de ambas (MEC)
 - 6.1.1.13.2. Desarrollo de la sensibilidad auditiva (MEC)
 - 6.1.1.13.3. Desarrollo de la versatilidad necesaria para tocar simultánea o sucesivamente distintos instrumentos (MEC)
 - 6.1.1.13.4. Conocimientos básicos de la forma de producción del sonido en cada instrumento (distintos tipos de baquetas, dedos, manos, etcétera) (MEC)
 - 6.1.1.13.5. Principios generales sobre los cambios de manos (MEC)
 - 6.1.1.13.6. Aprendizaje de los diversos modos de ataque (MEC)
 - 6.1.1.13.7. Estudio de los instrumentos de "pequeña percusión", con especial hincapié en todos aquellos que se puedan tocar directamente con la mano (bongos, panderos, tumbadoras, etc.) (MEC)
 - 6.1.1.13.8. Desarrollo de la práctica de conjunto como medio indispensable para adquirir la percepción simultánea de la diversidad tímbrica característica de la percusión (MEC)
 - 6.1.1.13.9. Aprendizaje elemental de caja, xilófono y timbales como instrumentos básicos para el desarrollo rítmico, melódico y auditivo (afinación); estudios de dificultad progresiva en estos instrumentos (MEC)
 - 6.1.1.13.10. Estudio de obras de nivel elemental para conjunto de percusión que reúnan una gama amplia y variada de instrumentos con intercambio sistemático de los diversos instrumentos que integren el conjunto (MEC)
 - 6.1.1.13.11. Práctica de la improvisación en grupo (MEC)
 - 6.1.1.13.12. Práctica de la lectura a vista para favorecer la flexibilidad de adaptación a las características de escritura para los diversos instrumentos (MEC)
 - 6.1.1.13.13. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
 - 6.1.1.13.14. Adquisición de hábitos de estudio correctos y eficaces (MEC)
- 6.1.1.14. Piano (MEC)
 - 6.1.1.14.1. Desarrollo de la percepción interna de la propia relajación, así como de los indispensables esfuerzos musculares que requiere la ejecución instrumental, tratando siempre de hallar un equilibrio satisfactorio entre ambos factores (MEC)
 - 6.1.1.14.2. Sentar las bases de una utilización consciente del peso del brazo (MEC)
 - 6.1.1.14.3. Desarrollo de la habilidad de cada mano y del juego coordinado de ambas (MEC)
 - 6.1.1.14.4. Práctica de la técnica digital y de las articulaciones de brazo (muñeca, codo, hombro) (MEC)

- 6.1.1.14.5. La digitación pianística y su desarrollo (MEC)
- 6.1.1.14.6. Desarrollo de la sensibilidad auditiva (MEC)
- 6.1.1.14.7. Aprendizaje de los diversos modos de ataque y de articulación en relación con la dinámica, la conducción de la frase y la densidad de la textura musical (MEC)
- 6.1.1.14.8. Desarrollo de la capacidad de obtener simultáneamente sonidos de distinta intensidad entre ambas manos o entre los dedos de una misma mano, tratando de alcanzar una diferenciación dinámica (MEC)
- 6.1.1.14.9. Conocimiento y práctica de los pedales (MEC)
- 6.1.1.14.10. Iniciación a la comprensión de las estructuras musicales en sus distintos niveles- motivos, temas, períodos, frases, secciones (MEC)
- 6.1.1.14.11. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
- 6.1.1.14.12. Desarrollo de hábitos correctos y eficaces de estudio, estimulando la concentración, el sentido de la autocrítica y la disciplina en el trabajo (MEC)
- 6.1.1.14.13. Selección de los ejercicios, estudios, y obras del repertorio pianístico (MEC)
- 6.1.1.15. Viola de Gamba (MEC)
 - 6.1.1.15.1. Desarrollo de la sensibilidad auditiva (MEC)
 - 6.1.1.15.2. Principios básicos de las posiciones de los dedos, de las posiciones en el mástil y del manejo del arco (MEC)
 - 6.1.1.15.3. Desarrollo de la conciencia corporal necesaria para comprender la incidencia de los movimientos en el manejo del instrumento (MEC)
 - 6.1.1.15.4. Sensibilización del brazo derecho para obtener un ataque justo, seguridad rítmica y flexibilidad en los cambios de arco (MEC)
 - 6.1.1.15.5. Sensibilización del brazo izquierdo para desarrollar la agilidad, afinación y facilitar la ornamentación (MEC)
 - 6.1.1.15.6. Desarrollo de la improvisación (MEC)
 - 6.1.1.15.7. Introducción a la práctica de la interpretación histórica (MEC)
 - 6.1.1.15.8. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
 - 6.1.1.15.9. Adquisición de hábitos de estudio correctos y eficaces (MEC)
 - 6.1.1.15.10. Iniciación a la comprensión de las estructuras musicales en sus distintos niveles .motivos, temas, periodos, frases, secciones (MEC)
 - 6.1.1.15.11. Selección progresiva de ejercicios, estudios y obras del repertorio (MEC)
- 6.1.2. Profesional (MEC)
 - 6.1.2.1. Acompañamiento (CB, CM, MA, EU)
 - 6.1.2.2. Acompañamiento al Baile y al Cante (MA, AN)
 - 6.1.2.3. Análisis (AN, AR, CB, CM, CL, EX, MA, MU, EU)
 - 6.1.2.4. Armonía (MEC)
 - 6.1.2.4.1. El acorde: Consonancia, disonancia, estado fundamental e inversiones. Enlaces (MEC)

- 6.1.2.4.2. Tonalidad y funciones tonales (MEC)
- 6.1.2.4.3. Elementos y procedimientos de origen modal presentes en el sistema tonal (MEC)
- 6.1.2.4.4. Ritmo armónico (MEC)
- 6.1.2.4.5. Cadencias y procesos cadenciales (MEC)
- 6.1.2.4.6. Modulación (MEC)
- 6.1.2.4.7. Flexiones introtonales (MEC)
- 6.1.2.4.8. Progresiones unitonales y modulantes (MEC)
- 6.1.2.4.9. Práctica auditiva e instrumental (MEC)
- 6.1.2.4.10. Análisis de obras (MEC)
- 6.1.2.5. Bajo Continuo (AN, CM, CL, MA)
- 6.1.2.6. Cifrado Americano (MA)
- 6.1.2.7. Clave Complementario (AR, CL, MA)
- 6.1.2.8. Conjunto (MEC)
 - 6.1.2.8.1. La unidad sonora (MEC)
 - 6.1.2.8.2. Agógica y dinámica (MEC)
 - 6.1.2.8.3. Gestos anacrúsicos (MEC)
 - 6.1.2.8.4. Equilibrio sonoro y de planos (MEC)
 - 6.1.2.8.5. Control permanente de la afinación (MEC)
 - 6.1.2.8.6. Desarrollo de la igualdad de ataques (MEC)
 - 6.1.2.8.7. Análisis e interpretación de obras del repertorio (MEC)
 - 6.1.2.8.8. Trabajo y práctica del repertorio básico y significativo de la agrupación correspondiente (MEC)
 - 6.1.2.8.9. Valoración del silencio como marco de la interpretación (MEC)
 - 6.1.2.8.10. Audiciones comparadas (MEC)
- 6.1.2.9. Conjunto Flamenco (AN, MA)
- 6.1.2.10. Conjunto de Jazz (MA)
- 6.1.2.11. Consort de Flautas de Pico y Viola da Gamba (MA)
- 6.1.2.12. Composición de Jazz (MA)
- 6.1.2.13. Coro (MEC)
 - 6.1.2.13.1. La emisión vocal: Respiración, entonación, articulación y resonancia (MEC)
 - 6.1.2.13.2. Desarrollo de oído: Armónico, audición interna, y afinación (MEC)

- 6.1.2.13.3. Lectura a vista (MEC)
- 6.1.2.13.4. Análisis e interpretación de repertorio polifónico y contrapuntístico a cuatro y más voces mixtas con y sin acompañamiento instrumental (MEC)
- 6.1.2.13.5. Adquisición progresiva de la seguridad personal en el ejercicio del canto coral (MEC)
- 6.1.2.13.6. Valoración del silencio como marco de la interpretación (MEC)
- 6.1.2.13.7. Interpretación de los textos que favorezcan al desarrollo de la articulación la velocidad y la precisión rítmica (MEC)
- 6.1.2.13.8. Análisis e interpretación de obras de repertorio coral de diferentes épocas y estilos así como de otros géneros y ámbitos culturales (MEC)
- 6.1.2.13.9. Práctica de la memoria (MEC)
- 6.1.2.14. Didáctica de la Música (CM)
- 6.1.2.15. Fundamentos de Composición (MA, EX, AN, CB, CM, CL)
- 6.1.2.16. Historia de la Música (EU, MU, MA, EX, AN, AR, CB, CM, CL)
- 6.1.2.17. Idiomas Aplicados al Canto (MEC)
 - 6.1.2.17.1. Comprensión global de mensajes orales (MEC)
 - 6.1.2.17.2. Reproducción y producción de mensajes orales (MEC)
 - 6.1.2.17.3. Entrenamiento de las destrezas fonéticas (MEC)
 - 6.1.2.17.4. Utilización del repertorio individualizado para la adquisición y realización automatizada de sistema fonético-fonológico (MEC)
 - 6.1.2.17.5. Comprensión global de los textos poético-literarios y conocimiento de un contexto histórico cultural y artístico (MEC)
 - 6.1.2.17.6. Análisis fonético para diferenciar signos de forma autónoma (MEC)
- 6.1.2.18. Informática Musical (CM, AN)
- 6.1.2.19. Lenguaje Musical (MEC)
 - 6.1.2.19.1. Rítmicos (MEC)
 - 6.1.2.19.2. Melódico-armónicos (MEC)
 - 6.1.2.19.3. Lecto-escritura (MEC)
 - 6.1.2.19.4. Audición (MEC)
- 6.1.2.20. Música de Cámara (MEC)
 - 6.1.2.20.1. La unidad sonora: Respiración, ataque, vibrato, golpes de arco, afinación, articulación, ritmo y fraseo (MEC)
 - 6.1.2.20.2. Estudio y práctica de los gestos anacrúsicos (MEC)
 - 6.1.2.20.3. Equilibrio sonoro y de planos (MEC)
 - 6.1.2.20.4. Análisis e interpretación de obras básicas del repertorio que incluyan diferentes estilos (MEC)
 - 6.1.2.20.5. Instrumentos monódicos (MEC)

