

"TODAS Y TODOS CONTAMOS"



PREMIO "IRENE LA PAZ EMPIEZA EN CASA"
PARA LA PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DE LA
VIOLENCIA.

MODALIDADE A: Proyectos de centros
docentes de Educación Infantil, Educación
Primaria o ambas y Educación Especial.

CEIP Plurilingüe San Xoán de Filgueira

TITULARIDAD: Centro Público de Ed. Primaria. Consellería
de Educación. Xunta de Galicia.

CÓDIGO JURÍDICO: Q6555272A

Código administrativo: 15021846

DIRECCIÓN POSTAL: Campo de Chao S/N 15405 Ferrol
(A Coruña)

INDICE

1.- BREVE RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO.....	3
2.-PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN EN EL PROYECTO DE LOS ÓRGANOS DE PARTICIPACIÓN DOCENTE Y REPRESENTACIÓN.....	4
3.-DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES REALIZADAS O PREVISTAS:	
3.1 .- Justificación del plan de actuación, detección de necesidades y objetivos.....	6
3.2- Acciones, procedimientos y recursos necesarios.....	7
3.3.- Temporalidad, calendario de realización.....	16
4.-COORDINACIÓN E IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, DEL ENTORNO, DEL PROFESORADO, DEL ALUMNADO, DE LAS FAMILIAS.....	16
5.- PLAN DE DIFUSIÓN.....	16
6.-PLAN DE EVALUACIÓN.....	16
7.- ANÁLISIS DE RESULTADOS, CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA.....	17
8.- RETOS DE FUTURO.....	17

1.- BREVE RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO

El CEIP Plurilingüe San Xoán de Filgueira abrió sus puertas hace 34 años en el extrarradio de la ciudad de Ferrol. Está situado en la parte noroeste de la ciudad, en una parroquia conocida como San Xoán de Filgueira. Su entorno es suburbano, en el que el número de edificaciones es muy pequeño y la mayoría de las existentes son viviendas unifamiliares rodeadas de terrenos de cultivo.

Nuestro centro escolariza un total de 185 alumnos/las en un total de 11 aulas: 3 de E.I. (39 alumnos/las) y 8 de E.P.(146 alumnos/las) donde cada nivel tiene una línea (excepto 3º y 5º de E.P.). La media de alumnos/las por aula es de 17 niños/as. El nivel socioeconómico y cultural de una parte importante en nuestro alumnado es muy bajo. Es un centro con un alto porcentaje de alumnado que presenta características socioculturales muy particulares, un 30% del alumnado es de etnia gitana procedentes de cuatro campamentos existentes en la zona y un 8% es extranjero, también tenemos alumnado procedente de una barriada marginal próxima al colegio. Todo esto provoca que contemos con una cantidad elevada de niños y niñas con necesidades educativas de atención educativa (39,9%) y muchos de ellos en situación desfavorable y de exclusión social (48%). Por situación desfavorable entendemos aquellas familias que por su problemática económica, socio-cultural y familiar se encuentran en desventaja dentro de la comunidad.

Intentamos intervenir de forma responsable, con compromiso y eficacia en dar respuesta a problemas y necesidades tanto del alumnado como de sus familias para intentar compensar desigualdades y mejorar, dentro de nuestras posibilidades, sus condiciones de vida. Fomentamos valores como la igualdad, solidaridad, respeto y responsabilidad, aprendiendo con acciones concretas de apoyo y acompañamiento en el aspecto humano y material. Deseamos que nuestro alumnado considere su escuela, y a las personas que forman parte de ella, como algo importante en su vida favoreciendo las relaciones, la convivencia y el aprendizaje. De esta manera atraemos al alumno/la a la escuela y evitamos el absentismo que a veces acompaña la conductas delictivas y, en el caso de muchas de nuestras alumnas al matrimonio precoz y la asunción de la maternidad a edades muy tempranas.

