



XXXI PREMIOS FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS A LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA

Los Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa tienen como objetivo fomentar la realización de trabajos o experiencias educativas innovadoras con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza. El propósito es el de seguir fomentando entre los docentes de la educación no universitaria, tanto las actividades de investigación aplicada como la elaboración de estudios y trabajos innovadores que ayuden en el desarrollo de las competencias básicas, el aprendizaje de los alumnos, su preparación para su futura inserción social y profesional y, en definitiva, el refuerzo de las capacidades y actitudes requeridas para participar plenamente y de forma responsable en la sociedad y economía en la que están inmersos.

Fueron creados por Resolución de 18 de Marzo de 1983 (B.O.E. de 26) de la Dirección General de Enseñanzas Medias del Ministerio de Educación y Ciencia, y dotados económicamente por la entonces Fundación Banco Exterior. Aunque en su larga trayectoria han ido cambiando las bases, los criterios de valoración y el número de premios, no se ha modificado ni un ápice el germen sobre el que se asientan, que no es otro que servir de estímulo al profesorado para la realización de trabajos de investigación pedagógica e innovación educativa así como reconocer la labor y esfuerzo que realizan diariamente los centros en la búsqueda de la motivación, del aprendizaje y del enriquecimiento personal del alumnado. En la actualidad son convocados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y dotados económicamente por la Fundación BBVA.

Están destinados a reconocer los trabajos o experiencias pedagógicas de docentes y equipos de docentes en activo en centros educativos españoles o de titularidad mixta, impartiendo clase de las enseñanzas del sistema educativo español autorizados por las administraciones educativas en los niveles de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas Artísticas Profesionales, Enseñanzas de Idiomas en Escuelas Oficiales y Enseñanzas Deportivas.

Los premios presentan 4 categorías:

- En primer lugar y común a todas las categorías, se convoca un premio especial al mejor trabajo, dotado con 24.000 euros.
- En el segundo ciclo de Educación Infantil, se convoca un premio dotado con 15.000 euros, para un trabajo que contribuya a desarrollar las capacidades individuales y sociales del alumno que posibilitan el conocimiento personal, social y del entorno, el desarrollo de su autonomía y la adquisición de valores de convivencia, y habilidades que redunden en el desarrollo de los aprendizajes instrumentales.
- En Educación Primaria, se convocan dos premios, dotados con 15.000 euros cada uno, para trabajos que incidan en la innovación y mejora de los aprendizajes instrumentales y la práctica docente y de forma especial en el desarrollo de las competencias clave.

- En el resto de las enseñanzas, que engloban: Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas Artísticas Profesionales, Enseñanzas de Idiomas en Escuelas Oficiales y Enseñanzas Deportivas; se convocan cuatro premios, dotados con 15.000 euros cada uno, según las siguientes modalidades:
 - o Un premio para trabajos del área Científico-tecnológica;
 - o Un premio para trabajos del área de Humanidades y de Ciencias Sociales;
 - o Un premio para trabajos de otras materias y áreas curriculares y
 - o Un premio a los trabajos que han potenciado la aplicación y desarrollo de las habilidades que faciliten la incorporación al mundo profesional y social.

La convocatoria de la XXXI edición se realizó mediante [Resolución de 5 de noviembre de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se convocan los XXXI Premios “Francisco Giner de los Ríos” a la mejora de la calidad educativa](#) (BOE del 26 de noviembre).

En la resolución de convocatoria aparece descrita la composición del Jurado de Selección, así como los criterios a considerar por dicho jurado. Asimismo, se indica que el jurado puede estar asesorado por evaluadores expertos en cada una de las modalidades de premios. El grupo de expertos es nombrado por el Director General de Evaluación y Cooperación Territorial en función del número de solicitudes presentadas y su distribución en dichas modalidades.

A lo largo de la dilatada trayectoria de los premios ha ido evolucionando e incorporando aportaciones de mejora, de manera consensuada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Fundación BBVA, tanto el proceso de gestión de solicitudes como las diferentes etapas de la evaluación de las candidaturas.