- 6.1.2.20.6. Cuarteto de cuerda (MEC)
- 6.1.2.20.7. Quinteto de viento (MEC)
- 6.1.2.20.8. Conjunto de metales (MEC)
- 6.1.2.20.9. Cámara con piano (MEC)
- 6.1.2.20.10. Diversidad de respuestas (MEC)
- 6.1.2.20.11. Audiciones comparadas de grandes interpretes (MEC)
- 6.1.2.21. Orquesta /Banda (MEC)
- 6.1.2.21.1. La importancia de la afinación previa a partir del LA del oboe (MEC)
- 6.1.2.21.2. La anacrusa (MEC)
- 6.1.2.21.3. Desarrollo del oído, de la igualdad de ataques y de los golpes de arco (MEC)
- 6.1.2.21.4. Conocimiento y valoración de la normas de comportamiento en la agrupación (MEC)
- 6.1.2.21.5. Importancia del papel de cada uno de los miembros de la agrupación (MEC)
- 6.1.2.21.6. Trabajo por secciones (MEC)
- 6.1.2.21.7. Trabajo gradual del repertorio básico y significativo (MEC)
- 6.1.2.21.8. Valoración del silencio como marco de la interpretación (MEC)
- 6.1.2.22. Piano Complementario (AR, CB, CM, CL, MA, MU, EU)
- 6.1.2.23. Acordeón (MEC)
- 6.1.2.23.1. Desarrollo del perfeccionamiento técnico-interpretativo en función del repertorio y la modalidad instrumental elegida (MEC)
- 6.1.2.23.2. Desarrollo de la velocidad y flexibilidad de los dedos (MEC)
- 6.1.2.23.3. Técnica del fuelle y efectos acústicos propios del instrumento (MEC)
- 6.1.2.23.4. Perfeccionamiento de la técnica del fuelle (MEC)
- 6.1.2.23.5. Profundización en el trabajo de articulación y acentuación (MEC)
- 6.1.2.23.6. Profundización en el estudio de la dinámica y de la registración (MEC)
- 6.1.2.23.7. Iniciación a la interpretación de la música contemporánea y al conocimiento de sus grafías y efectos (MEC)
- 6.1.2.23.8. Estudio del repertorio adecuado para este grado que incluya representación de las distintas escuelas acordeonísticas existentes (MEC)
- 6.1.2.23.9. Elección de la digitación, articulación , fraseo e indicaciones dinámicas en obras donde no figuren tales indicaciones (MEC)
- 6.1.2.23.10. Reconocimiento de la importancia de los valores estéticos de las obras (MEC)
- 6.1.2.23.11. Toma de consecuencia de las propias cualidades musicales y de su desarrollo en función de las exigencias interpretativas (MEC)
- 6.1.2.23.12. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
- 6.1.2.23.13. Práctica de la lectura a vista (MEC)

- 6.1.2.23.14. Audiciones comparadas de grandes intérpretes para analizar de manera crítica las características de sus diferentes versiones (MEC)
- 6.1.2.23.15. Práctica de conjunto (MEC)
- 6.1.2.24. Arpa (MEC)
 - 6.1.2.24.1. Práctica en todas las octavas del arpa de: Intervalos armónicos, acordes, escalas y arpeggios con cambios de tonalidades mayores y menores (MEC)
 - 6.1.2.24.2. Manos paralelas, inversas, cambios de sentido, manos cruzadas, alternadas, combinaciones de fórmulas en cada mano para desarrollar la independencia entre ambas (MEC)
 - 6.1.2.24.3. Ejercicios de improvisación (MEC)
 - 6.1.2.24.4. Estudio de cadencias e importancia de los grados de la escala como recursos para las técnicas <apiacere> (MEC)
 - 6.1.2.24.5. Aplicación de los efectos y matices a las distintas épocas y estilos (MEC)
 - 6.1.2.24.6. Profundización en la digitación y el fraseo (MEC)
 - 6.1.2.24.7. Iniciación a la interpretación de la música contemporánea y al conocimiento de sus grafías y efectos (MEC)
 - 6.1.2.24.8. Estudio de las notas de adorno en las distintas épocas y estilos (MEC)
 - 6.1.2.24.9. Estudio del repertorio sinfónico (MEC)
 - 6.1.2.24.10. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
 - 6.1.2.24.11. Práctica de la lectura a vista (MEC)
 - 6.1.2.24.12. Audiciones comparadas de grandes intérpretes para analizar de manera crítica las características de sus diferentes versiones (MEC)
 - 6.1.2.24.13. Práctica de conjunto (MEC)
- 6.1.2.25. Bajo Eléctrico (MEC)
 - 6.1.2.25.1. Posición de la mano izquierda (MEC)
 - 6.1.2.25.2. Pulsación (MEC)
 - 6.1.2.25.3. Combinaciones de los dedos de la mano derecha (MEC)
 - 6.1.2.25.4. Profundización de estudios de la mano derecha en posición fija (MEC)
 - 6.1.2.25.5. Conocimiento y profundización en los cambios de posiciones: 1ª posiciones y posiciones superiores (MEC)
 - 6.1.2.25.6. Saltos de cuerda (MEC)
 - 6.1.2.25.7. Ejercicios rítmicos sobre cuerdas al aire (MEC)
 - 6.1.2.25.8. Acordes (MEC)
 - 6.1.2.25.9. Arpeggios (MEC)
 - 6.1.2.25.10. Escalas (MEC)
 - 6.1.2.25.11. Estructuras armónicas (MEC)

- 6.1.2.25.12. Patrones rítmicos: Transposición de patrones rítmicos sobre estructuras armónicas (MEC)
- 6.1.2.25.13. Estudios con cambios de figuras en distintos compases (MEC)
- 6.1.2.25.14. Acompañamiento V-I sobre secuencias de acordes mayores y menores control de tono, volumen y cambio de pastilla del instrumento (MEC)
- 6.1.2.25.15. Ritmos básicos (MEC)
- 6.1.2.25.16. Estudios en compases simples y compuestos (MEC)
- 6.1.2.25.17. Transposición de patrones rítmicos sobre estructuras armónicas (MEC)
- 6.1.2.25.18. Acompañamiento de secuencias con arpeggios hasta la séptima (MEC)
- 6.1.2.25.19. Práctica de la lectura a vista (MEC)
- 6.1.2.25.20. Práctica de conjunto (MEC)
- 6.1.2.26. Cante Flamenco (MEC)
 - 6.1.2.26.1. Estudio de la respiración (MEC)
 - 6.1.2.26.2. Estudio de la vocalización y dicción de los textos flamencos (MEC)
 - 6.1.2.26.3. Trabajo de la intensidad y gradación del sonido vocal flamenco (MEC)
 - 6.1.2.26.4. Práctica de la extensión gradual hacia los extremos de la voz flamenca (MEC)
 - 6.1.2.26.5. Desarrollo de la duración de una nota tenida sobre una sola respiración (MEC)
 - 6.1.2.26.6. Desarrollo de la percepción total de las sensaciones fanatorias y de las distintas técnicas vocales flamencas (MEC)
 - 6.1.2.26.7. Interpretación de los palos y estilos flamencos de forma gradual (MEC)
 - 6.1.2.26.8. Estudio de un repertorio que deberá incluir : Tonás, cantes libres y cantes a compás (MEC)
 - 6.1.2.26.9. Entrenamiento de la memoria (MEC)
 - 6.1.2.26.10. Práctica de la lectura a vista de obras flamencas (MEC)
 - 6.1.2.26.11. Audiciones comparadas de grandes intérpretes del cante flamenco (MEC)
- 6.1.2.27. Canto (MEC)
 - 6.1.2.27.1. Respiración (MEC)
 - 6.1.2.27.2. Intensidad y gradación de sonido vocal (MEC)
 - 6.1.2.27.3. Desarrollo de la duración de una nota tenida sobre una sola respiración (MEC)
 - 6.1.2.27.4. Ejercitación auditiva del timbre de la propia voz y búsqueda de distintos colores vocales (MEC)
 - 6.1.2.27.5. Desarrollo de la percepción total de las sensaciones fonatorias (MEC)
 - 6.1.2.27.6. Estudio de un repertorio que deberá incluir canciones y áreas españolas e italianas antiguas, canciones de concierto españolas, canciones latinoamericanas, italianas, alemanas y francesas, romanzas de zarzuela y ópera española y extranjera y áres de oratorios o cantas (MEC)