Este proyecto de igualdad "**Todas y todos contamos**" forma parte del proyecto global del centro de Convivencia y Educación en Valores titulado "Un cuento de cine" donde utilizamos el cine y la literatura como herramienta para trabajar los valores. Comenzamos a llevar a cabo este proyecto hace 10 cursos académicos y continuamos trabajando con la misma filosofía de centro durante los años sucesivos pero cambiando nuestros centros de interés y las herramientas para llevarlo a la práctica. De esta manera utilizamos la música con nuestro proyecto "Una canción una fiesta", la arte con nuestro proyecto " Un paseo por la arte", el cine con el proyecto titulado " San Xoán de película", campañas como la de "9 valores 9 causas", trabajo a través de las distintas artes "Valor-arte en San Xoán". A medida que cambiaban las situaciones y realidades del centro, y de su alumnado decidíamos modificar, cambiar o ampliar el

proyecto para adaptarlo a la nueva situación, pero respetando la esencia y los contenidos iniciales del proyecto. Actualmente tenemos vigentes los siguientes programas y proyectos "Un cuento de cine", "Todos y todas contamos", "Proyecto de alimentación y hábitos saludables", "Proyecto ecológico ahorramos o ahogamos: selección de residuos", Recreos didácticos, "Proyecto de avance de la lectura, escritura y cálculo", "Avance de la convivencia", "PROA: Proyecto de refuerzo, orientación y apoyo", Actividades colaborativas con el alumnado: Apadrinamiento lector y padrinos de diferentes actividades, Proyecto de aula Solidaria y de ayuda a las familias, "Proyecto de recreos didácticos: prevención de conflictos", "Grupos interactivos": voluntarios trabajando en el aula con los niños/as y sus maestros/las y Proyecto europeo Erasmus Plus "Proyecto de participación de las familias en el centro".

2.-PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN EN EL PROYECTO DE LOS ÓRGANOS DE PARTICIPACIÓN DOCENTE Y REPRESENTACIÓN. RELACIÓN DEL PROFESORADO PARTICIPANTE.

En este proyecto la implicación del claustro de profesores, personal no docente y de las familias es total. Todo el profesorado del centro está distribuido por los distintos equipos de dinamización (naturaleza, biblioteca, Tics, normalización lingüística, convivencia) que se reúnen una vez cada 15 días. Los coordinadores de estos equipos se reúnen una vez a la semana donde se gesta, esbozan y planifican los contenidos y las temáticas que se van a trabajar mensualmente. Estas las llevan a los diferentes equipos donde se desarrollarán y posteriormente volverán al equipo de coordinadores donde se les dará un enfoque globalizador. El equipo directivo y la orientadora del centro también forman parte del equipo de coordinadores. Una vez organizado el trabajo mensual lo pondrán en práctica los diferentes tutores y, también, los especialistas con todo el alumnado del centro. En ocasiones y con motivo de alguna celebración, serán los componentes de los distintos equipos los que realicen las actividades con el alumnado directamente.

PROFESOR	NIVEL	CARGO	RESPONSABILIDADES
Bereijo Aneiros, María	Primaria	Jefa de estudios Maestra de A.L	Ayudante en tutorías. Miembro del equipo de coordinadores.
Martínez Arribe, Filomena Susana	Primaria	Coordinadora del equipo de biblioteca	Tutora de 3º A de E.P Miembro del equipo de coordinadores del proyecto
Rey García, Antolín	Infantil y Primaria	Maestro de educación Física	Ayudante en tutorías y actividades del proyecto.
Souto Lamas, José M.	Primaria		Maestro de apoyo y ayudante en actividades del proyecto y tutorías.

López García, Mar	Primaria		Tutora de 5º A y ayudante en las actividades.
López Romalde, Mª Amparo	Infantil e Primaria	Directora e orientadora.	Coordinadora del proyecto.
Barreira Salgado, Teresa	Infantil	Coordinadora del equipo de aula de la naturaleza.	Tutora de 4º E.I. Miembro del equipo de coordinadores del proyecto.
Blanco Míguez, Felipe	Primaria		Tutor de 4º de E.P y ayudante en las actividades.
Fernández Pareja Marín, Jesús	Primaria	Profesor de Música	Ayudante en tutorías y actividades del proyecto. Miembro del equipo de coordinadores del proxecto.
Iglesias García, Adelina	Primaria		Tutora de 1º E.P. Miembro del equipode coordinadores del proyecto.
Prado Aneiros, José Manuel	Primaria		Tutor de 6º de E.P y ayudante en las actividades.
Rodríguez Rodríguez, Concepción Benigna	Infantil		Tutora de 5º de E.I. y ayudante en las actividades.
Sieiro Rodal, Alexandra			Tutora de 2º E.P. Miembro del equipo del coordinadores del proyecto.
Grandío Díaz, Mª José	Infantil e primaria	Maestra de Religión	Ayudante en tutorías y actividades del proyecto.