Según se especifica en la convocatoria, las candidaturas presentadas que cumplan con los requisitos exigidos en la convocatoria serán evaluadas por el Jurado de Selección, nombrado por el Secretario de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, y está integrado por los siguientes miembros:

Presidente: El Director General de Evaluación y Cooperación Territorial, o persona en quien delegue.

Vicepresidente: El Director de la Fundación BBVA o persona en quien delegue.

Secretario: Un funcionario del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa.

Vocales: Personalidades de reconocido prestigio en el ámbito de la educación de las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales y Científico-tecnológica, en número no inferior a cuatro, designados paritariamente por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Fundación BBVA.

El Jurado de Selección de la XXXI edición de los Premios Francisco Giner de los Ríos, nombrado por el Secretario de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, ha estado constituido por los siguientes miembros:

Presidente:

D. José Luis Blanco López, Director General de Evaluación y Cooperación Territorial del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Vicepresidente:

D. Rafael Pardo Avellaneda, Profesor investigador de Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Director de la Fundación BBVA.

Secretaria:

D.ª Violeta Miguel Pérez, Directora del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



Vocales:

- **D.ª Carmen Iglesias Cano**, Académica de la Real Academia de la Historia y de la RAE y Catedrática de Historia de las Ideas Morales y Políticas. Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.
- **D. José Manuel Sánchez Ron**, Académico de la RAE y Catedrático de Historia de la Ciencia. Universidad Autónoma de Madrid.
- **D.ª Nieves Segovia Bonet**, Doctora en Pedagogía, Presidenta de la Institución Educativa SEK.
- **D.ª María del Ángel Muñoz Muñoz**, Inspectora Jefa del Servicio de Inspección Educativa de la Dirección de Área Territorial Madrid Oeste.
- **D. Alfonso García Suárez**, Catedrático de Lógica y Filosofía del Lenguaje. Universidad de Oviedo y Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.
- **D. Juan José Acero Fernández**, catedrático de Lógica en el Departamento de Filosofía I de la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada.
- **D.ª Teodora Risco Sánchez**, Consejera Técnica de la S.G. de Cooperación Territorial.
- **D. Cayetano López Martínez**, Director General del CIEMAT, Ministerio de Economía y Competitividad.
- **D.ª María Ángeles Gil Blanco**, Subdirectora Adjunta de la Subdirección General de Ordenación Académica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- **D.ª Paola Bovolenta Nicolao**, Profesora de Investigación, Investigadora principal del Área Científica de Desarrollo y Diferenciación, Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, CSIC-UAM.
- **D. José María Sanz Martínez**, Rector de la Universidad Autónoma de Madrid.
- **D.ª Victoria Rojo Subiñas**, Catedrática de Enseñanza Secundaria de Biología y Geología, Directora del IES Margarita Salas.
- **D.ª María Ángeles Rivero Moreno**, Vocal Asesora del Gabinete de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.

Los criterios a considerar para la valoración de los trabajos son:

- Contenido innovador y aportación de nuevas posibilidades educativas que redunden en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.
- Repercusión del contenido y la metodología en la mejora de los resultados de la práctica educativa.
- Contribución al aprendizaje del trabajo cooperativo y a la adquisición y desarrollo de las competencias básicas establecidas en el sistema educativo español, tomando como referente las fijadas por la Unión Europea.
- Carácter global e interdisciplinar, aplicabilidad, continuidad y posibilidades de generalización del trabajo.
- Participación e implicación del alumnado y de otros miembros de la comunidad educativa.
- Desarrollo de las competencias básicas a través de la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La concesión de los premios fue publicada a través de la [Resolución de 28 de abril de 2016, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se conceden los XXXI Premios Francisco Giner de los Ríos a la mejora de la calidad educativa](#), el 17 de mayo en el Boletín Oficial del Estado, habiendo sido convocados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y dotados económicamente por la Fundación BBVA.



Los proyectos galardonados con los XXXI Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa durante el año 2016, reconocen el trabajo y la dedicación del profesorado que innova en el ámbito de la metodología docente, siendo los trabajos galardonados los siguientes:

- **Premio especial al mejor trabajo:**

Planetario escolar de bajo coste, de los profesores Estrella Pellitero Espina y José Manuel Rocas Suárez, del IES Cristo del Socorro (Asturias), que han desarrollado con el alumnado un planetario donde observar recreaciones del cielo nocturno bajo una cúpula de 4 metros de diámetro con capacidad para 20 personas.