6.1.2.27.7. Iniciación a la interpretación de la música contemporánea y al conocimiento de sus grafías y efectos (MEC)

6.1.2.27.8. Entrenamiento de la memoria (MEC)

6.1.2.27.9. Práctica de la lectura a vista (MEC)

6.1.2.27.10. Audición es comparadas de grandes intérpretes (MEC)

6.1.2.28. Clave (MEC)

6.1.2.28.1. Práctica de conjunto (MEC)

6.1.2.28.2. Digitaciones (MEC)

6.1.2.28.3. Control del instrumento y automatización de la dificultades técnicas (MEC)

6.1.2.28.4. Registración y cambios de teclado (MEC)

6.1.2.28.5. Estudio y realización del bajo cifrado (MEC)

6.1.2.28.6. Lectura a vista (MEC)

6.1.2.28.7. Semitonía subintellecta (MEC)

6.1.2.28.8. Sistema hexacordal (MEC)

6.1.2.28.9. Recursos y figuras retóricas de la época (MEC)

6.1.2.28.10. Estudio de danzas y evolución de la suite (MEC)

6.1.2.28.11. Repertorio básico del clave (MEC)

6.1.2.28.12. Iniciación a la interpretación de música contemporánea y sus grafías y efectos (MEC)

6.1.2.28.13. Clave de pedales: Su registración y técnicas especiales (MEC)

6.1.2.28.14. Estudio y práctica de diversas afinaciones (MEC)

6.1.2.28.15. Mantenimiento del instrumento (MEC)

6.1.2.28.16. Distintos tipos de clave (MEC)

6.1.2.28.17. Entrenamiento de la memoria (MEC)

6.1.2.28.18. Práctica de la lectura a vista (MEC)

6.1.2.28.19. Audiciones comparadas de grandes intérpretes (MEC)

6.1.2.28.20. Práctica de conjunto (MEC)

6.1.2.29. Dulzaina (MEC)

6.1.2.29.1. Respiración (MEC)

6.1.2.29.2. Posición corporal (MEC)

6.1.2.29.3. Técnicas y ámbitos de estudio (MEC)

6.1.2.29.4. Embocadura de la correcta emisión del sonido (MEC)

- 6.1.2.29.5. Afinación, calidad del sonido y dosificación del aire (MEC)
- 6.1.2.29.6. Desarrollo de la velocidad y de toda la gama de articulaciones posibles (MEC)
- 6.1.2.29.7. Vibrato (MEC)
- 6.1.2.29.8. Elementos que intervienen en el fragmento musical (MEC)
- 6.1.2.29.9. Registros extremos (MEC)
- 6.1.2.29.10. Repertorio solista (MEC)
- 6.1.2.29.11. Práctica de conjunto (MEC)
- 6.1.2.29.12. Ornamentación y recursos expresivos (MEC)
- 6.1.2.29.13. Música contemporánea (MEC)
- 6.1.2.29.14. Instrumentos afines (MEC)
- 6.1.2.29.15. Instrumentos de percusión que intervienen junto a la dulzaina (MEC)
- 6.1.2.29.16. Entrenamiento de la memoria (MEC)
- 6.1.2.29.17. Lectura a vista y transposición (MEC)
- 6.1.2.29.18. Improvisación (MEC)
- 6.1.2.29.19. Audiciones comparadas (MEC)
- 6.1.2.29.20. Partes del instrumento y su construcción (MEC)
- 6.1.2.29.21. Mantenimiento del instrumento (MEC)
- 6.1.2.29.22. Manipulación de las cañas (MEC)
- 6.1.2.29.23. Las variantes de la dulzaina (MEC)
- 6.1.2.29.24. Figura del músico popular (MEC)
- 6.1.2.30. Flambiol y Tamborí (MEC)
 - 6.1.2.30.1. Respiración (MEC)
 - 6.1.2.30.2. Escalas y arpegios (MEC)
 - 6.1.2.30.3. Desarrollo de la velocidad y de las articulaciones posibles (MEC)
 - 6.1.2.30.4. Vibrato (MEC)
 - 6.1.2.30.5. Fraseo musical (MEC)
 - 6.1.2.30.6. Registro agudo (MEC)
 - 6.1.2.30.7. Coordinación e independencia de manos (MEC)
 - 6.1.2.30.8. Melodías populares para el flambiol y el tamborí (MEC)
 - 6.1.2.30.9. Repertorio de sardanas (MEC)

- 6.1.2.30.10. Adaptaciones (MEC)
- 6.1.2.30.11. Transcripción (MEC)
- 6.1.2.30.12. Práctica de conjunto (MEC)
- 6.1.2.30.13. Interpretación de la música contemporánea (MEC)
- 6.1.2.30.14. Práctica de la lectura a vista (MEC)
- 6.1.2.31. Flauta de Pico (MEC)
 - 6.1.2.31.1. Repertorio (MEC)
 - 6.1.2.31.2. Improvisación (MEC)
 - 6.1.2.31.3. Ornamentación (MEC)
 - 6.1.2.31.4. Tratados antiguos (MEC)
 - 6.1.2.31.5. Gama de articulaciones y todos los modos de ataque (MEC)
 - 6.1.2.31.6. Fraseo (MEC)
 - 6.1.2.31.7. Dinámica (MEC)
 - 6.1.2.31.8. Equilibrio de los niveles (MEC)
 - 6.1.2.31.9. Entrenamiento de la memoria (MEC)
 - 6.1.2.31.10. Práctica de la lectura a vista (MEC)
 - 6.1.2.31.11. Audiciones comparadas de grandes intérpretes (MEC)
 - 6.1.2.31.12. Práctica de conjunto (MEC)
- 6.1.2.32. Gaita (MEC)
 - 6.1.2.32.1. Fraseo musical (MEC)
 - 6.1.2.32.3. Improvisación y variación sobre melodías de corte tradicional (MEC)
 - 6.1.2.32.4. Transcripción y adaptación a la gaita de repertorio proveniente de otras cornamusas (MEC)
 - 6.1.2.32.5. Estudio fonográfico y bibliográfico sobre la música tradicional y la expansión de la cornamusa en el mundo (MEC)
 - 6.1.2.32.6. Entrenamiento de la memoria (MEC)
 - 6.1.2.32.7. Práctica de la lectura a vista (MEC)
 - 6.1.2.32.8. Práctica de conjunto (MEC)
- 6.1.2.33. Guitarra (MEC)
 - 6.1.2.33.1. Digitación (MEC)
 - 6.1.2.33.2. Perfeccionamiento de toda la gama de articulaciones y modos de ataque (MEC)
 - 6.1.2.33.3. Dinámica (MEC)

- 6.1.2.33.4. Fraseo (MEC)
- 6.1.2.33.5. Reglas de ornamentar (MEC)
- 6.1.2.33.6. Efectos característicos del instrumento (MEC)
- 6.1.2.33.7. Armónicos octavados (MEC)
- 6.1.2.33.8. Repertorio (MEC)
- 6.1.2.33.9. Interpretación de música contemporánea (MEC)
- 6.1.2.33.10. Entrenamiento de la memoria (MEC)
- 6.1.2.33.11. Práctica de la lectura a vista (MEC)
- 6.1.2.33.12. Audiciones comparadas (MEC)
- 6.1.2.33.13. Práctica de conjunto (MEC)
- 6.1.2.34. Instrumentos de Cuerda: Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo (MEC)
- 6.1.2.34.1. Cambios de posiciones (MEC)
- 6.1.2.34.2. Dobles cuerdas y acordes de tres y cuatro notas (MEC)
- 6.1.2.34.3. Velocidad (MEC)
- 6.1.2.34.4. Arcadas (MEC)
- 6.1.2.34.5. Armónicos naturales y artificiales (MEC)
- 6.1.2.34.6. Calidad sonora (MEC)
- 6.1.2.34.7. Fraseo (MEC)
- 6.1.2.34.8. Dinámicas (MEC)
- 6.1.2.34.9. Interpretación de la música contemporánea (MEC)
- 6.1.2.34.10. Entrenamiento de la memoria (MEC)
- 6.1.2.34.11. Práctica de la lectura a vista (MEC)
- 6.1.2.34.12. Audiciones comparadas (MEC)
- 6.1.2.34.13. Práctica de conjunto (MEC)
- 6.1.2.35. Guitarra Eléctrica (MEC)
- 6.1.2.35.1. Contexto histórico, social y cultural de la guitarra (MEC)
- 6.1.2.35.2. Géneros e interpretes más representativos (MEC)
- 6.1.2.35.3. Funciones rítmicas melódicas y estilísticas inherentes a la guitarra (MEC)
- 6.1.2.35.4. Notación estándar y tablatura (MEC)
- 6.1.2.35.5. Articulaciones dinámicas y estructuras (MEC)

- 6.1.2.35.6. Independencia y coordinación de la dos manos (MEC)
- 6.1.2.35.7. Técnicas de la mano derecha (MEC)
- 6.1.2.35.8. Técnicas de la mano izquierda (MEC)
- 6.1.2.35.9. Acompañamiento (MEC)
- 6.1.2.35.10. Construcción, materiales y partes de la guitarra (MEC)
- 6.1.2.35.11. Controles de volumen y tono (MEC)
- 6.1.2.35.12. Pastillas activas y pasivas (MEC)
- 6.1.2.35.13. Pedales analógicos y multiefectos digitales (MEC)
- 6.1.2.35.14. Ecualización y configuración (MEC)
- 6.1.2.35.15. Posicionamiento del cuerpo hacia el instrumento (MEC)
- 6.1.2.35.16. Práctica en grupo (MEC)
- 6.1.2.35.17. Acompañamiento (MEC)
- 6.1.2.35.18. Improvisación (MEC)
- 6.1.2.35.19. Transcripciones (MEC)
- 6.1.2.35.20. Producción musical, edición de partituras, secuenciación e internet (MEC)
- 6.1.2.36. Guitarra Flamenca (MEC)
 - 6.1.2.36.1. Digitación (MEC)
 - 6.1.2.36.2. Articulaciones y modos de ataque, rasgueo y ejecución de falsetas (MEC)
 - 6.1.2.36.3. Dinámica (MEC)
 - 6.1.2.36.4. El fraseo y el ritmo (MEC)
 - 6.1.2.36.5. Improvisación (MEC)
 - 6.1.2.36.6. Combinaciones rítmicas (MEC)
 - 6.1.2.36.7. Efectos característicos (MEC)
 - 6.1.2.36.8. Repertorio (MEC)
 - 6.1.2.36.9. Interpretación de la música flamenca contemporánea (MEC)
 - 6.1.2.36.10. Principios afónicos prácticos adaptados a las necesidades específicas de la guitarra flamenca (MEC)
 - 6.1.2.36.11. Acompañamiento (MEC)
 - 6.1.2.36.12. Práctica de conjunto en el cuadro flamenco (MEC)
 - 6.1.2.36.13. Entrenamiento de la memoria (MEC)
 - 6.1.2.36.14. Práctica de la lectura a vista (MEC)