Moure González, Lucía	Infantil		Tutora de 5º de E.I. y ayudante en las actividades.
Sánchez Alvariño, Mª del Carmen Dolores	Primaria	Maestra de Inglés	Ayudante en tutorías y actividades del proxecto.
Porto Romalde, Mª Pilar	Primaria		Tutora de 5ºB y ayudante en las actividades.
Cainzos Fernández, Mª José	Primaria	Maestra de PT	Ayudante en tutorías y actividades del proxecto.
Suárez Martínez. Marta	Infantil y Primaria	Maestra de inglés	Ayudante en tutorías y actividades del proyecto.
Basoa López, Mª José	Primaria	Maestra de PT	Ayudante en tutorías y actividades del proyecto.
Pérez Rico, Ana	Primaria		Tutora 3º B y miembro del equipo de coordinadores.

3.-DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES REALIZADAS O PREVISTAS:

3.1 .- Justificación del plan de actuación, detección de necesidades y objetivos

El colegio siempre trabajó los valores de forma esporádica aprovechando la celebración de eventos puntuales o el trabajo individual por parte del profesorado concienciado con estos temas. Vimos la necesidad, teniendo en cuenta la variedad de culturas escolarizadas en nuestro centro y la situación de desigualdad que se vive en nuestra sociedad y en los centros como reflejo de la misma (de todo tipo, incluida la de género) de comenzar a enseñar y aprender (todas y todos) dentro de un clima de convivencia y respeto por las diferencias e a diversidad (incluidas, claro está, las de género)

El proyecto concretado en unos objetivos claros, concisos y sistemáticos comenzó su andadura en el curso académico 2006/07 trabajando la interculturalidad a través del aula de la naturaleza. Construimos el "Jardín de los Valores", donde plantamos en un espacio de nuestro patio un roble por nivel (7 en total) a los que les adjudicamos un valor sobre lo que trabajó previamente el alumnado: Paz, Igualdad, Tolerancia, Solidaridad, Cooperación, Respeto y Responsabilidad. Un jardín que seguimos cuidando y se convirtió en un lugar de referencia fundamental para nuestro alumnado, profesorado y madres y padres de nuestro alumnado.

Los objetivos que intentamos conseguir son los siguientes:

- Educar a nuestro alumnado en valores de igualdad, tolerancia y convivencia a través del conocimiento de otras culturas presentes en nuestra escuela.
- Hacer sentir a nuestro alumnado y sus familias que nuestra escuela es su hogar y sentirse arropados por toda la comunidad educativa para poder hacer frente a situaciones adversas.
- Formar al alumnado en un ambiente de igualdad y justicia, para que en el futuro se construya una sociedad más justa, equitativa y pacífica.
- Desarrollar programas de inteligencia emocional y habilidades sociales que ayuden a la resolución de conflictos de manera pacífica y al avance de la autoestima.
- Desarrollar una organización de centro favorable a la inclusión de todos sus miembros, con responsabilidades igualitarias sin distinciones de ningún tipo.
- Sensibilizar a la comunidad educativa en los valores de igualdad que favorezcan la vida en un ambiente pacífico y de respeto por los distintos sexos, orientación sexual e identidad de género.
- Llevar a cabo proyectos conjuntos con la AMPA y otras entidades para intercambiar y difundir materiales y experiencias de convivencia.
- Erradicar los prejuicios sexistas en el centro y cualquier otro comportamiento machista (Art. 10 de la Ley 7/2004, del 16 de Julio, gallega para la igualdad de mujeres y hombres).-Adoptar las medidas que conduzcan a una educación para la igualdad entre ambos sexos, como objetivo de especial atención reflejado en todos los aspectos del currículo (Art.9 de la Ley 7/2004, del 16 de Julio, gallega para la igualdad de mujeres y hombres) (Art. 1, 2, 17, 102, 126 y 127 de la LOE), y fomentar comportamientos no sexistas y el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual.

3.2- Acciones, procedimientos y recursos necesarios.

Trabajamos transversalmente la igualdad entre ambos sexos y la erradicación de los prejuicios sexistas, dos meses en el curso los dedicamos monográficamente a la igualdad de género y a la violencia machista, concretamente noviembre y marzo haciéndolos coincidir con el día 25 de noviembre (Día internacional contra la violencia de género) y con el "día de la Mujer" (8 de marzo)

Relación de actividades elaboradas por el centro desde el curso durante los últimos años (incluido el actual):

3.2.1.-Tutorías directas con el alumnado, sobre inteligencia emocional, habilidades sociales y resolución pacífica de conflictos (el rincón del diálogo).