Los estudiantes se encargaron de hacer las maquetas, pensar el software que debía emplearse e incluso de la misma construcción de la cúpula. Repartieron las tareas en función de las habilidades de cada grupo, pero siempre trabajando en equipo. Esta era la primera vez que se enfrentaban a un trabajo de grupo a esta escala, en el que cada uno aporta su idea y se lleva adelante. Hicieron muchas pruebas comprobando diferentes materiales y optimizando piezas, aprovechando los elementos de los que disponían en el centro e incluso los que podían prestarles. Utilizaron, por ejemplo, cartones de embalar frigoríficos para forrar la parte inferior del planetario.

La instalación resultante es una cúpula con cuatro metros de diámetro que actúa como pantalla de proyección y una capacidad para veinte personas. En este planetario, y a tan solo unos pasos de las aulas, los alumnos han aprendido a localizar la Estrella Polar o a señalar los puntos cardinales, pero también a explicar constelaciones. Poco a poco han mejorado las instalaciones y con ellas las sesiones que se suceden bajo la atenta mirada de sus propios creadores. Pero este proyecto no solo favorece a los alumnos de este instituto de Luanco, sino que queda abierto a cualquier otro centro que quiera visitar la infraestructura construida para poder iniciarse en la astronomía.



- **Premio para el segundo ciclo de Educación Infantil:**

Goya y Farinelli fueron artistas contemporáneos y en esta actividad se van a dar la mano.
 A Goya lo han trabajado todo el trimestre y ahora van a ahondar en sus cuadros y en él a través de la música de "Ilustración" italiano.
 A los niños se les repartirá un cuadro de Goya que se colgarán al cuello y cuando suene la música de Farinelli buscarán su pareja que tiene que llevar el mismo cuadro.
 Cuando se encuentren, se abrazarán. Antes de empezar a bailar con la música de Farinelli trabajarán el nombre del músico explorando los diferentes parámetros de sonido. Ejemplo, dirán Farinelli lo más grave que puedan, como si fueran ogros, luego como si fueran enanitos, tartajos, bebés, estuvieran resfriados con la nariz tapada, gritando, al oído, susurrando, mordiéndose la lengua...
 Una vez que se hayan familiarizado con el nombre, se pondrá la música y tendrán que bailar siguiendo unas consignas: Bailando con las frentes unidas, con las manos, dedos, nariz... dejando volar su imaginación a la hora de moverse al ritmo de la música.
 Tras esta actividad se vuelve a poner la música y esta vez se juega al "Juego de estirarse" y cuando la

Estímulo del pensamiento creativo a través de la música. Paloma Rocafull Vallés y Arantxa García Mangas han desarrollado este proyecto en el CEIP Emilio Diaz (Teruel) en el que a través de música, cuentos y creatividad, fomentan entre sus escolares la resolución de problemas, el pensamiento divergente,

la detección de nuevos horizontes y el desarrollo de capacidades adicionales, apoyadas en las bases de la neuropsicología.

Ambas maestras premiadas coinciden en que la manera más eficaz de aprender es combinar la escucha, la visualización y el movimiento, para lo que se apoyan en los estudios más recientes en neurociencia que defienden el poder de la emoción en el proceso de aprendizaje. De esta manera, capacidad de asombro y pensamiento creativo se entrelazan en el proyecto galardonado.

- **Premios para la Etapa de Educación Primaria:**



El primero de ellos ha recaído en Proyecto Guillén, una idea de Javier Enrique Mur Isaiz realizada en el Colegio Minte (Huesca).

Guillén es un alumno del centro que no pudo reincorporarse a clase porque estaba recibiendo quimioterapia. Dado que su ausencia estaba prevista al menos durante siete meses, Javier Mur Isaiz planteó un proyecto para que sus compañeros de clase mantuviesen el contacto y le ayudasen a través de vídeos y presentaciones a seguir las explicaciones que se iban dando en el aula. De esta manera los alumnos se esforzaron más en aprender los conocimientos que se iban impartiendo para poder transmitírselos a su compañero, reforzando la solidaridad, el proceso de aprendizaje y los lazos entre los escolares.