- 6.1.2.37. Improvisación (CM)
- 6.1.2.38. Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco (MEC)
 - 6.1.2.38.1. Estudio de un instrumento del renacimiento y otro del barroco (MEC)
 - 6.1.2.38.2. Desarrollo de la sensibilidad auditiva (MEC)
 - 6.1.2.38.3. Coordinación de los dedos y de ambas manos (MEC)
 - 6.1.2.38.4. Música de conjunto e iniciación al bajo continuo (MEC)
 - 6.1.2.38.5. Mantenimiento del instrumento (MEC)
 - 6.1.2.38.6. Los ornamentos y la disminución (MEC)
 - 6.1.2.38.7. La articulación, fraseo y digitaciones (MEC)
 - 6.1.2.38.8. Entrenamiento de la memoria (MEC)
 - 6.1.2.38.9. Práctica de la lectura a vista (MEC)
 - 6.1.2.38.10. Audiciones comparadas (MEC)
 - 6.1.2.38.11. Práctica de conjunto (MEC)
- 6.1.2.39. Instrumentos de Púa (MEC)
 - 6.1.2.39.1. Digitación (MEC)
 - 6.1.2.39.2. Articulaciones (MEC)
 - 6.1.2.39.3. Dinámica (MEC)
 - 6.1.2.39.4. Equilibrio de los niveles y calidades del sonido (MEC)
 - 6.1.2.39.5. Fraseo (MEC)
 - 6.1.2.39.6. Reglas de ornamentación (MEC)
 - 6.1.2.39.7. La improvisación y lectura a vista (MEC)
 - 6.1.2.39.8. Mantenimiento del instrumento (MEC)
 - 6.1.2.39.9. Efectos acústicos en el instrumento (MEC)
 - 6.1.2.39.10. Doble cuerda y cuerdas múltiples (MEC)
 - 6.1.2.39.11. La transposición (MEC)
 - 6.1.2.39.12. Repertorio (MEC)
 - 6.1.2.39.13. Entrenamiento de la memoria (MEC)
 - 6.1.2.39.14. Práctica de la lectura a vista (MEC)
 - 6.1.2.39.15. Audiciones comparadas (MEC)
 - 6.1.2.39.16. Práctica de conjunto (MEC)

- 6.1.2.40. Instrumentos de Viento Madera (MEC)
 - 6.1.2.40.1. Velocidad (MEC)
 - 6.1.2.40.2. Articulaciones (MEC)
 - 6.1.2.40.3. Vibrato (MEC)
 - 6.1.2.40.4. Fraseo musical (MEC)
 - 6.1.2.40.5. Registro sobre agudo (MEC)
 - 6.1.2.40.6. Práctica de conjunto (MEC)
 - 6.1.2.40.7. Repertorio (MEC)
 - 6.1.2.40.8. Instrumentos afines (MEC)
 - 6.1.2.40.9. Interpretación de música contemporánea (MEC)
 - 6.1.2.40.10. Fabricación de cañas (MEC)
 - 6.1.2.40.11. Entrenamiento de la memoria (MEC)
 - 6.1.2.40.12. Práctica de la lectura a vista (MEC)
 - 6.1.2.40.13. Audiciones comparadas (MEC)
- 6.1.2.41. Instrumentos de Viento Metal (MEC)
 - 6.1.2.41.1. Velocidad (MEC)
 - 6.1.2.41.2. Los ornamentos (MEC)
 - 6.1.2.41.3. Literatura solista (MEC)
 - 6.1.2.41.4. Articulación (MEC)
 - 6.1.2.41.5. Fraseo musical (MEC)
 - 6.1.2.41.6. Igualdad sonora-tímbrica (MEC)
 - 6.1.2.41.7. Interpretación de la música contemporánea (MEC)
 - 6.1.2.41.8. Instrumentos afines (MEC)
 - 6.1.2.41.9. Entrenamiento de la memoria (MEC)
 - 6.1.2.41.10. Práctica de la lectura a vista (MEC)
 - 6.1.2.41.11. Audiciones comparadas (MEC)
 - 6.1.2.41.12. Práctica de conjunto (MEC)
- 6.1.2.42. Investigación Musical (CM)
- 6.1.2.43. Música en Castilla la Mancha (CM)
- 6.1.2.44. Música Moderna (CM)

- 6.1.2.45. Órgano (MEC)
 - 6.1.2.45.1. Distintas modalidades de toque propias del órgano (MEC)
 - 6.1.2.45.2. Conocimiento y práctica del pedalero (MEC)
 - 6.1.2.45.3. Desarrollar la independencia de manos y pies (MEC)
 - 6.1.2.45.4. Registración (MEC)
 - 6.1.2.45.5. Ornamentación (MEC)
 - 6.1.2.45.6. Articulación, fraseo y digitaciones (MEC)
 - 6.1.2.45.7. Bajo cifrado (MEC)
 - 6.1.2.45.8. Práctica de la lectura a vista (MEC)
 - 6.1.2.45.9. Audiciones comparadas (MEC)
 - 6.1.2.45.10. Práctica de conjunto (MEC)
 - 6.1.2.45.11. Escuelas de construcción de órganos en Europa (MEC)
 - 6.1.2.45.12. Formas litúrgicas (MEC)
 - 6.1.2.45.13. Entrenamiento de la memoria (MEC)
 - 6.1.2.45.14. Estudio de órgano barroco español (MEC)
 - 6.1.2.45.15. Iniciación a la interpretación de la música contemporánea (MEC)
- 6.1.2.46. Percusión (MEC)
 - 6.1.2.46.1. Modos de ataque (MEC)
 - 6.1.2.46.2. Ritmos compuestos y grupos irregulares (MEC)
 - 6.1.2.46.3. Caja (MEC)
 - 6.1.2.46.4. Timbales (MEC)
 - 6.1.2.46.5. Batería (MEC)
 - 6.1.2.46.6. Láminas (MEC)
 - 6.1.2.46.7. Sonidos entre ambas manos (MEC)
 - 6.1.2.46.8. Instrumentos accesorios y de efecto (MEC)
 - 6.1.2.46.9. Práctica de la lectura a vista (MEC)
 - 6.1.2.46.10. Improvisación (MEC)
 - 6.1.2.46.11. Trabajo de conjunto (MEC)
 - 6.1.2.46.12. Interpretación de la música contemporánea (MEC)
 - 6.1.2.46.13. Literatura, orquesta y solos (MEC)

- 6.1.2.46.14. Fraseo (MEC)
- 6.1.2.46.15. Entrenamiento de la memoria (MEC)
- 6.1.2.46.16. Audiciones comparadas (MEC)
- 6.1.2.47. Piano (MEC)
 - 6.1.2.47.1. Digitación (MEC)
 - 6.1.2.47.2. Modos de ataque (MEC)
 - 6.1.2.47.3. Peso del brazo (MEC)
 - 6.1.2.47.4. Precisión (MEC)
 - 6.1.2.47.5. El fraseo (MEC)
 - 6.1.2.47.6. Interpretación de la música contemporánea (MEC)
 - 6.1.2.47.7. Entrenamiento de la memoria (MEC)
 - 6.1.2.47.8. Práctica de la lectura a vista (MEC)
 - 6.1.2.47.9. Audiciones comparadas (MEC)
 - 6.1.2.47.10. Práctica de conjunto (MEC)
 - 6.1.2.47.11. Dinámicas (MEC)
 - 6.1.2.47.12. Los pedales (MEC)
- 6.1.2.48. Repertorio Acompañado (CM, MA)
- 6.1.2.49. Teoría del Flamenco (MA)
- 6.1.2.50. Tenora y Tible (MEC)
 - 6.1.2.50.1. Respiración (MEC)
 - 6.1.2.50.2. Velocidad (MEC)
 - 6.1.2.50.3. Gama de articulaciones (MEC)
 - 6.1.2.50.4. Vibrato (MEC)
 - 6.1.2.50.5. Frase musical (MEC)
 - 6.1.2.50.6. Registros extremos (MEC)
 - 6.1.2.50.7. Práctica de conjunto (MEC)
 - 6.1.2.50.8. Interpretación de la música contemporánea (MEC)
 - 6.1.2.50.9. Fabricación y manipulación de caña (MEC)
 - 6.1.2.50.10. Entrenamiento de la memoria (MEC)
 - 6.1.2.50.11. Práctica de la lectura a vista (MEC)