Es un proyecto global que incide en la organización total del centro y las aulas. Cada mes lo dedicamos la una temática. Utilizamos el cine y la literatura para trabajar los contenidos programados. No existe sirena de entrada ni de salida, la sustituimos por la música seleccionada en las reuniones de coordinadores, para trabajar el tema del mes y sensibilizar a nuestro alumnado aprendiendo a escuchar música (sobre todo tradicional y clásica). Los martes y miércoles de 11,55 a 12,20 trabajamos tutorías con

el alumnado realizando actividades relacionadas con la temática, aparte de otros momentos programados de la jornada escolar.

SEPTIEMBRE: Normas. Fórmulas de cortesía. Aprendemos a conocernos. Mis amigas y mis amigos. Actividades: Consensuamos las normas del aula (partiendo de las normas del cole) y buscar las razones de las mismas. Aprendemos a conocernos con juegos de cohesión grupal. Confeccionamos nuestras normas de aula.

OCTUBRE: Inteligencia emocional. Conocemos nuestros sentimientos y los de los demás (alegría, lágrima, ira, vergüenza, aburrimiento, asombro...). Regulación emocional. La amistad. La importancia de la coeducación para fomentar la amistad entre los distintos sexos.

NOVIEMBRE. La educación en igualdad como antesala para prevenir la violencia machista, resolución pacífica de conflictos. Análisis de los conflictos de la escuela, su dimensión, lo que tienen que hacer para hacerles frente su resolución pacífica (el rincón para el diálogo). Análisis y reflexión sobre la violencia machista a través de LIMs, obras de teatro, cortos....

El rincón para el diálogo: hay 4 distribuidos por el centro. Las niñas y niños acuden a él cuando surge un conflicto. En las tutorías se les proporcionan las herramientas necesarias para que a través del diálogo puedan resolver el conflicto: escuchar y ser escuchado (escucha activa), respetar los turnos de palabra, empatía, proponer soluciones, llegar a acuerdos, ceder, asumir que en un problema las dos partes son responsables en mayor o menor medida,...

DICIEMBRE: La Navidad. Consumo responsable. Importante hacer reflexionar a nuestro alumnado sobre la realidad en la que vivimos inmersos, un mundo superficial donde lo que menos preocupa son los sentimientos. Vivimos en una cultura consumista y es fundamental analizar el efecto nocivo de la especie humana sobre su entorno y el materialismo.

ENERO. Mes de la Paz. Trabajamos sobre las consecuencias de las guerras y la repercusión que tienen para las personas y estudiamos el papel de personajes (sobre todo femeninos) que trabajaron en pro de la Paz como Nelson Mandela, Malala, Aung San Suu Kyi, Rigoberta Menchú, etc. Incidimos en la importancia de la resolución de los conflictos de forma pacífica.

FEBRERO. Hábitos saludables. Alimentación saludable.

MARZO. Mes de la Mujer. Igualdad. Autoconcepto y autoestima.

ABRIL: Mes de la Multiculturalidad y del libro. Trabajamos el respeto a las distintas etnias, razas y culturas. Todos/as iguales todo/as diferentes.

MAYO: Mes de las letras Gallegas. Emociones de nuestra Tierra.

JUNIO: Repaso del curso.

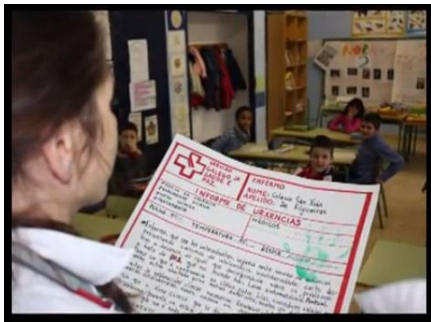
Todos los LIMs son elaborados por miembros del equipo de coordinadores.

3.2.2.- Campaña de vacunación contra la violencia (25 de noviembre). Por turnos el profesorado va



pasando por las aulas (caracterizados de médicos) hablándole a las niñas y a los niños sobre la violencia y el significado de ese día. Simbólicamente les ponen una vacuna contra la violencia con una jeringa de juguete y se les da un diploma.