El otro trabajo premiado en la Etapa de Educación Primaria es Héroes TIC. Aprendizaje basado en retos, uso de las TIC y el trabajo cooperativo, de Javier Ramos Sancha y Julián Sanz Mamolar, desarrollado en el Colegio San Gregorio-La Compasión (Palencia), donde se combina de forma innovadora el aprendizaje del inglés y de las ciencias naturales a través de las tecnologías de la información y la comunicación y la gamificación.

Los profesores premiados trabajan en diferentes asignaturas, llevando en cada una de ellas un proyecto diferente, pero ambos integran los proyectos con una metodología basada en el aprendizaje basado en retos, empleando las tecnologías y fomentando el trabajo cooperativo.



- En las cuatro modalidades de Premios para la etapa de Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas Artísticas Profesionales, Enseñanzas de Idiomas en Escuelas Oficiales y Enseñanzas, el jurado seleccionó los siguientes proyectos:

Área Científico-Tecnológica

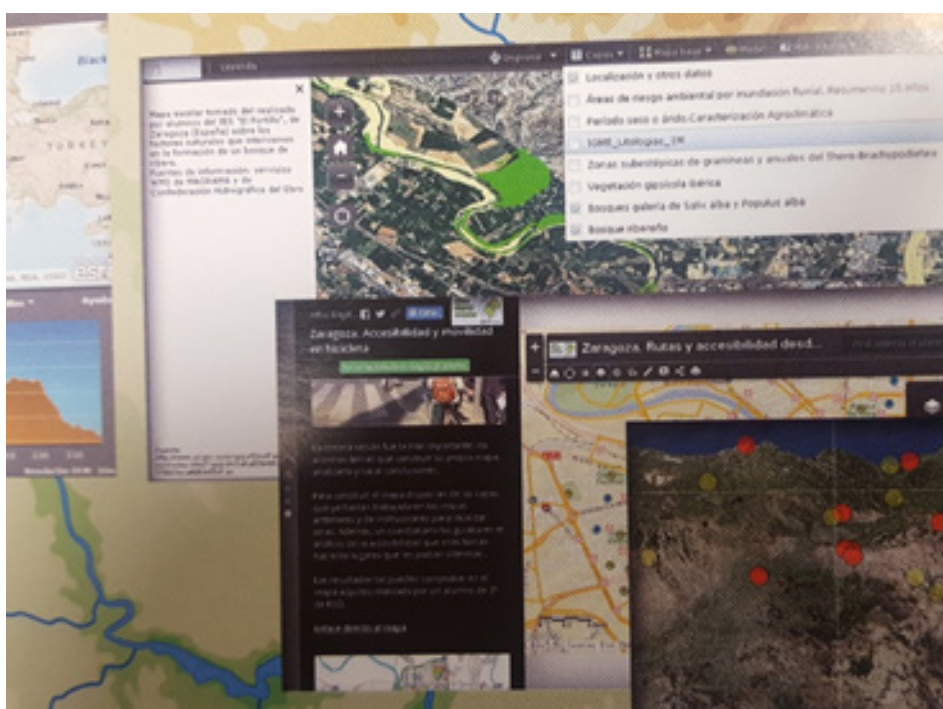
La física se va de feria, una propuesta en la que Fernando Ignacio Prada Pérez de Azpeitia ha involucrado a sus alumnos del IES Las Lagunas (Madrid), donde la cinemática, dinámica y energía se aprenden mediante la construcción y observación de maquetas de atracciones de feria, y experimentando las sensaciones de la física en el propio cuerpo de los estudiantes a través de una visita final al parque de atracciones.



Área de Humanidades y Ciencias Sociales:

Las SIGWebs en la Geografía de Secundaria para la mejora del pensamiento espacial, desarrollado por los profesores Isaac José Buzo Sánchez (IES San Roque, Badajoz), Javier Velilla Gil (IES El Portillo, Zaragoza) y Carlos Guallart Moreno (Colegio Santa María del Pilar, Zaragoza), aunando esfuerzos y aprendizaje para desarrollar un proyecto conjunto, el Atlas Digital Escolar (ADE).