- 6.1.2.51. Txistu (MEC)
 - 6.1.2.51.1. Respiración (MEC)
 - 6.1.2.51.2. Velocidad (MEC)
 - 6.1.2.51.3. Vibrato (MEC)
 - 6.1.2.51.4. Dinámica (MEC)
 - 6.1.2.51.5. Ornamentos (MEC)
 - 6.1.2.51.6. El fraseo musical (MEC)
 - 6.1.2.51.7. Registro agudo (MEC)
 - 6.1.2.51.8. Instrumentos afines a la percusión (MEC)
 - 6.1.2.51.9. Ritmos populares (MEC)
 - 6.1.2.51.10. Práctica de conjunto (MEC)
 - 6.1.2.51.11. Entrenamiento de la memoria (MEC)
 - 6.1.2.51.12. Práctica de la lectura y vista y la transposición (MEC)
 - 6.1.2.51.13. Improvisación (MEC)
 - 6.1.2.51.14. Audiciones comparadas (MEC)
 - 6.1.2.51.15. Estudio de instrumentos afines (MEC)
 - 6.1.2.51.16. Repertorio solista (MEC)
 - 6.1.2.51.17. Interpretación de la música contemporánea (MEC)
- 6.1.2.52. Viola da Gamba (MEC)
 - 6.1.2.52.1. Nociones de temperamentos históricos (MEC)
 - 6.1.2.52.2. Repertorio solista (MEC)
 - 6.1.2.52.3. Acompañamiento, música de cámara, conjunto de violas y conjunto mixto (MEC)
 - 6.1.2.52.4. Acordes bajo cifrado (MEC)
 - 6.1.2.52.5. Improvisación (MEC)
 - 6.1.2.52.6. Ornamentos (MEC)
 - 6.1.2.52.7. Juego polifónico (MEC)
 - 6.1.2.52.8. Entrenamiento de la memoria (MEC)
 - 6.1.2.52.9. Práctica de la lectura a vista (MEC)
 - 6.1.2.52.10. Audiciones comparadas (MEC)
 - 6.1.2.52.11. Práctica de conjunto (MEC)

- 6.1.2.53. Educación Auditiva (CL)
- 6.1.2.54. Estilos y Formas Musicales (AN)
- 6.1.2.55. Etnomusicología (AN)
- 6.1.2.56. Fundamentos de Guitarra de Acompañamiento (AN)
- 6.1.2.57. Historia del Flamenco (AN)
- 6.1.2.58. Historia del Pensamiento Musical (AN)
- 6.1.2.59. Improvisación y Acompañamiento (AN)
- 6.1.2.60. Iniciación al Acompañamiento al Baile (AN)
- 6.1.2.61. Iniciación al Acompañamiento al Cante (AN)
- 6.1.2.62. Literatura e Interpretación del Instrumento Principal (AN)
- 6.1.2.63. Métrica Flamenca (AN)
- 6.1.2.64. Patrimonio Andaluz del Canto (AN)
- 6.1.2.65. Patrimonio Organístico Andaluz (AN)
- 6.1.2.66. Pedagogía Musical (AN)
- 6.1.2.67. Piano Complementario y Tecla Complementaria (AN)
- 6.1.2.68. Recursos Escénicos (AN)
- 6.1.2.69. Repentización y Transporte (AN)
- 6.1.2.70. Técnica de la Voz Flamenca (AN)
- 6.2. Danza (MEC)
 - 6.2.1. Elemental (MEC)
 - 6.2.1.1. Danza Clásica (MEC)
 - 6.2.1.1.1. Conocimiento del cuerpo y de su correcta colocación (MEC)
 - 6.2.1.1.2. Realización de movimientos para el desarrollo del <en-dehors>, el equilibrio, la elasticidad, la fuerza, el salto y el giro (MEC)
 - 6.2.1.1.3. Estructuras rítmicas de los diferentes pasos (MEC)
 - 6.2.1.1.4. Elementos básicos de la calidad en el movimiento: Dinámica <tempo>, esfuerzo, etc. (MEC)
 - 6.2.1.1.5. La expresividad como elemento imprescindible de la interpretación (MEC)
 - 6.2.1.1.6. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)
 - 6.2.1.1.7. La coordinación y su función en el movimiento en relación con la intención expresiva (MEC)
 - 6.2.1.1.8. Ejercicios elementales sobre las puntas (MEC)
 - 6.2.1.1.9. Conocimientos del vocabulario específico de este nivel (MEC)

6.2.1.2. Danza Española (MEC)

6.2.1.2.1. Carácter de la danza española en relación a la actitud y postura general del cuerpo (MEC)

6.2.1.2.2. Práctica de las castañuelas y de su coordinación con brazos, torso y cabeza (MEC)

6.2.1.2.3. Ejercicios de pies y muñecas para el inicio del estudio del flamenco (MEC)

6.2.1.2.4. Acompañamiento rítmico con palmas (MEC)

6.2.1.2.5. Baile en grupo o parejas de danzas folklóricas de estructura simple (MEC)

6.2.1.2.6. Pasos básicos y toque de castañuelas de la Escuela Bolera: "Baile de escuela y palillos" (MEC)

6.2.1.2.7. Variedades de giros coordinados con el apoyo de cabeza, brazos y el acompañamiento musical de las castañuelas (MEC)

6.2.1.2.8. Danzas de pareja, a través de la práctica de sevillanas, seguidillas y otras danzas adecuadas a este nivel (MEC)

6.2.1.2.9. Estudio de variaciones breves que contengan, entre otros elementos: Formas de andar (lentas y rápidas); paradas y remates; vueltas simples con el apoyo sonoro del toque de las castañuelas o el zapateado (MEC)

6.2.1.2.10. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria (MEC)

6.2.1.3. Música (MEC)

6.2.1.3.1. Percepción e identificación del pulso (MEC)

6.2.1.3.2. Percepción e identificación del acento (MEC)

6.2.1.3.3. Fórmulas rítmicas básicas (MEC)

6.2.1.3.4. Lectura y escritura (MEC)

6.2.1.3.5. Simultaneidad de ritmos (MEC)

6.2.1.3.6. Relación de los elementos rítmicos con el movimiento corporal (MEC)

6.2.1.3.7. Práctica e identificación de cambios de compás (MEC)

6.2.1.3.8. Sensibilización vocal: Práctica de la respiración, articulación, resonancia y entonación (MEC)

6.2.1.3.9. Entonación de intervalos melódicos conjuntos y disjuntos (MEC)

6.2.1.3.10. Lectura y entonación de fragmentos melódicos o canciones sencillas (MEC)

6.2.1.3.11. Práctica del canto en grupo (MEC)

6.2.1.3.12. Utilización de instrumentos de pequeña percusión (MEC)

6.2.1.3.13. Improvisación vocal o instrumental para acompañar diferentes formas de movimiento (MEC)

6.2.1.3.14. Gestos sonoros y recursos vocales (MEC)

6.2.1.3.15. Percepción e identificación de elementos formales (MEC)

6.2.2. Profesional (MEC)

6.2.2.1. Música (MEC)

- 6.2.2.1.1. Expresión musical (MEC)
- 6.2.2.1.2. Improvisación (MEC)
- 6.2.2.1.3. Repertorio vocal (MEC)
- 6.2.2.1.4. Elementos de la música (MEC)
- 6.2.2.1.5. Elementos del lenguaje musical (MEC)
- 6.2.2.1.6. Procedimientos compositivos (MEC)
- 6.2.2.1.7. Percusión corporal (MEC)
- 6.2.2.1.8. Periodos de la historia de la música (MEC)
- 6.2.2.1.9. Música contemporánea (MEC)
- 6.2.2.1.10. Música de otras culturas (MEC)
- 6.2.2.1.11. Medios audiovisuales (MEC)
- 6.2.2.2. Técnicas Básicas de Danza. Especialidad de Baile Flamenco (MEC)
 - 6.2.2.2.1. Terminología de la danza clásica (MEC)
 - 6.2.2.2.2. Colocación del cuerpo (MEC)
 - 6.2.2.2.3. Control del cuerpo (MEC)
 - 6.2.2.2.4. Capacidades creativas (MEC)
 - 6.2.2.2.5. Improvisación (MEC)
 - 6.2.2.2.6. Danza contemporánea (MEC)
- 6.2.2.3. Danza Española. Especialidad de Baile Flamenco (MEC)
 - 6.2.2.3.1. Técnica, dinámica y coordinación de la escuela bolera (MEC)
 - 6.2.2.3.2. Repertorio mas ancestral de la escuela bolera y acompañamiento de castañuela (MEC)
 - 6.2.2.3.3. Escuela bolera en Andalucía (MEC)
 - 6.2.2.3.4. Interpretación de coreografía (MEC)
 - 6.2.2.3.5. Variaciones de danzas estilizadas (MEC)
 - 6.2.2.3.6. Entrenamiento de la memoria (MEC)
- 6.2.2.4. Baile Flamenco. Especialidad de Baile Flamenco (MEC)
 - 6.2.2.4.1. Compás y estructura de los bailes flamencos (MEC)
 - 6.2.2.4.2. Distintos complementos (MEC)
 - 6.2.2.4.3. Movimiento corporal diferenciando el del hombre y el de la mujer (MEC)
- 6.2.2.5. Estudio del Cante de Acompañamiento. Especialidad de Baile Flamenco (MEC)