3.2.3.-"Semana das apertas (abrazos en castellano)". El **Dr. Sorriso** (Sonrisa en castellano) y la **Dra Apertas** (abrazos en castellano)



están preocupados por la violencia, analizan un informe de urgencias del colegio para tratar de poner remedio a semejante conflicto idearon una pastilla mágica el " Apertazol" con unos efectos secundarios muy peculiares "dar abrazos a diestro e siniestro". Tenían un vale que acuñaban los maestros/as para conseguir un nº determinado de abrazos.

https://www.youtube.com/watch?v=Y_UnPZ4mM_8

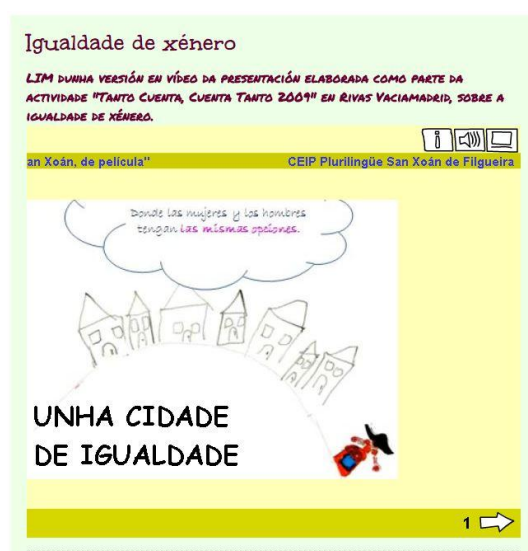
3.2.4.- Charla con mujeres: dos mujeres con unas profesiones vinculadas a estereotipos masculinos (armadora de buques y técnico medioambiental de NAVANTIA y cabo 1ª de Infantería de Marina y técnica en radiodiagnóstico). Las niñas y niños participaron en un interesante debate.



Charla con una estudiante de derecho de etnia gitana que compartió con nuestro alumnado sus vivencias, sus motivaciones y su lucha por conseguir, dentro de su cultura, llegar a la universidad como una estudiante más.

Charla con madres trabajadoras (dentro y fuera del hogar) de alumnos y alumnas del colegio abordando diferentes cuestiones basándose en sus vivencias.

3.2.5.- LIM (Libro interactivo multimedia) titulado "La otra María" sobre el corto "Érase una vez otra María" de la Dra. Patricia Zamudio (Veracruz) que trata de la igualdad y "Una ciudad de igualdad "de una versión en vídeo de la presentación elaborada como parte de la actividad "Tanto Cuenta, Cuenta Tanto 2009" en Rivas Vaciamadrid, sobre a igualdad de género (se pueden encontrar en nuestra página web)



3.2.6.- "Xaroapertas xenérico" (Jarabe de abrazos genérico): Teatro donde la **Dra Dame** llevaba radiografías sobre como la violencia afectaba a los distintos órganos y quería inyectar (llevaba una jeringa) una medicina que curara de esta tremenda enfermedad, para dar soluciones llegó un nuevo personal sanitario los doctores **Apertas** y **Xoaneiras** que afirmaba poseer un infalible jarabe (zumo). Los Doctores les dieron a los niños este jarabe e los hacen formar parte de ese equipo "**Dame Apertas Xoaneiras**".



3.2.7.- Visualización de partes de la película "Sólo Mía" y realización de una presentación ppt donde se intentaba reflexionar sobre la película contestando cuestiones que versaban sobre ella.

3.2.8.- Visualización de partes de las películas "Mary Popins", Billy Elliot,"Mulán" e Brave e realización de LIMs sobre ellas. Tratan el tema de las desigualdades entre hombres y mujeres, antesala de las conductas machistas que generan la violencia contra la mujer. Es importante introducir a los niños/as información previa al visionado de las películas. Las desigualdades, entre hombres y mujeres, existieron en todas las épocas y en la mayor parte de las sociedades del mundo, y, por desgracia, aún siguen existiendo. Las características biológicas de los individuos, como el sexo, se utilizaron como base para atribuirles ciertos comportamientos, actitudes, papeles, capacidades y posiciones en la sociedad. Se construyeron géneros, masculino y femenino, que implican formas diferenciadas de vivir para los hombres y las mujeres. Estas atribuciones y formas diferenciadas de vivir se justifican como "naturales" aunque en realidad no lo son. Esto originó, y origina, que muchas sociedades se construyan de manera jerárquica y basadas en las creencias de la superioridad de un sexo sobre otro, sociedades donde las relaciones de poder son diferentes entre hombres y mujeres y donde los hombres la mayoría de las veces ocuparon una posición dominante. Estas desigualdades propiciaron que las mujeres ocupen un papel de subordinación, desvalorización y opresión. Las desigualdades de género y sexismo que persisten en muchas de las sociedades actuales, siguen colocando las mujeres en desventaja y explican los asesinatos que se siguen cometiendo (feminicidios), en virtud de que las mujeres son asesinadas debido su condición de género, debido al simple hecho de ser mujeres.