Las posibilidades de los mapas digitales son casi ilimitadas: placas tectónicas y volcanes, fenómenos afectados



por la globalización, distribución de la industria o del paro femenino en España, consecuencias demográficas del crecimiento difuso de determinadas ciudades, factores que determinan las peculiaridades de la vegetación en la ribera de los ríos... En definitiva, comenta Isaac Buzo, “se trata de facilitar a los alumnos un sistema para relacionar procesos que de otra forma no pondrían en un mismo plano”.

Otras materias y áreas curriculares:

Proyecto Nautilus: Un proyecto interdisciplinar para fomentar la investigación y la divulgación en Bachillerato ha sido llevado a cabo en el IES Alpajés (Madrid) por Francisco Javier Medina Domínguez y Julio Martínez Maganto,



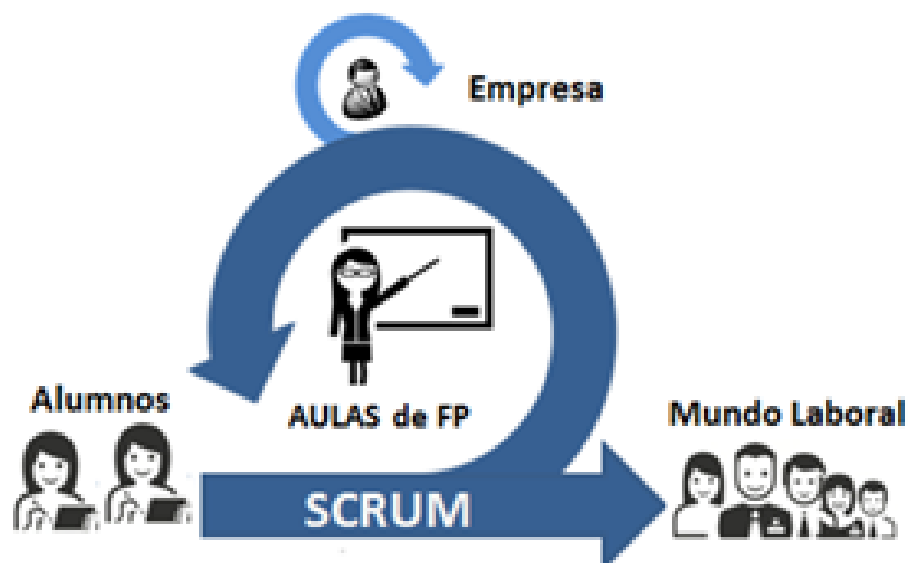
desarrollando un proyecto interdisciplinar donde se abordan conceptos desde la historia de la navegación a la prospección arqueológica marina, pasando por la aportación del mar a la medicina, la acuicultura, la conservación del medio marino, la fisiología del buceo o la industria de las salazones, desde el estudio integral del mar.

Aplicación y desarrollo de las habilidades que faciliten la incorporación al mundo profesional y social:

En esta modalidad se ha premiado al proyecto Scrum, replicando entornos productivos en las aulas de Formación Profesional. Nuevos modelos educativos para favorecer la empleabilidad.

Se trata de una iniciativa de Lorenzo González Gascón, Salvador del Toro Gómez y María Cruz García Sanchís en el Centro Integrado Público de Formación Profesional Mislata (Valencia), en el que gracias al proyecto

desarrollado, haciendo uso de una metodología propia de las empresas de desarrollo web, que obliga a dividir el trabajo en etapas y presentar resultados en plazos sucesivos, han conseguido alcanzar una tasa de empleabilidad del 67% de su alumnado frente al 20% de otros centros educativos con características similares a su centro.



El acto de entrega de la XXXI edición de los Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa, presidido por el Secretario de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, D. Marcial Marín Hellín, y el presidente de BBVA, D. Francisco González, ha sido celebrado el 3 de noviembre en la sede de la Fundación BBVA.



Un [resumen de los proyectos galardonados](#) puede verse en el siguiente [vídeo](#).



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

cniie

Centro Nacional
de Innovación
e Investigación Educativa

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

C/ Torrelaguna 58, 28027 Madrid. España

CNIIE en Blog: <http://blog.educalab.es/cniie>

CNIIE en Twitter: [@educaCNIIE](https://twitter.com/educaCNIIE)