- 6.2.2.5.1. Estudio del cante de acompañamiento (MEC)
- 6.2.2.5.2. Estudio teórico de los palos (MEC)
- 6.2.2.5.3. Trabajo teórico práctico (MEC)
- 6.2.2.6. Estudio de la Guitarra de Acompañamiento. Especialidad de Baile Flamenco (MEC)
 - 6.2.2.6.1. Origen, evolución y principales intérpretes (MEC)
 - 6.2.2.6.2. Incidencia de la guitarra en el desarrollo técnico y artístico del baile flamenco (MEC)
 - 6.2.2.6.3. Estudio de las diferentes técnicas (MEC)
 - 6.2.2.6.4. Trabajo teórico-práctico en la dirección del toque para el baile flamenco (MEC)
- 6.2.2.7. Historia del Baile Flamenco. Especialidad de Baile Flamenco (AN)
- 6.2.2.8. Talleres Coreográficos del Baile Flamenco. Especialidad del Baile Flamenco (AN)
- 6.2.2.9. Danza Clásica. Especialidad de Danza Clásica (MEC)
 - 6.2.2.9.1. Conocimiento de todos los pasos que componen el vocabulario de la danza clásica (MEC)
 - 6.2.2.9.2. Entrenamiento de la memoria (MEC)
 - 6.2.2.9.3. Control del cuerpo y utilización del espacio (MEC)
 - 6.2.2.9.4. Desarrollo de la sensibilidad musical (MEC)
 - 6.2.2.9.5. (mujeres) Estudio de todos los pasos de media punta , y sobre zapatillas de punta (MEC)
 - 6.2.2.9.6. (varones) Estudio de todos aquellos pasos que específicamente son denominados <<pasos para varones>> (MEC)
 - 6.2.2.9.7. Desarrollo del perfeccionamiento técnico (MEC)
- 6.2.2.10. Danza Contemporánea. Especialidad de Danza Clásica (MEC)
 - 6.2.2.10.1. Ejercicios en el suelo (MEC)
 - 6.2.2.10.2. Ejercicios en el centro (MEC)
 - 6.2.2.10.3. Coordinación de todas las partes del cuerpo (MEC)
 - 6.2.2.10.4. Improvisación libre, con y sin objetos (MEC)
 - 6.2.2.10.5. Estudio de variaciones (MEC)
 - 6.2.2.10.6. Estudio de variaciones de coreógrafos contemporáneos presentes en el repertorio (MEC)
- 6.2.2.11. Puntas (MEC)
- 6.2.2.12. Repertorio. Especialidad de Danza Clásica (MEC)
 - 6.2.2.12.1. Aprendizaje de obras de diferentes épocas y tendencias artísticas (MEC)
 - 6.2.2.12.2. Adquisición de los conocimientos técnicos e históricos de los ballets (MEC)
 - 6.2.2.12.3. Estudio de la interpretación de los diferentes papeles (MEC)

- 6.2.2.12.4. Práctica e interpretación de los bailes de conjunto (MEC)
- 6.2.2.12.5. Entrenamiento de la memoria (MEC)
- 6.2.2.13. Técnicas Específicas del Bailarín y la Bailarina. Especialidad de Danza Clásica (AN)
- 6.2.2.14. Historia de la Danza Clásica. Especialidad de Danza Clásica (AN)
- 6.2.2.15. Talleres Coreográficos de la Danza Clásica. Especialidad de Danza Clásica (AN)
- 6.2.2.16. Danza Clásica. Especialidad de Danza Española (MEC)
 - 6.2.2.16.1. Estudio de la terminología propia de la materia (MEC)
 - 6.2.2.16.2. Desarrollo de la correcta colocación del cuerpo (MEC)
 - 6.2.2.16.3. Conocimiento de todos los pasos (MEC)
 - 6.2.2.16.4. Utilización correcta del espacio (MEC)
 - 6.2.2.16.5. Desarrollo del perfeccionamiento técnico y de las capacidades creativas (MEC)
- 6.2.2.17. Escuela Bolera. Especialidad de Danza Española (MEC)
 - 6.2.2.17.1. Técnica, dinámica y estilo de la escuela bolera (MEC)
 - 6.2.2.17.2. Coordinación y correcto acompañamiento de las castañuelas (MEC)
 - 6.2.2.17.3. Ejercicios de desplazamiento para obtener un buen control del espacio (MEC)
 - 6.2.2.17.4. Ejercicios que permitan el acoplamiento en danzas de pareja (MEC)
 - 6.2.2.17.5. Estudio de las danzas más representativas del repertorio de la escuela bolera (MEC)
 - 6.2.2.17.6. Desarrollo de la memoria (MEC)
- 6.2.2.18. Danza Estilizada. Especialidad de Danza Española (MEC)
 - 6.2.2.18.1. Realización de ejercicios de movimiento y expresividad (MEC)
 - 6.2.2.18.2. Análisis del carácter interpretativo de la danza (MEC)
 - 6.2.2.18.3. Realización de coreografías individuales y colectivas (MEC)
 - 6.2.2.18.4. Desarrollo de la memoria (MEC)
 - 6.2.2.18.5. Análisis de las diferentes obras de los diferentes coreógrafos españoles (MEC)
- 6.2.2.19. Flamenco. Especialidad de Danza Española (MEC)
 - 6.2.2.19.1. Estudio del ritmo y cuadratura del número de compases que tienes una <<letra>> (MEC)
 - 6.2.2.19.2. Estudio de cada forma del flamenco (MEC)
 - 6.2.2.19.3. Realización de ejercicios para diferenciar las cuadraturas del compás en relación al cante (MEC)
 - 6.2.2.19.4. Realización de trabajos de improvisación (MEC)
 - 6.2.2.19.5. Práctica de la técnica del zapateado (MEC)

- 6.2.2.19.6. Estudio de los diferentes tipos de baile flamenco (MEC)
- 6.2.2.19.7. Desarrollo de la memoria (MEC)
- 6.2.2.20. Folklore. Especialidad de Danza Española (MEC)
 - 6.2.2.20.1. Adquisición de las técnicas y estilos de las diferentes formas de interpretación de las danzas (MEC)
 - 6.2.2.20.2. Estudio de los instrumentos (MEC)
 - 6.2.2.20.3. Pasos con desplazamientos (MEC)
 - 6.2.2.20.4. Historia de cada región (MEC)
 - 6.2.2.20.5. Interpretación (MEC)
 - 6.2.2.20.6. Desarrollo de la memoria (MEC)
- 6.2.2.21. Técnica del Zapato. Especialidad de Danza Española (MEC)
- 6.2.2.22. Historia de la Danza Española. Especialidad de Danza Española (AN)
- 6.2.2.23. Talleres Coreográficos de Danza Española. Especialidad de Danza Española (AN)
- 6.2.2.24. Danza Clásica. Especialidad de Danza Contemporánea (MEC)
 - 6.2.2.24.1. Estudio de la terminología propia de la danza clásica (MEC)
 - 6.2.2.24.2. Colocación del cuerpo (MEC)
 - 6.2.2.24.3. Pasos que componen la danza clásica (MEC)
 - 6.2.2.24.4. Control general del cuerpo (MEC)
 - 6.2.2.24.5. Sensibilidad musical (MEC)
 - 6.2.2.24.6. Desarrollo del perfeccionamiento técnico e interpretativo (MEC)
 - 6.2.2.24.7. Desarrollo de las capacidades creativas (MEC)
- 6.2.2.25. Improvisación. Especialidad de Danza Contemporánea (MEC)
 - 6.2.2.25.1. Desarrollo del concepto de la libertad del movimiento (MEC)
 - 6.2.2.25.2. Relación entresuelo, fuerza de gravedad y caída (MEC)
 - 6.2.2.25.3. Desarrollo de la capacidad de improvisación (MEC)
 - 6.2.2.25.4. Práctica de la danza en grupo (MEC)
 - 6.2.2.25.5. Desarrollo de la capacidad de comunicación dramática que permita una mayor expresividad (MEC)
 - 6.2.2.25.6. Realización de pequeñas coreografías (MEC)
- 6.2.2.26. Técnicas de Danza Contemporánea. Especialidad de Danza Contemporánea (MEC)
 - 6.2.2.26.1. Práctica de la danza contemporánea para adquirir una base sólida (MEC)
 - 6.2.2.26.2. Fundamentos de la técnica de la danza contemporánea (MEC)

- 6.2.2.26.3. Conocimiento de las diferentes técnicas de la danza contemporánea (MEC)
- 6.2.2.26.4. Desarrollo de las habilidades prácticas y técnicas necesarias para adaptarse a la gran variedad característica del repertorio contemporáneo (MEC)
- 6.2.2.27. Body-Contact. Especialidad Danza Contemporánea (MEC)
- 6.2.2.28. Repertorio de Danza Contemporánea. Especialidad de Danza Contemporánea (AN)
- 6.2.2.29. Historia de la Danza Contemporánea. Especialidad de Danza Contemporánea (AN)
- 6.2.2.30. Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea. Especialidad de Danza Contemporánea (AN)
- 6.2.2.31. Análisis Musical (MEC)
- 6.2.2.32. Anatomía y Fisiología Aplicada a la Danza (AN, MA)
- 6.2.2.33. Historia de la Danza (AN, MA)
- 6.2.2.34. Interpretación (AN, AR)
- 6.2.2.35. Maquillaje (AR)
- 6.2.2.36. Paso a Dos (AR, MA)
- 6.2.2.37. Preparación Física (AR)
- 6.2.2.38. Danzas de Carácter. Especialidad de Danza Clásica (MA)
- 6.2.2.39. Practicas Escénicas. Especialidad Danza Contemporánea (MA)
- 6.2.2.40. Técnicas Corporales (MA)
- 7. Enseñanza Oficial de Idiomas (MEC)
- 7.1. General (MEC)
- 7.1.1. Nivel Básico (MEC)
- 7.1.1.1. Competencias Generales (MEC)
- 7.1.1.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
- 7.1.1.1.1.1. Entidades (MEC)
- 7.1.1.1.1.2. Propiedades (MEC)
- 7.1.1.1.1.3. Relaciones (MEC)
- 7.1.1.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
- 7.1.1.2. Competencias Comunicativas (MEC)
- 7.1.1.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
- 7.1.1.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
- 7.1.1.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)