Igualdade "Billy Elliot"

TITORÍA DO MES DE MARZO SOBRE A IGUALDADE FEITA POLA PROFE SANDRA.

Titoria mes de marzo

"San Xoán, de película" CEIP Plurilingüe San Xoán de Filgueira

PUBLICADO POR MABE EN 2:36 NO HAY COMENTARIOS.

Igualdade "Mary Poppins"

TITORÍA DO MES DE MARZO PARA OS MÁIS PEQUES DO COLE, FEITA POR MARIÁN.

Igualdade "Mary Poppins"

"San Xoán de película" CEIP Plurilingüe San Xoán de Filgueira

PUBLICADO POR MABE EN 15:02 NO HAY COMENTARIOS.

3.2.9.- "IMV" ("Inspección médica contra a violencia"). Al Centro médico Filgueiras acuden como todos los años el Dr Abrazos y la Dra Sonrisa con la tradicional campaña de vacunación contra la violencia. Quisieron dejar de lado la jeringa, el apertazol y la xaroapertas porque se les une una prestigiosa e innovadora especialista la Dra Rincón. Los tres crean una encuesta y las niñas y niños que no la superen pasan directamente a UCI (Unidad de cambio inmediato), los que sí superan la encuesta se les ponen una pegatina.

3.2.10.- Teatro en San Xoán. El equipo de maestros y maestras de dinamización de la lengua gallega representaron una obra adaptada "Xoán". En ella analizan los estereotipos de conductas típicamente masculinas (machistas) y femeninas en las relaciones de pareja.

<https://www.youtube.com/watch?v=0pz8p1Tj2mE>

Igualdade e violencia de xénero

Valor-arte en San xoán

CEIP Filgueiras San Xoán de Filgueiras

Ordena a oración:

que	súa	comprende	máis	que	tiña
a	valorar	oán	muller		

PUBLICADO POR MARE EN 15:30 NO HAY COMENTARIOS

Recomendar esto en Google



-Obra de teatro realizada por las niñas y niños sobre a violencia titulada "Respetar a los demás"



- Obra de teatro realizada por las niñas y niños titulada "Valorarte, no á violencia".

<https://www.youtube.com/watch?v=7v8azSoRSpk>

<https://www.youtube.com/watch?v=R-wdqgddX9U>

3.2.11.- Obra de teatro "Mujeres en la sociedad, niñas en la escuela"

El grupo de teatro Atalaia Social realizaron un recorrido por la situación de la mujer en la sociedad con el paso del tiempo, atendiendo a la evolución de los derechos de las mujeres, con el fin de suprimir las desigualdades y discriminación de género, la educación sexista...a favor de una igualdad real en todos los ámbitos de la vida. Actividad promovida por el área de Igualdad del Ayuntamiento de Ferrol.

Elaboración de un LIM (Libro interactivo multimedia) donde analizamos la obra anterior.



3.2.12.- Carteles reivindicativos. Todos los años las niñas y niños elaboran carteles que presidirán la entrada del colegio durante el mes de noviembre y de marzo, tanto del Día Internacional contra a violencia machista como do día "de la Mujer".

3.2.13.- Elaboración de murales colectivos sobre la temática: "Mujeres trabajadoras".



Lim sobre la actividad de elaboración del mural sobre "el día de la Mujer trabajadora" y sobre el libro titulado "Iriña bailarina" de Cristina Justo e Paloma Rodríguez sobre igualdad, que vino a presentar y a profundizar sobre él su autora. En Iriña bailarina el tema central no es otro que lo de la igualdad de género y la lucha contra la distinción en los oficios y dedicaciones (en otras palabras: el sexismo laboral y los papeles

preasignados). A través de las reflexiones de una bailarina de caja de música que decide intercambiarse con los muñecos de un futbolín se ejemplifica, parabólicamente, la necesaria igualdad ocupacional y de género.

3.2.14.- Grabación de audiovisuales por el propio alumnado (tanto de primaria como de infantil) sobre la igualdad. "Somos iguales", " Brilé coeducativo", "Igualdad" de Educación infantil, "La niña y el penalty", "Los cuentos al revés".



Igualdade de xénero 4º. CEIP PLURILINGÜE SAN XOÁN DE FILGUEIRA.