- 7.1.1.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
- 7.1.1.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
- 7.1.1.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
- 7.1.1.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
- 7.1.1.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
- 7.1.1.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.1.1.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.1.2. Nivel Intermedio (MEC)
- 7.1.2.1. Competencias Generales (MEC)
- 7.1.2.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
- 7.1.2.1.1.1. Entidades (MEC)
- 7.1.2.1.1.2. Propiedades (MEC)
- 7.1.2.1.1.3. Relaciones (MEC)
- 7.1.2.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
- 7.1.2.2. Competencias Comunicativas (MEC)
- 7.1.2.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
- 7.1.2.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
- 7.1.2.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
- 7.1.2.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
- 7.1.2.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
- 7.1.2.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
- 7.1.2.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
- 7.1.2.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
- 7.1.2.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.1.2.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.1.3. Nivel Avanzado (MEC)
- 7.1.3.1. Competencias Generales (MEC)
- 7.1.3.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
- 7.1.3.1.1.1. Entidades (MEC)
- 7.1.3.1.1.2. Propiedades (MEC)

- 7.1.3.1.1.3. Relaciones (MEC)
- 7.1.3.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
- 7.1.3.2. Competencias Comunicativas (MEC)
 - 7.1.3.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
 - 7.1.3.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
 - 7.1.3.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
 - 7.1.3.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
 - 7.1.3.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
 - 7.1.3.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
 - 7.1.3.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
 - 7.1.3.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
 - 7.1.3.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
 - 7.1.3.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.2. Alemán (MEC)
 - 7.2.1. Nivel Básico (MEC)
 - 7.2.1.1. Competencias Generales (MEC)
 - 7.2.1.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
 - 7.2.1.1.1.1. Entidades (MEC)
 - 7.2.1.1.1.2. Propiedades (MEC)
 - 7.2.1.1.1.3. Relaciones (MEC)
 - 7.2.1.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
 - 7.2.1.2. Competencias Comunicativas (MEC)
 - 7.2.1.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
 - 7.2.1.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
 - 7.2.1.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
 - 7.2.1.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
 - 7.2.1.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
 - 7.2.1.2.1.5. Contenidos discursivos (CL)
 - 7.2.1.2.1. 6 . Contenidos fonológicos (CL, NA)
 - 7.2.1.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)

7.2.1.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)

7.2.1.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)

7.2.1.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)

7.2.1.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)

7.2.1.2.4. Competencias estratégicas (MEC)

7.2.2. Nivel Intermedio (MEC)

7.2.2.1. Competencias Generales (MEC)

7.2.2.1.1. Contenidos nocionales (MEC)

7.2.2.1.1.1. Entidades (MEC)

7.2.2.1.1.2. Propiedades (MEC)

7.2.2.1.1.3. Relaciones (MEC)

7.2.2.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)

7.2.2.2. Competencias Comunicativas (MEC)

7.2.2.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)

7.2.2.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)

7.2.2.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)

7.2.2.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)

7.2.2.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)

7.2.2.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)

7.2.2.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)

7.2.2.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)

7.2.2.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)

7.2.2.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)

7.2.3. Nivel Avanzado (MEC)

7.2.3.1. Competencias Generales (MEC)

7.2.3.1.1. Contenidos nocionales (MEC)

7.2.3.1.1.1. Entidades (MEC)

7.2.3.1.1.2. Propiedades (MEC)

7.2.3.1.1.3. Relaciones (MEC)

7.2.3.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)

- 7.2.3.2. Competencias Comunicativas (MEC)
 - 7.2.3.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
 - 7.2.3.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
 - 7.2.3.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
 - 7.2.3.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
 - 7.2.3.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
 - 7.2.3.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
 - 7.2.3.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
 - 7.2.3.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
 - 7.2.3.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
 - 7.2.3.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.3. Inglés (MEC)
 - 7.3.1. Nivel Básico (MEC)
 - 7.3.1.1. Competencias Generales (MEC)
 - 7.3.1.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
 - 7.3.1.1.1.1. Entidades (MEC)
 - 7.3.1.1.1.2. Propiedades (MEC)
 - 7.3.1.1.1.3. Relaciones (MEC)
 - 7.3.1.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
 - 7.3.1.2. Competencias Comunicativas (MEC)
 - 7.3.1.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
 - 7.3.1.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
 - 7.3.1.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
 - 7.3.1.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
 - 7.3.1.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
 - 7.3.1.2.1.5. Contenidos discursivos (CL)
 - 7.3.1.2.1.6 . Contenidos fonológicos (CL, NA)
 - 7.3.1.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
 - 7.3.1.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
 - 7.3.1.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)

- 7.3.1.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.3.1.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.3.1.2.4. Competencia estratégica (MEC)
- 7.3.2. Nivel Intermedio (MEC)
- 7.3.2.1. Competencias Generales (MEC)
- 7.3.2.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
- 7.3.2.1.1.1. Entidades (MEC)
- 7.3.2.1.1.2. Propiedades (MEC)
- 7.3.2.1.1.3. Relaciones (MEC)
- 7.3.2.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
- 7.3.2.2. Competencias Comunicativas (MEC)
- 7.3.2.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
- 7.3.2.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
- 7.3.2.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
- 7.3.2.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
- 7.3.2.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
- 7.3.2.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
- 7.3.2.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
- 7.3.2.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
- 7.3.2.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.3.2.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.3.3. Nivel Avanzado (MEC)
- 7.3.3.1. Competencias Generales (MEC)
- 7.3.3.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
- 7.3.3.1.1.1. Entidades (MEC)
- 7.3.3.1.1.2. Propiedades (MEC)
- 7.3.3.1.1.3. Relaciones (MEC)
- 7.3.3.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
- 7.3.3.2. Competencias Comunicativas (MEC)
- 7.3.3.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)

- 7.3.3.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
- 7.3.3.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
- 7.3.3.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
- 7.3.3.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
- 7.3.3.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
- 7.3.3.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
- 7.3.3.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
- 7.3.3.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.3.3.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.4. Francés (MEC)
- 7.4.1. Nivel Básico (MEC)
- 7.4.1.1. Competencias Generales (MEC)
- 7.4.1.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
- 7.4.1.1.1.1. Entidades (MEC)
- 7.4.1.1.1.2. Propiedades (MEC)
- 7.4.1.1.1.3. Relaciones (MEC)
- 7.4.1.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
- 7.4.1.2. Competencias Comunicativas (MEC)
- 7.4.1.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
- 7.4. 1.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
- 7.4. 1.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
- 7.4. 1.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
- 7.4. 1.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
- 7.4.1.2.1.5. Contenidos discursivos (CL)
- 7.4.1.2.1.6 . Contenidos fonológicos (CL, NA)
- 7.4.1.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
- 7.4.1.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
- 7.4.1.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
- 7.4.1.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.4.1.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)

- 7.4.1.2.4. Competencias estratégicas (MEC)
- 7.4.2. Nivel Intermedio (MEC)
 - 7.4.2.1. Competencias Generales (MEC)
 - 7.4.2.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
 - 7.4.2.1.1.1. Entidades (MEC)
 - 7.4.2.1.1.2. Propiedades (MEC)
 - 7.4.2.1.1.3. Relaciones (MEC)
 - 7.4.2.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
 - 7.4.2.2. Competencias Comunicativas (MEC)
 - 7.4.2.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
 - 7.4.2.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
 - 7.4.2.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
 - 7.4.2.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
 - 7.4.2.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
 - 7.4.2.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
 - 7.4.2.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
 - 7.4.2.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
 - 7.4.2.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
 - 7.4.2.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.4.3. Nivel Avanzado (MEC)
 - 7.4.3.1. Competencias Generales (MEC)
 - 7.4.3.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
 - 7.4.3.1.1.1. Entidades (MEC)
 - 7.4.3.1.1.2. Propiedades (MEC)
 - 7.4.3.1.1.3. Relaciones (MEC)
 - 7.4.3.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
 - 7.4.3.2. Competencias Comunicativas (MEC)
 - 7.4.3.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
 - 7.4.3.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
 - 7.4.3.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)

- 7.4.3.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
- 7.4.3.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
- 7.4.3.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
- 7.4. 3.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
- 7.4. 3.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
- 7.4.3.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.4.3.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.5. Italiano (MEC)
- 7.5.1. Nivel Básico (MEC)
- 7.5.1.1. Competencias Generales (MEC)
- 7.5.1.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
- 7.5.1.1.1.1. Entidades (MEC)
- 7.5.1.1.1.2. Propiedades (MEC)
- 7.5.1.1.1.3. Relaciones (MEC)
- 7.5.1.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
- 7.5.1.2. Competencias Comunicativas (MEC)
- 7.5.1.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
- 7.5.1.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
- 7.5.1.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
- 7.5.1.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
- 7.5.1.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
- 7.5.1.2.1.5. Contenidos discursivos (CL)
- 7.5.1.2.1.6. Contenidos fonológicos (CL, NA)
- 7.5. 1.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
- 7.5.1.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
- 7.5.1.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
- 7.5.1.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.5.1.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.5.1.2.4. Contenidos estratégicos (MEC)
- 7.5.2. Nivel Intermedio (MEC)

- 7.5.2.1. Competencias Generales (MEC)
 - 7.5.2.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
 - 7.5.2.1.1.1. Entidades (MEC)
 - 7.5.2.1.1.2. Propiedades (MEC)
 - 7.5.2.1.1.3. Relaciones (MEC)
 - 7.5.2.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
- 7.5.2.2. Competencias Comunicativas (MEC)
 - 7.5.2.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
 - 7.5.2.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
 - 7.5.2.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
 - 7.5.2.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
 - 7.5.2.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
 - 7.5.2.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
 - 7.5.2.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
 - 7.5.2.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
 - 7.5.2.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
 - 7.5.2.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.5.3. Nivel Avanzado (MEC)
 - 7.5.3.1. Competencias Generales (MEC)
 - 7.5.3.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
 - 7.5.3.1.1.1. Entidades (MEC)
 - 7.5.3.1.1.2. Propiedades (MEC)
 - 7.5.3.1.1.3. Relaciones (MEC)
 - 7.5.3.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
 - 7.5.3.2. Competencias Comunicativas (MEC)
 - 7.5.3.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
 - 7.5.3.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
 - 7.5.3.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
 - 7.5.3.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
 - 7.5.3.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)

- 7.5.3.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
- 7.5.3.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
- 7.5.3.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
- 7.5.3.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.5.3.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.6. Portugués (MEC)
- 7.6.1. Nivel Básico (MEC)
- 7.6.1.1. Competencias Generales (MEC)
- 7.6.1.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
- 7.6.1.1.1.1. Entidades (MEC)
- 7.6.1.1.1.2. Propiedades (MEC)
- 7.6.1.1.1.3. Relaciones (MEC)
- 7.6.1.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
- 7.6.1.2. Competencias Comunicativas (MEC)
- 7.6.1.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
- 7.6.1.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
- 7.6.1.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
- 7.6.1.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
- 7.6.1.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
- 7.6.1.2.1.5. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.6.1.2.1.6. Contenidos fonológicos (MEC)
- 7.6.1.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
- 7.6.1.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
- 7.6.1.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
- 7.6.1.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.6.1.2.3.2. Contenidos discursivos (CL)
- 7.6.1.2.4. Competencias estratégicas (CL)
- 7.6.2. Nivel Intermedio (MEC)
- 7.6.2.1. Competencias Generales (MEC)
- 7.6.2.1.1. Contenidos nocionales (MEC)

- 7.6.2.1.1.1. Entidades (MEC)
- 7.6.2.1.1.2. Propiedades (MEC)
- 7.6.2.1.1.3. Relaciones (MEC)
- 7.6.2.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
- 7.6.2.2. Competencias Comunicativas (MEC)
- 7.6.2.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
- 7.6.2.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
- 7.6.2.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
- 7.6.2.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
- 7.6.2.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
- 7.6.2.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
- 7.6.2.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
- 7.6.2.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
- 7.6.2.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.6.2.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.6.3. Nivel Avanzado (MEC)
- 7.6.3.1. Competencias Generales (MEC)
- 7.6.3.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
- 7.6.3.1.1.1. Entidades (MEC)
- 7.6.3.1.1.2. Propiedades (MEC)
- 7.6.3.1.1.3. Relaciones (MEC)
- 7.6.3.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
- 7.6.3.2. Competencias Comunicativas (MEC)
- 7.6.3.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
- 7.6.3.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
- 7.6.3.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
- 7.6.3.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
- 7.6.3.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
- 7.6.3.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
- 7.6.3.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)

- 7.6.3.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
- 7.6.3.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.6.3.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.7. Euskera (MEC)
- 7.7.1. Nivel Básico (MEC)
- 7.7.1.1. Competencias Generales (MEC)
- 7.7.1.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
- 7.7.1.1.1.1. Entidades (MEC)
- 7.7.1.1.1.2. Propiedades (MEC)
- 7.7.1.1.1.3. Relaciones (MEC)
- 7.7.1.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
- 7.7.1.2. Competencias Comunicativas (MEC)
- 7.7.1.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
- 7.7.1.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
- 7.7.1.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
- 7.7.1.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
- 7.7.1.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
- 7.7.1.2.1.5. Contenidos discursivos (CL)
- 7.7.1.2.1.6 . Contenidos fonológicos (CL, NA)
- 7.7.1.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
- 7.7.1.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
- 7.7.1.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
- 7.7.1.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.7.1.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.7.1.2.4. Competencias estratégicas (MEC)
- 7.7.2. Nivel Intermedio (MEC)
- 7.7.2.1. Competencias Generales (MEC)
- 7.7.2.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
- 7.7.2.1.1.1. Entidades (MEC)
- 7.7.2.1.1.2. Propiedades (MEC)

- 7.7.2.1.1.3. Relaciones (MEC)
- 7.7.2.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
- 7.7.2.2. Competencias Comunicativas (MEC)
 - 7.7.2.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
 - 7.7.2.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
 - 7.7.2.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
 - 7.7.2.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
 - 7.7.2.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
 - 7.7.2.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
 - 7.7.2.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
 - 7.7.2.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
 - 7.7.2.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
 - 7.7.2.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.7.3. Nivel Avanzado (MEC)
 - 7.7.3.1. Competencias Generales (MEC)
 - 7.7.3.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
 - 7.7.3.1.1.1. Entidades (MEC)
 - 7.7.3.1.1.2. Propiedades (MEC)
 - 7.7.3.1.1.3. Relaciones (MEC)
 - 7.7.3.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
 - 7.7.3.2. Competencias Comunicativas (MEC)
 - 7.7.3.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
 - 7.7.3.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
 - 7.7.3.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
 - 7.7.3.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
 - 7.7.3.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
 - 7.7.3.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
 - 7.7.3.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
 - 7.7.3.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
 - 7.7.3.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)

7.7.3.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)

7.8. Gallego (MEC)

7.8.1. Nivel Básico (MEC)

7.8.1.1. Competencias Generales (MEC)

7.8.1.1.1. Contenidos nocionales (MEC)

7.8.1.1.1.1. Entidades (MEC)

7.8.1.1.1.2. Propiedades (MEC)

7.8.1.1.1.3. Relaciones (MEC)

7.8.1.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)

7.8.1.2. Competencias Comunicativas (MEC)

7.8.1.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)

7.8.1.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)

7.8.1.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)

7.8.1.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)

7.8.1.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)

7.8.1.2.1.5. Contenidos discursivos (CL)

7.8.1.2.1.6. Contenidos fonológicos (CL)

7.8.1.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)

7.8.1.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)

7.8.1.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)

7.8.1.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)

7.8.1.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)

7.8.1.2.4. Competencias estratégicas (MEC)

7.8.2. Nivel Intermedio (MEC)

7.8.2.1. Competencias Generales (MEC)

7.8.2.1.1. Contenidos nocionales (MEC)

7.8.2.1.1.1. Entidades (MEC)

7.8.2.1.1.2. Propiedades (MEC)

7.8.2.1.1.3. Relaciones (MEC)

7.8.2.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)

7.8.2.2. Competencias Comunicativas (MEC)

7.8.2.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)

7.8.2.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)

7.8.2.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)

7.8.2.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)

7.8.2.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)

7.8.2.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)

7.8.2.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)

7.6.2.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)

7.8.2.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)

7.8.2.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)

7.8.3. Nivel Avanzado (MEC)

7.8.3.1. Competencias Generales (MEC)

7.8.3.1.1. Contenidos nocionales (MEC)

7.8.3.1.1.1. Entidades (MEC)

7.8.3.1.1.2. Propiedades (MEC)

7.8.3.1.1.3. Relaciones (MEC)

7.6.3.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)

7.8.3.2. Competencias Comunicativas (MEC)

7.8.3.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)

7.8.3.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)

7.8.3.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)

7.8.3.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)

7.8.3.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)

7.8.3.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)

7.8.3.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)

7.8.3.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)

7.8.3.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)

7.8.3.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)

7.9. Catalán (MEC)

7.9.1. Nivel Básico (MEC)

7.9.1.1. Competencias Generales (MEC)

7.9.1.1.1. Contenidos nocionales (MEC)

7.9.1.1.1.1. Entidades (MEC)

7.9.1.1.1.2. Propiedades (MEC)

7.9.1.1.1.3. Relaciones (MEC)

7.9.1.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)

7.9.1.2. Competencias Comunicativas (MEC)

7.9.1.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)

7.9.1.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)

7.9.1.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)

7.9.1.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)

7.9.1.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)

7.9.1.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)

7.9.1.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)

7.9.1.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)

7.9.1.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)

7.9.1.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)

7.9.2. Nivel Intermedio (MEC)

7.9.2.1. Competencias Generales (MEC)

7.9.2.1.1. Contenidos nocionales (MEC)

7.9.2.1.1.1. Entidades (MEC)

7.9.2.1.1.2. Propiedades (MEC)

7.9.2.1.1.3. Relaciones (MEC)

7.9.2.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)

7.9.2.2. Competencias Comunicativas (MEC)

7.9.2.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)

7.9.2.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)

7.9.2.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)

7.9.2.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)

- 7.9.2.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
- 7.9.2.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
- 7.9.2.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
- 7.9.2.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
- 7.9.2.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.9.2.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)
- 7.9.3. Nivel Avanzado (MEC)
- 7.9.3.1. Competencias Generales (MEC)
- 7.9.3.1.1. Contenidos nocionales (MEC)
- 7.9.3.1.1.1. Entidades (MEC)
- 7.9.3.1.1.2. Propiedades (MEC)
- 7.9.3.1.1.3. Relaciones (MEC)
- 7.9.3.1.2. Contenidos socioculturales (MEC)
- 7.9.3.2. Competencias Comunicativas (MEC)
- 7.9.3.2.1. Competencias lingüísticas (MEC)
- 7.9.3.2.1.1. Contenidos léxico semánticos (MEC)
- 7.9.3.2.1.2. Contenidos gramaticales (MEC)
- 7.9.3.2.1.3. Contenidos ortográficos (MEC)
- 7.9.3.2.1.4. Contenidos fonéticos (MEC)
- 7.9.3.2.2. Competencia sociolingüística (MEC)
- 7.9.3.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos (MEC)
- 7.9.3.2.3. Competencias pragmáticas (MEC)
- 7.9.3.2.3.1 . Contenidos funcionales (MEC)
- 7.9.3.2.3.2. Contenidos discursivos (MEC)