Día da Muller. CEIP PLURILINGÜE SAN XOÁN DE FILGUEIRA. Marzo 2016

https://www.youtube.com/watch?v=YrFGc_SSZ3g

<https://www.youtube.com/watch?v=CO9rH03mnGE>

<https://www.youtube.com/watch?v=VKbHF2gFMuQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=L0feYvIX9fw>

<https://www.youtube.com/watch?v=YxL3hVZwPzI>

<https://www.youtube.com/watch?v=GKu7ltrA8gE>

<https://www.youtube.com/watch?v=W56uwdjCbXg>

3.2.15.- Lectura del libro " O país dos mandóns" y actividad de análisis y reflexión sobre el libro". Realizado en el mes de noviembre do 2015.

Pepino, Pepone y Pepuccia caminan por el mundo dibujando en su mapa los lugares por donde pasan. Estuvieron en muchísimos países; el país de las chuches, el país de la música, el país de los colores... y en el país de los Mandones... Su paso por este país, coincidió con un gran cambio. Gracias a Clara, este lugar feo y triste, se convirtió en un lugar bonito y feliz. Desde entonces se conoce como El país de la Igualdad.



3.2.16- "Semana de apertas, bicos e boas palabras gratis" (Semana de los abrazos, besos y buenas palabras gratis) noviembre del 2015. Durante la semana correspondiente al 25 de noviembre, se celebró en la hora del recreo esta actividad, todos las niñas y niños y personal del centro podían dar abrazos, besos y decir palabras bonitas a quien quisieran. Había un papel continuo donde los niños y las niñas podían escribir o dibujar palabras o cosas relacionadas con los sentimientos y plasmar mensajes a cualquier persona del centro. También podían ir a recoger una pulsera llamada "Aperteira" de color morado que simbolizaba la buena acción realizada.



3.2.17.- Exposición fotográfica donde aparece el profesorado del centro ejerciendo su profesión y también desarrollando actividades cotidianas sin diferenciarlas por estereotipos de género. El alumnado de todo el centro analiza las fotografías con maestros/as en actividad de tutoría.

https://www.youtube.com/watch?v=YrFGc_SSZ3g



3.2.18.- Visualización de partes de las películas "Pipi Calzaslargas" y "Whale Rider"(marzo 2016) donde se trabajó la igualdad entre hombres y mujeres bajo la mirada de una niña especial, aventurera y con ganas de pasar por alto los estereotipos de géneros marcados socialmente, y una niña neozelandesa que peleó por ocupar su sitio de primogénita y mujer en una cultura predominantemente machista, reflejo de unas tradiciones ancestrales. Realización de dos LIMs donde se profundiza sobre el tema.

Mes da Muller
CEIP PLURILINGÜE SAN XOÁN DE FIGUEIRA "Un conto de cine"

CONECAMOS UN POUQO MÁIS A PIPI:



É unha nena imaxinativa e rebelde ante todo convencionalismo: soe cocinar cunha sobre o chan, camiñar hacia atrás, ou durmir cos seus pés sobre a almofada; leva un vestido cosido a retazos, uns zapatos que lle veñen grandes, e calza unhas medias por enriba dos xeonllos, d onde lle vén o seu nome.

← 11 →

MES DA MULLER
CEIP PLURILINGÜE SAN XOÁN DE FIGUEIRA "UN CONTO DE CINE"


LEMOS A HISTORIA DE PAI:



Nun pequeno poblado da costa de Nova Zelanda, os aborixenes da tribu Whangara creen que proceden dun único ancestro, cuxa existencia se remonta mil anos atrás.

← 11 →

Mes da Muller
CEIP PLURILINGÜE SAN XOÁN DE FIGUEIRA "Un conto de cine"




POUCO DESPOIS, EN 1910 DECLARÓUSE O 7 DE MARZO O DÍA INTERNACIONAL DA MULLER EN LEMBRANZA DAS MULLERES MORTAS EN NOVA YORK.

← 3 →

Mes da Muller
CEIP PLURILINGÜE SAN XOÁN DE FIGUEIRA "Un conto de cine"

SABIÁS QUE ...



O LILA É O SÍMBOLO DO FEMINISMO PORQUE ERA A COR DAS TEAS QUE ESTABAN TRATANDO AS MULLERES QUE MORRERON NO INCENDIO NA FÁBRICA DE NOVA YORK.

← 6 →

3.3.- Temporalidad, calendario de realización.

- En el mes de septiembre comenzamos con las tutorías con el trabajo de las normas. Tutorías con el alumnado semanales, todos los martes y los miércoles en horario de 11:55 a 12:20.
- Mensualmente, tal como especificamos en el punto anterior, trabajamos contenidos de valores a través de temáticas monográficas.
- Transversalmente trabajamos diariamente estos valores. Nuestra filosofía y cultura de centro se basa en la educación integral de nuestras niñas y niños transmitiéndoles unos valores que les ayuden a formarse cómo personas.

4.-COORDINACIÓN E IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, DEL ENTORNO, DEL PROFESORADO, DEL ALUMNADO, DE LAS FAMILIAS,

Es un proyecto de centro por lo que participa toda la comunidad educativa: profesorado, AMPA, cuidadores de autobús, cuidadores de comedor, personal conserje, personal de limpieza. Es necesario que todas las personas que forman parte de la comunidad educativa estén coordinadas para poder actuar y responder de la misma manera ante nuestro alumnado. De hecho a planificación la lleva a cabo un equipo de coordinadores donde está incluida la totalidad del equipo directivo, y todas las actividades aparecen recogidas en nuestra memoria de la PXA. También, como mencionamos con anterioridad, pedimos ayuda a distintas ONGs y también aprovechamos actividades ofertadas polo Ayuntamiento de Ferrol.

5.- PLAN DE DIFUSIÓN.

Tenemos una página web muy actualizada donde recogemos todas nuestras actividades y tenemos enlaces a 7 blogs.

<http://www.edu.xunta.es/centros/ceipxoanfilgueira>.

También tenemos un perfil en Facebook. Informamos de todas nuestras actividades al periódico local y salimos habitualmente en él. Tenemos un tablero de anuncios en la entrada del centro titulado: "Que dicen de nosotros? donde ponemos todos los recortes del periódico donde hablan del centro educativo..

6.-PLAN DE EVALUACIÓN.

Una vez que comenzamos a desarrollar el proyecto, vamos realizando una evaluación continua que nos proporcionará información suficiente para saber que ajustes y modificaciones tenemos que ir haciendo con el paso del tiempo. En el mes de junio de cada uno de los cursos se reúnen los equipos de dinamización para realizar un seguimiento del mismo así como para evaluarlo, atendiendo a los siguientes parámetros:

- Acogida por parte del alumnado, profesorado y familias.
- Implicación y trabajo del alumnado, profesorado y familias.
- Logros obtenidos

Los instrumentos utilizados son cuestionarios realizados a profesores, familias, alumnado, reuniones semanales de la comisión de coordinación pedagógica,

coordinadores de los equipos de dinamización y equipo directivo donde se analizan las distintas actividades y nivel de satisfacción por parte del profesorado, alumnado y familias.

7.- ANÁLISIS DE RESULTADOS, CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE AVANCE.

Nuestro P.E.C está enfocado la una educación en valores, esa filosofía es por la que la comunidad educativa trabaja de una forma sistemática y continuada en el tiempo. Nuestro grado de satisfacción es muy grande, ya que observamos curso tras curso los resultados gratificantes y de enriquecimiento emocional y personal de los agentes implicados en él. Es indicativo que, después de tantos años, todo el profesorado siga participando de forma activa y que las familias se hayan involucrado con este proyecto.

Deseamos hacer sentir a nuestro alumnado que la escuela y las personas que forman parte de ella son importantes en su vida favoreciendo las relaciones de igualdad, la convivencia y el aprendizaje.

- Este proyecto es un punto de encuentro para el debate entre el profesorado: permite reflexionar y profundizar sobre la realidad de nuestras escuelas y dar respuesta a las necesidades educativas derivadas también de las necesidades de la sociedad.
- Es un colegio de valores (paz, tolerancia, igualdad, solidaridad, ...) donde nuestro alumnado convive armónicamente. Esto no es casual, es fruto del trabajo consciente del profesorado.
- La diversidad debe presentarse como un bien a toda la comunidad educativa, intentando acercar diversidades culturales que lleven al conocimiento mutuo y superen temores ancestrales.
- Las actividades concretas desarrolladas desde el aula en tutorías siguieron afianzando en nuestro alumnado el comportamiento democrático y tolerante, cooperativo y participativo de igualdad a la hora de realizar los trabajos propuestos.
- Los rincones para el diálogo son puntos de referencia donde el alumnado soluciona los conflictos a través del diálogo y de forma pacífica.

Nuestra valoración es muy positiva, así entendemos la educación.

"Lo que el maestro es, es más importante que lo que enseña" .Karl Menninger

8.- RETOS DE FUTURO.

Por todo esto, continuaremos con nuestro trabajo convencidos de que a educación en valores es necesaria e imprescindible impartirla desde los centros comprometidos con la sociedad actual, pues nuestro deber es convertir a nuestros alumnos y alumnas en ciudadanos responsables, solidarios y respetuosos.

Ferrol a 26 de junio do 2016